

СВЕТИЛИШТЕ ОБРАЗОВАЊА

● Свечаношћу у згради Препарандије, а потом у Народном позоришту Сомбор, одата је достојна почаст претечи данашњег Педагошког факултета

У присуству ректора Универзитета у Новом Саду проф. др Мирослава Весковића, у здању Препарандије, задужбине српског патријарха Георгија Бранковића, отворена је изложба посвећена традицији образовања српских учитеља у Сомбору, која је зачета у Сентандреји, тадашњем културном центру Срба у Мађарској. На свечаности у Препарандији сомборски сликари

Та одговорност треба да се пробуди и продуби не само у Мађарској, већ и у нашој матици, у Србији. Протеклих 200 година и подвизи наших предака уче нас и обавези окретању потребама садашњег времена и будућности, када промене у свету постају све брже и брже. Улажући у образовање улажемо у нашу будућност. Треба да постоји свест о потреби континуитета,



Званице свечане академије



Отварање изложбе у Препарандији

Сава и Милан Стојков, Зоран Стошић Врањски и Павле Блесих даривали су Педагошки факултет својим делима инспирисаним образовањем учитеља у Сомбору. У Народном позоришту у Сомбору гостима су се обратили председник Скупштине града Синиша Лaziћ, секретар САНУ академик Димитрије Стефановић, као и амбасадор Републике Аустрије Јоханес Ајгнер. Новосадски хор „Орфелин“ увеличао је свечаност изводећи дела српских композитора, ученика сомборске Учитељске школе. Прослави два века од оснивања Српске препарандије присуствовали су и представници српске мањинске самоуправе у Мађарској и града Сентандреја.

- Овај јубилеј буди у нама и одговорност према нашој баштини, према нашем наслеђу у Сентандреји у Мађарској.



Драган Станић

који се толико често у историји српског народа прекидао – казао је Петар Ластих, председник Српског института у Мађарској.

О важности Сомбора у историји образовања учитеља говорио је и



Петар Ластих

Председник Скупштине града Синиша Лaziћ поздравља госте

председник Матице српске.

- Сомбор је у српској култури значајан по много чему, али у области историје школства он означава истинско светилиште. На ових 200 година које данас обележавамо обавезно треба додати и трајање Норме, коју је у Сомбору 1778.

године основао

Аврам Мразовић и о њој бринуо све до њеног затварања 1811. Зато би баш овде у Сомбору, и нигде другде, требало подићи споменик српском учитељу, тој драгоцену фигури, том незнатом јунаку који поколења и поколења наших



Сава Стојков, Павле Блесих и Зоран Стошић Врањски

предака, нас самих и наших потомака, непрестано учи првим словима, срицању првих текстова и утврђивању првих знања – рекао је Драган Станић, председник Матице српске.

Т. Ф.

ОДРЖАНИ ШЕСТИ ВЕЉКОВИ ДАНИ 2012.

ВИСИНАМА РАВАНГРАДСКЕ ГОЛУБИЦЕ

У Сомбору су 15. и 16. новембра одржани Шести Вељкови дани 2012. Вељкова голубица - награда за свеукупно приповедачко стваралаштво на српском језику од изузетне уметничке вредности у 2012. години додељена је књижевнику Милисаву Савићу.

Гран при Голубић 2012 освојио је Милутин Стојић за причу Плаво-зелени свет, ученик 6. разреда ОШ Ваца Чарапић Бели Поток. У категорији средњих школа прва награда припала је Милени Радуновић, ученици 3. разреда Гимназије Вељко Петровић Сомбор, за причу Фродериков сан. Другу награду освојио је Филип Живановић, ученик 4. разреда Гимназије Вук Караџић Лозница, за причу Чист метал и брзина, а трећу Рахмана Коленда, Тарчин, Сарајево, за причу Лептир вам прича.



ОТВОРЕНА ИЗЛОЖБА СЛИКА СОМБОРСКОГ МАЕСТРА У ЧЕШКОЈ

„КОЊОВИЋ, У ПРАГУ ПОНОВО“

Ретроспективна изложба сомборског сликара Милана Коњовића (1898-1993) под називом „Коњовић поново у Прагу“, отворена је 14. новембра у Музеју Карловог моста у главном граду Чешке. Изложба ће трајати до 27. новембра. Аутор изложбе је историчар уметности Сава Степанов и чини је ретроспективна поставка 20 слика из фонда Галерије „Милан Коњовић“.

Многобројним посетиоцима обратили су се Зденек Бергман, директор Музеја Карловог моста, Весо Ђорем, Удружење грађана Лука Праг, Петер Мраковић, ди-

ректор Галерије „Милан Коњовић“, Сава Степанов, аутор изложбе, Славиша Грујић, покрајински секретар за културу и јавно информисање АПВ и Саша Торлаковић, члан Градског већа Града Сомбора задужен за област културе. Отварању изложбе,

као почасни гост, присуствовао је режисер Емир Кустурица.

Изложбу су помогли Покрајински секретаријат за културу и информисање, Град Сомбор, Удружење грађана Лука Праг из Прага и Галерија Милан Коњовић из Сомбора.

