

МОДЕРНИСТИЧКИ РЕЦЕПТ, БЛАГОСТ МЕДА И СНАГА АЛЕ

• Уметност не може променити свет али га може учинити бољим...
У том смислу треба прихватити опетовани уметнички модернизам
јер се тиме промовише уметност и њена засебност - да би била
модел другим знањима и праксама

У Галерији савремене уметности Градског музеја отворена је 5. октобра *Ликовна јесен Сомбор 2012* - бијенално приређена трећи пут од обнављања традиције која прати токове ликовне уметности, али се истовремено осврће и на историју *Модерне*, која нас сврстава и документује у Европску културну баштину. Актуелна поставка окупља уметнике по избору четири селектора: историчара уметности Саве Степанова, Славака Тимотијевића и Јована Деспотовића и академског слика-

Жолту Ковачу за *Глуку слику 07* (уље на алуминијуму 92x92 цм).



Реч академика на отварању – Душан Оташевић

„(...) Намера актуелног уметника је, између осталог, да се оствари као специјалиста у својој стваралачкој области и тако посматрачу понуди својеврсни модернистички *рецепт*. Стара је изрека да уметност не може променити свет али да га може учинити бољим... У том смислу треба прихватити опетовани уметнички модернизам јер се њиме промовише уметност и њена засебност – не да би се издвојила него да би својим примером била модел другим знањима и другим праксама. А можда су, баш у тој етичкој на-

помени, највеће вредности актуелног сликарства и сликарства уметника заступљених на овогодишњој *Ликовној јесени*“.

(Сава Степанов - *У домену слике*)
Слике за изложбу *Медиале* на овогодишњој *Ликовној јесени*, изложене у Галерији Културног центра, део су колекције Драшка Милићевића, према избору Драгана Стојкова - Леонид Шејка: *Одаја светлостарности*, 1961, Влада Величковић: *Фиг. IV*, 1983, Љуба Поповић: *Бисер и кула изгубљених душа*, 1973 – 1975, Милић од Мачве: *Пропаст класичног пејзажа*, 1975, Милован Видак: *Космички кристали*, 1994.

Н. М.



Награда Милан Коњовић Перици Донкову за слику из циклуса *Фуга*



Драган Стојков, Михајло Несторовић, Сава Степанов и Душан Оташевић

ра Драгана Стојкова. Слике у Галерији савремене уметности и Галерији КЦ *Лаза Костић* биће изложене до 28. октобра ове године.

Изложбу је отворио академик Душан Оташевић, из Београда, лауреат ове манифестације 2010. године. Награда овогодишњег бијенала Милан Коњовић припала је Перици Донкову, уметнику из Ниша, за слику из циклуса *Фуга* (акрил 320x200 цм). Друга награда *Ликовна јесен* додељена је двојици сликара равноправно – Милану Јакшићу из Панчева за *Границе* (уље на платну 60x80 цм) и

ЕНЕРГИЈА СУПРОТНОСТИ

„(...) *Медиала* је једна од најатрактивнијих сликарских група на овим просторима. Име групе дао је сликар Миро Главуртић и оно представља неку врсту кованице добијене игром речи *мед* и *ала*, две речи које показују на енергију супротности: на благодост меда и снагу але, на конфронтирање стварања и разарања, на борбу светла и таме. У фокусу је настојање да се укаже на разарања, на угроженост савременог човека, на најразличитија кризна дешавања у уметности и култури. *Медиала* је својим деловањем „гумачила“ дешавање у свету и модерној уметности, настојећи да се супротности обогате истином и лепотом и извршила битну мисију у стварању плурализације овдашње уметничке сцене“.

(Из записа Драгана Стојкова)

XII ZRENJANINSKI SUSRET SLIKARA

ZLATNA PALETA STANI LIBIĆ

Stana Libić, članica *Likovne grupe '76 Sombor*, osvojila je prvu nagradu - *Zlatnu paletu* i diplomu Udruženja likovnih amatera grada Zrenjanina za sliku *Tihovanje starog čamca* (ulje na platnu 35x45 cm), na *XII zrenjaninskom susretu slikara 2012*, održanom od 28. septembra do 10. oktobra u Izložbenom salonu Narodnog muzeja.



Stana Libić

Pored Stane Libić, na izložbi su učestvovali Branka Panić, Milorad Rađenović, Milan Momčilović, Saša Lovrenov, Nada Ivković, Đurđina Marković, Antun Krulić, Spomenka Evdenić, Zdravko Borojević, Đerđi Šarić, Slavica Periškić i Ljiljana Žekić, članovi somborske *Likovne grupe '76*. Ukupno je učestvovalo 113 autora iz četrnaest gradova Srbi-

je. Selekciju su prošla 64 autora koji su uvršteni u katalog, među njima i radovi devetoro članova somborske grupe.

Stanka Libić je član *Likovne grupe '76* deset godina, učestvovala je na sedamdesetak kolektivnih izložbi i isto toliko likovnih kolonija, a prvu samostalnu izložbu imala je u Galeriji Doma učenika srednjih škola u Somboru. Nagrada *Zlatna paleta*, kako je rekla, veliki je podstrek za dalji rad.

n. m.



„Tihovanje starog čamca“

VEČERAS U NARODNOM POZORIŠTU SOMBOR

POPUST ZA JUBILEJ

Ulaznice za predstavu *NORA* (Lutkina kuća), Henrika Ibzena u režiji Predraga Štrpca, koja će biti prikazana večeras (petak 12. oktobar), prodaju se po ceni od **130 dinara!** Ovo je jed-

na od pogodnosti koje Narodno pozorište Sombor nudi svojoj publici povodom jubileja – *130 godina postojanja*. Predstava se igra na velikoj sceni i počinje u 20 časova.

ROMANI SNEŽANE PISARIĆ – MILIĆ OBJAVLJENI I U HRVATSKOJ

PROMOCIJE U VUKOVARU I ZAGREBU

Neposredno nakon izlaska drugog romana „Nebeski ples“ (izdavač NB „Danilo Kiš“ Vrbas), Ilija Matić, jedan od urednika Udruge građana Esseg iz Osijeka, i Snežana Pisarić - Milić dogovorili su se o objavljivanju dva njena romana u Hrvatskoj i promovisanju za vreme Hrvatskog sajma knjiga 2012.

Prvi roman je zadržao svoj prvobitni naslov „Varljiva igra svetlosti“, a kod drugog romana je promenjen naslov iz „Nebeski ples“ u „Igračke v(j)etrova“. Knjige bi trebalo da izađu iz štampe do prve promocije u Vukovaru, 23. oktobra.

Nakon promocije u Gradskoj knjižnici u Vukovaru, sledi i promocija u Knjižnici i čitaonici Bogdana Ogrizovića u Zagrebu. Urednik je Ilija Matić, naslovne strane uradio je Mladen Levak, umetnik iz Koprivnice. Recenzije potpisuju književnici Nena Miljanović i Fadil Duranović.

„Mnogo me je obradovala saradnja sa urednikom Udruge Esseg Ilijom Matićem. Ugovor, u kome je sve jasno i precizno određeno, potpisali smo na dve godine. Uzbudena sam zbog predstojećih promocija jer me put već decenijama nije poveo u Hrvatsku. Ovo je najbolji mogući način da prvi put odem, ali biće to ujedno i jedno bolno podsećanje na sve što nam se dešavalo. No, ljudi kao i gradovi, uprkos ranama, nastavljaju živeti. Srećna sam što su moji romani sami pronašli nove puteve. Iskreno se nadam da će „Nebeski ples“ ili „Igračke v(j)etrova“, kao

„Varljiva igra svetlosti“ preći granice i drugih država u našem okruženju, pa i dalje. Za naslovne strane zaslužan je Mladen Levak iz Koprivnice. Recenziju za prvi roman potpisuje Nena Miljanović, a za drugi Fadil Duranović“ - rekla je Snežana Pisarić - Milić.

n. m.

