

ВЕЧЕРАС У ГАЛЕРИЈИ МИЛАН КОЊОВИЋ

СЈАЈЕМ МАЕСТРОВИХ ИЗЛОЖБИ

Након врло успешних и запажених изложби у престолицама културе, попут Прага и Париза, сомборска публика биће у прилици да види слике Милана Коњовића које су биле изложене у тим градовима. С обзиром да је 2012. година у раду Галерије и изложбених дешавања протекла под мотом - **100 година стварања Милана Коњовића**,



реч је о својеврсном јубилеју. Тим поводом, вечерас, 14. децембра, у Галерији Милан Коњовић (Трг Светог тројства 2) у 18.30 часова биће отворена изложба **Иницијалне дестинације Милана Коњовића: Будим-пешта, Беч, Праг, Париз.**

Суфинансијери у овим великим пројектима били су: Град Сомбор, Покрајински секретаријат за културу и информисање, Завод за културу Војводине и Министарство културе Републике Србије.

Н.М.

ИЗЈАВА МИЉАНЕ ЗРНИЋ НА САЈТУ ГРАДСКЕ БИБЛИОТЕКЕ

СМЕНА У ЈЕДНОЈ РЕЧЕНИЦИ

Скупштина града Сомбора именовала је Владимира Јерковића за в.д. директора Градске библиотеке „Карло Бијелички“. Тим поводом, смењена директорка Миљана Зрнић изјавила је на сајту Библиотеке: „Моји пријатељи, колеге, чланови Библиотеке, публика, уважени учесници бројних програма и пројеката заиста завређују да им се обратим. Моја Библиотека и мој Сомбор велики су залог моје посвећености и захвалности.



За сваку модернизацију потребне су стилске вежбе. А то се најтеже учи.

Хвала пријатељима и професионалним колегама, члановима Библиотеке, култивисаној публици сомборској... За препознавање улога у Град и подршку новим међународним пројектима. Моју Библиотеку ваља очувати као огледну институцију културе, с бројним примерима добре праксе.

Молим колеге да бесплатну чланску карту уруче новом директору Библиотеке!!!

П.С.: Добро је судбину прихватити с ведрим миром пуним удивљења

Миља

ВЕЧЕРАС У ГАЛЕРИЈИ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА „ЛАЗА КОСТИЋ“

СЛИКЕ И ЦРТЕЖИ ОЛГЕ ЂОРЂЕВИЋ

Изложба слика и цртежа **Олге Ђорђевић**, младе ауторке из Ниша, под називом „**Метаморфоза града**“, биће вечерас (петак, 14. децембра) отворена у Галерији Културног центра „Лазар Костић“ у Сомбору у 19 часова.

Олга Ђорђевић рођена је у Нишу 1985. године. Дипломирала је на Факултету уметности у Нишу на Одсеку за ликовне уметности у класи мр Катерине Ђорђевић (2009). На истом факултету завршила је специјалистичке студије студијског програма *Сликарство* (2010.) и студент је треће године докторских студија (сликарство) у класи проф. мр Ђура Радоњића.



Олга Ђорђевић
Метаморфоза града
14. - 27. децембар 2012.

ПРЕДСТАВЉЕНА MONOGRAFIJA HKUD-a "VLADIMIR NAZOR" SVEDOČANSTVO O TRAJANJU

Хрватско културно-уметничко друштво „Владимир Назор“ издало је Monografiju о раду друштва која обухвата период од 1936. године када је основан „Миролуб“, па до 2011. када је обележено 75 година рада друштва. Monografija је представљена 7. децембра у Сомбору.



Алојзије Фиранј, Томислав Џигманов, Мата Матарић и Милан Степановић

- Богато документована, ова monografija буди и сећања на разна раздобља наше блиске и даље прошлости, на честе промене државних и друштвених система или проklamованих вредности, али и на упорност да се у свим тим временима, кроз negovanje традиције, духа, језика и културе, сачува идентитет овдашњег бунјевачко-шокачког живља, најпре кроз песму, пles, народну ношњу, glumu, писану реч или sportsko nadmetanje. HKUD „Vladimir Nazor“ у Сомбору је, како јасно сведочи knjiga, punih 75 godina predstavljalo stožer okupljanja ljudi vođenih том idejom, било да је реч о предводницима Друштва, било о обичним члановима из града или с околних приградских salaša, kazao је на промоцији приређивач Monografije Milan Stepanović.

Prema njegovim rečima, koncepcija i ideja knjige utemeljene су на želji да се načini једна mala istorijska sinteza protkana dokumentarističkim pristupom, koja će čitaocima omogućiti precizan hronološki uvid u nastanak, kao i

у друштвене и грађанске активности „Miroljuba“, а касније „Vladimira Nazora“, као и у све segmente kulturnog и umetničkog rada Друштва. „Pisana iz pera većeg broja autora, а ponajviše profesora Franje Matarića, ова knjiga сведочи о korenima Друштва, njegovim ranim danima, о brojnim kulturnim aktivnostima tokom prethodnih 75 godina, о načinu upravljanja, sekcijama, manifestacijama и priznanjima. Dokumentarna vrednost ovakvog štiva од nemerljivog је značaja за samo Друштво и njegove sadašnje članove, али и за град Sombor“, kazao је Stepanović.

О значају Monografije govorio је и ravnatelj Zavoda за kulturu vojvodanskih Hrvata Tomislav Žigmanov koji је posebno istakao značaj trajnog zapisivanja trajanja једног од najvažnijih hrvatskih društava. - Ovakva dela су и više nego potrebna jer се на ovakav način dokumentuje trajanje

Hrvata на ovim prostorima. Ova monografija upravo сведочи да је integracija hrvatskih subetničkih skupina у hrvatsku naciju dulja од 1945. године и да Hrvati на ovim prostorima nisu reluktni odluke Komunističke partije, rekao је Žigmanov.

Predsednik „Vladimira Nazora“ Mata Matrić zahvalio је svima koji су pomogli да се Monografija štampa. - Zahvalu upućujemo Hrvatskom naciolonom vijeću, slikaru Savi Stojkovu, Zavodu за kulturu vojvodanskih Hrvata, priređivaču Milanu Stepanoviću, uredniku monografije Alojziju Firanju и drugim saradnicima на prikupljanju arhivske građe и pisanju članaka. Bio bi profesor Matrić ponosan и на ovu generaciju „Nazorovaca“ koja nastavlja svetlu tradiciju očivanja kulture и jezika Hrvata у Somboru под okriljem našeg Hrvatskog doma - rekao је Matrić.

Z. V.

С ПУТА У ГАКОВО И ЧОНОПЉУ

ВРАТИТЕ ДЕЦУ У МОДУ!

С мојом најновијом поетско-прозном, петом књигом за децу „Вратите децу у моду“, 13 јуна ове године, запутих се у прву посету ученицима ОШ „Алекса Шантић“ у Гакову. Путовање у насеље, у коме никад раније нисам била, улепшано сјајем тек изашлог сунца, било је тек почетак нестварно лепог доживљаја који ме очекивао тог дана.

Прошавши кроз део насеља, које личи на сва остала у бескрајној равници, заустависмо се пред прелепом зградом, и кад је спазих, онако раскошну и уредну, окружену великом зеленом површином, с мноштвом стабала воћа и украсног зеленила, учини ми се да сањам...

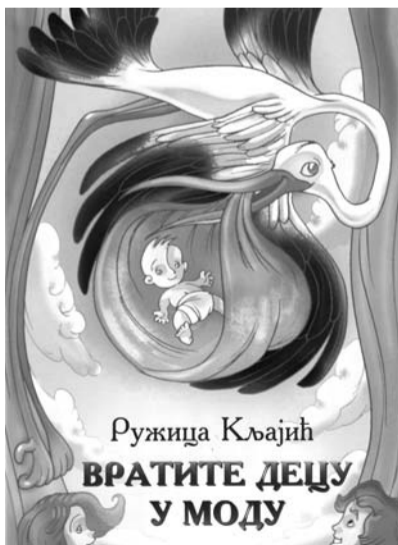
који за кратко време, преко прелепе равнице брзо пређе пут од Сомбора, застадох пред капијом ОШ „Мирослав Антић“ у Чонопљу. Био је то доживљај... некако, сличан оном из првог дела приче, само што дружења с ученицима и учитељицама потрајах три незаборавна дана, у којима сам понекад осетила да сам део велике породице, коју дуго, дуго нисам видела, ал' сва топлина и љубав, још су ту.

Са многих путовања у животу понела сам мноштво слика и сећања, ал' сећање с пута у Гаково и Чонопљу, осим на лепоту за коју су заслужни природа и човек подједнако, увек ће бити праћено речима директора, које су опомињући одзвањале дугим ходником школе у Чонопљу:

- Знате, школа је велика и пространа, јер је грађена за 800 ђака, а сада их има око 240...

Сву лепоту прекри сенка, и, да одагнам страх и nelaгоду, по ко зна који пут, ал' у себи, понових: *Вратите децу у моду!*

Ружица Кљајић



ГОДИШЊИ КОНЦЕРТ ХОРА „СВ. ЦАР КОНСТАНТИН И ЦАРИЦА ЈЕЛЕНА“ ДЕЛА РУСКИХ АУТОРА ПОСВЕЋЕНА РОМАНОВИМА

Вечерас (14. децембра) у Галерији савремене уметности Градског музеја у Сомбору, са почетком у 19 часова, Српски православни црквени хор „Св.

цар Константин и царица Јелена“ организује свој Годишњи концерт под називом „*О Тебје радујем сеја, благодатнаја, всјакаја твар*“. На програму су извођена дела руских

аутора са путовања црквеног хора ове године, као и дела посвећена руској царској породици Романових која ће хор премијерно извести у Србији. Улаз је слободан.