

ПОД ЛУПОМ: ПРАВИЛНИК О СТЕПЕНУ И ВРСТИ ОБРАЗОВАЊА НАСТАВНИКА У ОСНОВНОЈ ШКОЛИ

# ДЕЦУ УЧИ КО ШТА СТИГНЕ

• За наставу физике квалификовано чак 39, а информатике 55 звања

Под лупом Независног синдиката просветних радника Војводине на овонедельној конференцији за штампу нашао се нови Правилник о степену и врсти образовања наставника



Проф. Хази Здравко М. Ковач

и стручних сарадника у основној школи, који је ступио на снагу 17. новембра. У саопштењу за јавност који је овај синдикат тим поводом издао се осим осталог каже: “У протекле 2-3 године више пута смо упозоравали на чињеницу да су бројни млади људи стекли дипломе које ничему не служе, некада и сами суделујући у томе, уписујући неакредитоване факултете, односно неакредитоване студентске смерове, али понекад и што су их факултети, нажалост, међу њима неки и државни, (не)свесно обманјивали приликом уписа и током студија да ће са својим дипломама имати улазницу да обезбеде радно место у просвети. Ову причу, бар засад и у највећем делу пресекао је министар просвете, који је донео Правилник о степену и врсти образовања наставника и стручних сарадника у основној школи и који је већ ступио на снагу у суботу, 17. новембра 2012. год. Овим Правилником јасно је ко може, а ко не може засновати радни однос у школи. Правилник је отклонио бројне дилеме (нисмо сигурни да ли и све, јер живот увек доноси нека изненађења).

Ипак, сад је потпуно јасно да у нижим разредима енглески језик могу предавати и психолози и педагози, чак и библиотекарски... Додуше, библиотекарски више не могу бити досад често пута апострофирани професори физичког, којима је библиотека, у ствари, била улаз да се обилажењем закона запосле посредно преко библиотеке на место професора физичког, а заобиђе листа запослених за преузимање, на којој се углавном налазе професори физичког и/или учитељи који „као озебао Сунце“ чекају да неко оде у пензију, па да их та школа преузме са листе.

Да се запосле као наставници информатике у основним школама могу стручњаци са неком од чак 55 различитих диплома (међу њима су и мастер економије, дипломирани инжењер пословне информатике и професор информатике у образовању - као да се професори иначе не школују за образовање). Часове физичког у основним школама могу да држе професори физичке културе, али и физичког васпитања. За рад у настави стручни су, по поменутом Правилнику, и дипломирани педагози физичке културе, професори физичког васпитања са додатним вештинама – дипломирани тренер, дипломирани



организатор спортске рекреације, дипломирани кинезитерапеут...

За наставнике који предају српски као нематерњи језик припадницима националних мањина наставу могу изводити власници 24 различите дипломе. Часове музичког може да држи и дипломирани музичар за медијску област (ма шта год то значило), док је за физику квалификовано чак 39 врста физичара и „физичара“. Иако је један број радних места попуњен физичарима, јасно је да се они не могу подвести под законску одредбу и регуларно засновати радни однос уколико немају дипломе мастера, пошто је закон савршено јасан и каже да сви који су уписали студије након 2005. године (по Болоњи) морају имати дипломе мастера. Сличан је случај и са учитељима који имају звање „дипломирани учитељ“, али нису завршили мастер студије, па самим тим не могу засновати радни однос у школама, чак и онда када би за то било могућности, иако нам није

јасно каква би то била могућност да се отварају нова радна места за учитеље, кад су учитељи годинама суфицитарни и најчешћи су „гости“ на листама за преузимање.

Време ће показати да ли је Правилник увео реда у политику запошљавања у школама, али, у сваком случају, остаје видљиво да је нпр. у математизи од некада 2 звања, листа звања запослених који су могли изводити наставу из математике проширена чак на 31, а у физици, као што смо рекли, са 6 на 39. „Кривци“ за толики број различитих диплома и звања подобних за посао наставника настали су из бројних промена образовног система, али и из хаоса који се повремено јавља и то не само кад су у питању приватне образовне установе, већ и кад се ради о установама чији је оснивач држава” - каже се у саопштењу Независног синдиката просветних радника Војводине који је потписао проф. Хази Здравко М. Ковач, генерални секретар СрпС.

ВИШЕ OD NASTAVE: SUZANA SEKULIĆ DVE DECENIJE VODI DRAMSKU SEKCIJU OŠ “AVRAM MRAZOVIĆ”

## NEPRESUŠNI IZVOR TALENATA

Osnovna škola “Avram Mrazović” godinama predano neguje dečije dramsko stvaralaštvo. Ove godine voditeljka dramske sekcije Suzana Sekulić, nastavnica srpskog jezika u ovoj školi, proslavlja značajan jubilej - dvadesetogodišnjicu rukovođenja dramskom sekcijom! Suzana se kroz sve ove godine i realizovane predstave oprobala ne samo kao režiser, već je bila i dramaturg, koscenarista, glumica... Iza svake predstave stoji mnogo školskih časova proba, ne-sebična pomoć roditelja i osoblja, ali i pregršt nagrada sa takmičenja i gostovanja.

- Prvu predstavu sam režirala u trećem razredu srednje škole - dramatisovala sam roman Mome Kapora “Beleške jedne Ane”. U toj predstavi glumili su svi iz mog odeljenja! Tada mi je postalo kristalno jasno da imam harizmu kojom mogu i druge da omađijam pozorištem. Iz te predstave ponikla su dva profesionalna glumca, iz “Mrazović-dramske” izašlo je pet profesionalnih glumaca i jedan profesionalni reditelj. Uz činjenicu da državni pozorišni fakulteti godišnje primaju četiri do pet studenata na klasu, mogla bih već sad da “odem u penziju”. Odabrala sam takve studije i posao koji mi omogućavaju da prenosim znanje, u širokom spektru značenja te reči, i da se amaterski bavim svojom strašću - pozorištem, da stalno pokušavam da delujem na mlade - kazala je Suzana Sekulić.

U njenoj “trupi” oprobalo se na stotine školara, a značajan doprinos dali su i nastavnici ove škole igrajući sa učenicima u mnogim predstavama. Njeni glumci su bili uzrasta od sedam godina do penzionera, a neki profesionalci su prvi put upoznali daske koje život znače pod okriljem upravo njene dramske sekcije: glumci Radivoje Bukvić, Dušan Jović, Maja Čimeša, Tijana Ibrahimović, Dragana Šuša i režiser Aleksandar Božina.

- Kroz moju dramsku protutnjali su i oni bez glumačkog talenta, oni sa govornim manama, oni “sa dve leve noge”, oni sa problemima u ponašanju, svi oni marginalci koji se nisu uklapali u školski sistem. To im je bilo sigurno utočište, oaza, idealna škola, jer su u grupnoj interakciji bili uvaženi. Do sada sam uradila 24 predstave, uvek sam radila ono što je me-

ni bilo izazov i često sam eksperimentisala - rekla je Suzana Sekulić.

Predstava “Gorka trava”, koja je uvrštena među 15 najboljih dečijih dramskih ostvarenja u Jugoslaviji, snimljena je 31. marta 1998. godine za RTS-ov TV-serijal “Najmanje pozorište na svetu” i nekoliko puta je reprizirana. Tekst “Sveti Sava odlazi u monahe” (autorka teksta Suzana Sekulić), je nagrađen III nagradom na jugoslovenskom konkursu za scenarij za proslavu Savindana, koji je raspisalo Književno društvo prosvetnih radnika Srbije. Ovo su samo neke od mnogih osvojenih nagrada, ali svakako su najveće i najvrednije nagrade široki osmesi na licima publike, dugi aplauzi, zadovoljni glumci, veliki broj repriza, igranja po celoj zemlji. O ostalim ostvarenjima i uspesima (“Večeras slušate”, “Petar Pan”, “Videh čudo pre neviđeno”, “Kapetan Džon Pipfoks”, “Stilske vežbe”, “Ko je ludak?”, “As i pub”, “Izguljena igra...”) pročitajte na sajtu škole [www.avram.edu.rs](http://www.avram.edu.rs).

T. S.



Učenci - glumci iz predstave “Petar Pan”

ОЧУВАЊЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ



## ЕКОЛОШКА ЕДУКАЦИЈА УЧЕНИКА

Одељење за комуналне послове Градске управе града Сомбора континуирано организује едукације на тему очувања животне средине. Едукацијама су обухваћене различите старосне групе деце - од ученика нижих разреда основне школе до средњошколаца.

За ученике осмих разреда основних школа одржана је едукација на тему биодиверзитета, односно разноликости живог света на планети и глобалним последицама загађења животне средине.

Са ученицима су о разноликости биолошких врста, фак-

торима који угрожавају разноликост, те могућностима заштите и унапређења разговарали представници Невладине организације „Амбасадори одрживог развоја и животне средине“.

Загађење животне средине, фактори који доводе до загађења и последица које се огледају у климатским променама, озонском рупама, киселим кишама, сушењу шума, биле су друга тема еколошке едукације одржане 16. новембра у просторијама Регионалне привредне коморе Сомбор.

RADIONICA PLESNE GRUPE “INANNA”

## UPOZNAJTE PLES INDIJE

Plesna grupa “Inanna” organizuje još jednu zanimljivu radionicu. Ovoga puta Marina Jelić, instruktorka bolivud plesa iz Beograda, upoznaće zainteresovane sa plesom daleke Indije. U dva i po sata, koliko će trajati radionica, prisutni će imati priliku da čuju o kratkom istorijskom razvoju plesova Indije i da se upoznaju sa različitim stilovima ovog plesa, da nauče nekoliko osnovnih mudri (pokreti ruku koji

zauzimaju centralno mesto u indijskim plesovima) i koreografiju uz pesmu “Aaja Nachle” iz istoimenog bolivudskog filma. Radionica će se održati u nedelju, 2. decembra u 16 i 30 sati u Jorgovanskoj ulici 43 (u sali na spratu). Cena učešća je 800 dinara, a uplate se mogu izvršiti do kraja novembra. Detaljnije informacije pogledajte na Fejsbuk strani inanna.orientalniplesombor.

T. S.