

ПИНГИНИ СВИРАЧИ ДЕСЕТИ ПУТ У „ГЛУМАЧКОЈ КУЋИ“

ПЕСМЕ У ПРИЧАМА, ПРИЧЕ У НОТАМА...

У хладно децембарско вече окупио је наш колега Никола Маширевић-Пинга своју тамбурашку дружину десети, јубиларни пут... Назвао их је „Моји свирачи“ и довео на да-ске које живот значе у,



Препарандисти Зурка, Саша и Пинга – пола века после

како је Пинга зове, сомборску „Глумачку кућу“. Довео их је да нам загреју душу и врате осмехе на лице, а ако неко то заиста уме, онда умеју тамбураши. Свирали су и млади и стари, лекари и боџи, некадашњи и садашњи мајстори тамбурице, који су се током пет деценија дружили и тамбурашили негде заједно са Пингом. Њих 27, а звучали су као један! Свака песма имала је своју причу, ону причу коју је Пинга исписао у својим књигама, а свака његова прича тако је добила и своју песму... Нераздвојиво, онако равничарски, сомборски... Певали су и глумци и оперски певачи, сећали су се оних којих више нема, читали су стихове и



Весна, Зоран и Владо – глас, кастањете и гитара

говоре, све полако, опустено, натенане... Публика је то вече била друштво, глумци гости за столом, а Пинга домаћин у правом смислу те речи. Још једном успео је да нам улепша годину и да је она-

ко за крај зачини звуцима које сви волимо. Испратио је 2012. заједно са својим свирачима како доликује, онако како само музичари то умеју, као омиљеном песмом за фајронт.

М. В.

SASTAV IZ SALCBURGA ODUŠEVIO SOMBORCE

MUZIKA NE ZNA ZA GRANICE

У суботу, 15. децембра у пуној Свећаној сали Зупаније одржан је, за наше услове, необичан али веома занимљив и успешан концерт. Гости су били група “Klezmer Connection” из Салцбурга, у саставу Georg Winkler, klarinet; Marion Ellmer, glas, gitara, udaraljke Hubert Kellerer, harmonika Bernie Rothauer, bubnjevi, buzuki; Peter

Aradi, kontrabas. Program je nosio naziv “Klezmania”. Koncert je bio u sklopu njihove turneje, prethodno su nastupali u novosadskoj Sinagogi, a turneju nastavljaju po Mađarskoj i Austriji. Izvođači, koji su svi vrhunski klasični muzičari, su od tradicionalne jidiš klezmer muzike napravili potpuno savremen muzički izraz. Osetila se, osim njihove

virtuoznosti, i velika iskrenost u muziciranju, tako da je publika uživala i nagradila ih velikim aplauzom. Kao i uvek pokazalo se da, kad je u pitanju kvalitetna muzika, ona ne zna za granice. Koncert je, pod pokroviteljstvom Austrijskog Kulturnog Forumu, organizovala Muzička škola “Petar Konjović”.

Milena Balog



100 Fabrike šećera
godina **Crvenka**

SREĆNI PRAZNICI