

ИЗЛОЖБА У ГАЛЕРИЈИ МК – ИНИЦИЈАЛНЕ ДЕСТИНАЦИЈЕ МИЛАНА КОЊОВИЋА

ПОВРАТАК У СОМБОР

Након запажених изложби – Паризу и Прагу, сомборска публика је у прилици да види слике Милана Коњовића које су биле изложене у тим градовима, као и слике настале у Бечу и Будимпешти и цртеже из породичне колекције. С обзиром да је 2012. година у раду Галерије и изложбених дешавања протекла под мотом - *100 година стваралаштва Милана Коњовића*, реч је о својеврсном јубилеју.

Тим поводом, у петак, 14. децембра, у Галерији Милана Коњовић отворена је изложба *Иницијалне дестинације Милана Коњовића: Будимпешта, Беч, Праг, Париз*. Након речи Петера Мраковића, директора Галерије МК, и аутора изложбе Саве Степанова, истори-

чара уметности, о делу Милана Коњовића и актуелној поставци, изложбу је отворио Милорад Ђурић, заменик покрајинског секретара за културу и јавно информисање. Изложба ће би-

- Интересантан тренутак који претходи напуштању париског уметничког амбијента, свакако је Коњовићев десетомесечни боравак у Сомбору, где за разлику од Париза, слика у екстеријеру, на улици, у пољу, у двориштима сомборских кућа. Ту у завичају се осетио свој на своје схвативши властиту судбинску укорененост у равничарско тло родне Бачке... После тога је у Паризу боравио још свега два месеца.

Повратак из Париза у Сомбор значајно је разређење кризе –

како даље после толико слободе на париским сликама. Долазак у другачије поднебље, на своје, значајно је почети изнова - образлагао је своју одлуку Коњовић. (Сава Степанов: „Париске године Милана Коњовића“)

Н.М.



Петер Мраковић, Сава Степанов и Милорад Ђурић

ти отворена до средине јануара идуће године. Суфинансијери у овим великим пројектима били су: Град Сомбор, Покрајински секретаријат за културу и информисање, Завод за културу Војводине и Министарство културе Републике Србије.

УСПЕШАН КОНЦЕРТ ХОРА „СВ. ЦАР КОНСТАНТИН И ЦАРИЦА ЈЕЛЕНА“



ЛЕПОТОМ ДУХОВНЕ МУЗИКЕ

Свечани годишњи концерт Српског православног црквеног хора „Св. цар Константин и царица Јелена“ - „О Тебје радујетсја, благодатнаја, всјакаја твар!“ под диригентском палицом Милана Радишића, одржан 14. децембра у Галерији савремене

уметности Градског музеја, привукао је велики број љубитеља духовне музике. На репертоару хора била су махом дела руских композитора премијерно изведена овом приликом у Србији. На концерту су учествовале и Валентина Кремпатић гитаристкиња као

и солисткиње Анита Кремпатић и Вања Кахримановић. Концерт је протекао у духу поклоничког путовања хора по Белорусији и Украјини ове године. На видео биму приказане су фотографије са путовања као и преводи изведених руских песама.

У ОРГАНИЗАЦИЈИ КОЛА СРПСКИХ СЕСТАРА СОМБОР

ОБЕЛЕЖЕНА СТОГОДИШЊИЦА БАЛКАНСКИХ РАТОВА

У организацији *Кола српских сестара* из Сомбора обележена је 12. децембра у Српској читаоници стогодишњица балканских ратова. Свечаност је имала уметнички и историјско-едукативни карактер.

Након уводне беседе председнице Месног одбора *Кола српских сестара* у Сомбору Јелене Секулић, о хуманитарним активностима сомборских Српкиња, организација *Добротворна заједница Српкиња Сомборкиња*, о њиховом родољубивом заносу, одушевљењу и истрајном хуманитарном и добротворном раду у

време балканских ратова говорио је Милан Степановић, публициста и завичајни историчар из Сомбора. Предавање о историјском значају балканских ратова одржао

о балканским ратовима, говорио и о идеји одговорности националне политике државе Србије у том времену.

У уметничком делу програма



учествовале су мушка и женска певачка група *Чауши* и *Варошанке*, а стихове Милана Ракића и Момчила Настасијевића говорили су сомборски глумци Ксенија и Богомир Ђорђевић, док је сти-

хове грчког песника Јањиса Рипоса на грчком читала Биљана Марковић. Програм је водила млада глумица народног позришта Драгана Шуша.

ВЕЧЕРАС У СОМБОРСКОЈ БИБЛИОТЕЦИ

ПРОМОЦИЈА „РАСКОВНИКА“

Вечерас (21. децембра) у Градској библиотеци „Карло Бијелички“ у Сомбору (Трг цара Лаза-ра 3) биће представљена књига **Борислава Чичовачког „Расковник“** (Архипелаг, 2012). Реч о

књизи казиваће Бранислав Чичовачки, аутор, Гојко Божовић, уредник, и Миљана Зрнић, домаћин програма, уз музику Александра Стефановића (хармоника). Почетак промоције је у 19 часова.

СЛИКЕ И ЦРТЕЖИ ОЛГЕ ЂОРЂЕВИЋ У ГАЛЕРИЈИ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА „ЛАЗА КОСТИЋ“

МЕТАМОРФОЗА ГРАДА

Изложба слика и цртежа **Олге Ђорђевић**, младе ауторке из Ниша, под називом *„Метаморфоза града“*, отворена је 14. децембра у Галерији Културног центра „Лазар Костић“ у Сомбору. Изложбу је отворила Тајана Димитријевић, уредница ликовних програма Галерије, уз реч ауторке поставке.

Олга Ђорђевић рођена је у Нишу 1985. године. Дипломирала је на Факултету уметности у Нишу на Одсеку за ликовне уметности у класи

проф. мр Ђура Радоњића. Цијелу сликарку која тек ступа на уметничку сцену Ниша, у тематском смислу одређене су урбаним пејзажом, тачније европским урбаним пејзажом и разуме се, пејзажима града у коме живи.

Но, за разлику од сличних тема које у процесу реализације подразумевају бележење урбаних пулсација, бележење ритма града, структуре покрета које га прожимају, Ол-

га Ђорђевић је кренула другим путем – „статичнијим“ у најпозитивнијем смислу те речи. Њен циљ је да стварајући портрет града, начини интеракцију између његових меморијских слојева која проузрокује осећање о постојању филнга који прожима меморијску различитост простора што се додирују и сучељавају.

Ти облици интеракције материјализују се на великим стакленим површинама објеката у којима се „одржавају“ интимне визуелне структуре настале из интеракције његових спољашњих и унутрашњих датости.

У таквим случајевима боја добија значајну улогу у елаборацији пејзажа. Некад је то резолутно сударање фактура, некад се, зависно од карактера простора, претвара у сензибилно хроматско ткање из кога произилази интимистички формулисана поезија неатрактивне стране живота или тиха сета сивог ноктурна заробљена у крошњи дрвета у чијим треперењима се додирују спољашњи и унутрашњи простор света – записано, између осталог, Срђан Марковић у каталогу ове изложбе.

Н.М.



Олга Ђорђевић

HKUD „VLADIMIR NAZOR“ SOMBOR

BOŽIĆNI KONCERT I IZLOŽBA KOLAČA

Hrvatsko kulturno umetničko društvo „Vladimir Nazor“ organizuje u nedelju, 23. decembra, *Božićni koncert*. Učestvovaće pevačka grupa „Bodrog“ iz Bačkog Monoštora, članovi Mađarske građanske kasine, Udruženja Nemaca

„Gerhard“, deca iz župnih crkvi Presvetog Trojstva, Svetog križa i iz Karmelske crkve i pevačka grupa „Vladimira Nazora“. Koncert počinje u 20 sati u Hrvatskom domu. Pre koncerta, u 19 sati, biće otvorena izložba *Božićnih kolača*.

VEČERAS U GALERIJИ SAVREMENE UMETNOSTI

KONCERT VOKALNE GRUPE „MUSICA VIVA“

Večeras (21. decembra) u Galeriji savremene umetnosti Gradskog muzeja Sombor biće održan koncert Vokalne grupe „Musica viva“ pod vodstvom dirigentinje Marite Topić. Na repertoaru su dela Lajoša

Bardoša, J. Gallusa, I. Lukačića, A. Brucknera, S. Rahmanjinova, J. S. Baha, K. Jenkinsa, crnačke duhovne pesme i ruska koledarska pesma. Početak koncerta je u 19 časova, ulaz je slobodan.

TRADICIONALNA GODIŠNJA IZLOŽBA FOTOKLUBA „RADA KRSTIĆ“

KAMERA SVE PRIVLAČNIJA

Aktivnostima bogatu godinu Foto-klub „Rada Krstić“ u Somboru zaokružuje u petak, 21. decembra, tradicionalnom, 54. po redu izložbom umetničke produkcije svojih članova, u Gradskom muzeju, sa početkom u 18 sati. Konkurs je ove godine bio otvoren za foto-amatere sa šireg područja grada Sombora, što se pokazalo

podsticajnim potezom. Ovogodišnja klupska izložba biće obogaćena samostalnom postavkom **Miroslava Predojevića**, majstora umetničke fotografije, dobitnika mnogih nagrada na više od 300 domaćih i stranih izložbi. Izložene fotografije su izrađene ilfohrom postupkom koji daje vrlo visok kvalitet. I.V.