

ДНАС У 13 ЧАСОВА У ГАЛЕРИЈИ САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ ГРАДСКОГ МУЗЕЈА

## ОТВАРАЊЕ ЛИКОВНЕ ЈЕСЕНИ СОМБОР 2012

У Галерији Културног центра *Лаза Костић* и Галерији савремене уметности Градског музеја у Сомбору одржаће се од 5. до 28. октобра *Ликовна јесен*. Ова манифестација, коју је установио сликар Милан Коњовић давне 1961. године, биће ове године бијенално приређена трећи пут од обнављања традиције која прати токове ликовне уметности, али се истовремено осврће и на историју *МОДЕРНЕ*, која нас сврстава и документује у Европску културну баштину.

Изложба се отвара данас (пектак, 5. октобра) у 13 часова у Галерији савремене уметности. Учиниће то Душан Оташевић, из Београда, добитник награде *Милан Коњовић* на претходном бијеналу (2010). Жирирана је – окупља уметнике по избору четири селектора: историчара уметности Саве Степанова, Славка Тимотијевића и Јована Деспотовића и академског сликара Драгана Стојкова.

Н. М.

СУТРА У СОМБОРСКОЈ ГРАДСКОЈ КУЋИ

## ГОДИШЊИ КОНЦЕРТ „ЧАУША“

У суботу, 6. октобра, са почетком у 19 часова у великој сали Градске куће одржаће се *Годишњи концерт мушке певачке групе „Чауши“* – ГКУД-а *Раванград*. Концертом под називом „Играле се делије“ биће обележена десетогодишњица рада ове певачке групе. Гости су Григорије Коћало, гуслар и двојничар из Станишића, и муш-

ка певачка група КУД-а „Никола Тесла“ из Бачког Брестовца. „Чауши“ организују овај концерт уочи празника Светог кнеза Давида Немањића, свога заштитника. Током вечери слушаће се песме из Бачке, Војводине, са Хомоља, Косова, Македоније, Лике, Далмације, Западне Србије, Шумадије и упознати богатство епске традиције Балкана.

СОМБОРСКА ФОТОГРАФИЈА У БУДИМПЕШТИ

## „ВРЕМЕШНИ ЗАВОДНИК“ ИШТВАНА ВИРАГА

Члан сомборског Фото-клуба „Радa Крстић“ Ишван Вираг са успехом је учествовао на XII међународном конкурс уметничке фотографије који је расписао Svetski savez мађарских уметничких фотографа. Међу 76 фото-

графја од 66 аутора, изложених у просторјима Мађарског уметничког института у Будимпешти под називом *Savremena мађарска фотографија 2012*, налази се и његова фотографија „*Времешни заводник*“, објављена и у публикацији издатог тим поводом.

Na konkurs je, иначе, stiglo 1.019 fotografija od 103 autora iz Rumunije, Slovačke, Nemačke, Slovenije, Novog Zelanda, Australije, Švedske, Španjolske, Srbije i Mađarske.



ШЕСТА УМЕТНИЧКА КОЛОНИЈА УГ БУНЈЕВАЧКО КОЛО СОМБОР

## РУКОТВОРИНЕ И СЛИКЕ У БУНЈЕВАЧКОЈ КУЋИ

Danas i sutra, 5. i 6. oktobra, u *Bunjevačkoj kući* u Somboru, Jovana Popovića bb, biće održana *VI Umetnička kolonija u tehniци slame*. Osim slamarki, članica *Bunjevačkog kola*, u koloniji će активно učestvovati i umetnice iz Subotice, Starog Žednika i Svetozara Miletića. Tom prilikom, biće priređena izložba umetničkih slika stalne postavke *Bunjevačkog kola*, kao

i dela iz privatnih zbirki.

Na *VI umetničkoj slamarskoj koloniji* ove godine učestvovali će i nekoliko slikara i stvaralaca umetničke bravarije, članova i prijatelja *Bunjevačkog kola*. Pozivamo sve poštovaоce lepe umetnosti da posete izložbeni prostor u *Bunjevačkoj kući* koji se tokom trajanja kolonije može posetiti 5. i 6. oktobra od 9 do 17 časova. Ulaz je slobodan.

ZAPAŽENA AUTORSKA MUZIKA ZVONKA MARKOVINOVIĆA - MIMIJA

## RASPEVANI BEČARINA I GARAVUŠA

Minulog vikenda, 30. septembra, dva zapažena plasmanna autorske muzike *Zvonka Markovinića*. Na Festivalu dečije muzike (uz tamburu) *Licidersko srce* u Sremskim Karlovcima, prvu nagradu stručnog žirija za kompoziciju osvojila je *Garavuša* na muziku i tekst somborskog kompozitora, u aranžmanu Svetozara Saše Kovačevića i izvođenju Momira Carevića.

Na *XII festivalu bunjevački pisama*, održanom u Subotici, stručni žiri je za najbolju interpretaciju dodelio nagradu Draganu Žuljeviću koji je otpevao pesmu *Bečarina* na muziku i tekst Z. Markovinića, u aranžmanu Svetozara Saše Kovačevića. Prvonagrađenu kompoziciju *Neko*



Zvonko Markovinić



Dragan Žuljević



Momir Carević

*bolji*, autora Nikole Jaramazovića, izveo je subotički tamburaški sastav *Ravnica* sa svojim pevačem Emilom Antunićem, muzičarom iz Sombora.

- Otvorio mi se hobi. Lepo je to što mi je i *Licidersko srce*

osladilo ono pravo, pa komponovanje na *moj način* otkucava sve lepše note za nova festival-ska pozorja. Čuće se to i na mom skorašnjem koncertu – rekao je Zvonko Markovinić.

n.m.

HKUD „VLADIMIR NAZOR“ SOМБОR

## DIVOJAČKI VAŠAR, SLAMARKE, SEMINAR...

„*DIVOJAČKI VAŠAR*“ HKUD „Vladimir Nazor“ i sekcija Klub ljubitelja biljaka „*Za sreću veću*“ organizuje u nedelju, 7. oktobra, „*Divojački vašar*“. Početak je u 20 sati u Hrvatskom domu. U reviji bunjevačke i šokačke narodne nošnje predstaviće se šokačka sela Podunavlja - od Vajske, Bođana i Bača, do Bačkog Brega, dok će bunjevačku nošnju predstaviti Sombor, Svetozar Miletić i okolni somborski salaši. Organizatori najavljuju i izbor najlepše bunjevačke i šokačke nošnje.

„*OD ZRNA DO SLIKE*“. U okviru ciklusa hrvatskog filma u Somboru će večeras, sa početkom

u 19 časova, u Hrvatskom domu biti prikazan dugometražni dokumentarni film „*Od zrna do slike*“ reditelja Branka Išvančića. Ulaz je besplatan. Dokumentarni film „*Od zrna do slike*“ istražuje kulturu i umetnički izraz hrvatske nacionalne manjine u Vojvodini. Fokus filma je na slamarkama, bačkim narodnim umeticama koje od slame stvaraju različite predmete. Protagonisti filma su istaknute slammarke Ana Milodanović i Jozefa Skenderović, istoričar umetnosti Bela Duranci, sveštenik Andrija Kopilović, publicista Naco Zelić i Ivo Škrabalo, hrvatski filmski kritičar, istoričar i reditelj.

**FOLKLORNI SEMINAR.** Udruženje Nemaca „Gerhard“ i HKUD „Vladimir Nazor“ organizuju od 5. do 7. oktobra u Somboru Folklorni seminar tradicionalnih plesova Podunavskih Nemaca. Seminar će biti održan pod vodstvom iskusnog koreografa Helmuta Hajla, iz Pečuja u Mađarskoj. Program u Hrvatskom domu biće realizovan u deset radnih blokova. Cilj ovog projekta je da se tradicionalni plesovi Podunavskih Nemaca, koji istorijski gledano priradaju tradiciji regiona u kojem živimo, sačuvaju i prezentuju preko postojećih KUD-ova.

Z. V.

NOVA KNJIGA PESAMA ZORANA M. MANDIĆA

## KAFKINA FONTANA

Ovih dana pojavila se nova knjiga pesama pesnika i književnog kritičara **Zorana M. Mandića**. Reč je o izboru pesama, koje je pod naslovom *Kafkina fontana* priredio mr Dušan Stojković, a koje su birane iz poslednjih Mandićevih knjiga: *Nestvarni štafelaj* (2005, Knjiga godine Društva književnika Vojvodine), *Mali* (po)ogledi (2006), *Bog u prodavnici ogledala* (2010, nagrada Drvo života beogradskih Zavetina), *Okvir* (2011, Književna povelja Međunarodne akademije Ivo Andrić) i *Mali naslovi* (2003, drugo dopunjeno izdanje 2008, nagrada Stevan Pešić).

Knjigu su, u biblioteci *Kojekude*, zajednički objavili Centar za kulturu i Šumadijske metafore iz Mladenovca. Mandiću je ova knji-

ga objavljena kao dobitniku Književne povelje *Karadorđe*, koju dodeljuju Šumadijske metafore. Pre Mandića ovo književno priznanje poneli su: Matija Bečković, Srba Ignjatović, Radomir Andrić, Miroslav Lukić, Đorđe Nikolić i dr. Knjiga je, na ovogodišnjem Međunarodnom susretu pisaca UKS, imala svoje prvo predstavljanje u Beogradu u prostorijama Udruženja književnika Srbije. O knjizi je na istom predstavljanju govorio mr Dušan Stojković, koji je između ostalog rekao da će ovaj izbor pokazati i dokazati kako je Zoran M. Mandić, jedan od najznačajnijih i najcenjenijih savremenih srpskih pesnika, bez ikakvih lirskih ograđivanja i poetičkih omeđivanja, autentično izgradio svoj lirski

Зоран М. Мандић

КАФКИНА ФОНТАНА

ИЗБРАНЕ ПЕСМЕ



svet, poetsko-filozofski sistem i pesnički glas, koji se jedino može nazvati mandićevskim, a što retkima i retko polazi za pesničkom rukom.

GOSTOVANJA SOМБОRSKOG SLIKARA

## IZLOŽBA SAVE STOJKOVA U BARU

U Kulturnom centru u Baru otvorena je 28. septembra samostalna izložba Save Stojkova. Postavka sadrži 35 slika somborskog umetnika, a o njegovom slikarskom delu govori-

la je mr Anastazija Miranović, istoričar umetnosti. U ime slikara brojnim posetiоcima svečanog otvaranja ove izložbe obratio se njegov sin, somborski arhitekta i slikar Milan Stojkov. Osim u

Baru, somborski slikar trenutno izlaže i u Hercegsantovu u Mađarskoj, nakon čega sledi njegova velika izložba u Bratislavi (Slovačka).

M. S.