

У ГАЛЕРИЈИ „СТАНИШИЋКА“ ПРЕДСТАВЉЕНА ПРВА КЊИГА ДРАГАНЕ ЂАПИЋ

ПОТРАГА ЗА СВЕТЛОСНИМ БИЋИМА

У Галерији „Станишићка“ представљена је 21. септембра „Потрага за светлосним бићима“ - прва књига песама Драгана Б. Ђапић, новинарке, јавног и културног рад-

ход од продатих примерака на промоцији дат је у хуманитарне сврхе.

„(...) Свету и његовој суморној сцени, паланачких кулиса, у којој станују мрак и меланхолија, про-

стаклук и лицемерје, она снажно супротставља љубав и саосећање као начин за избављење. Она тражи и очекује љубав, она трага за бићима која светле и која су способ-

на да дају и примају љубав. Она су њена потреба, она су њезини родитељи и она су њезина деца. Она зна да без њих свет нема шансу. Она јасно показује: љубав је светлост, одсуство љубави је тама. Љубав је постојање, одсуство љубави је ништавило. Дакле, љубав је кључни човеков инструмент опстанка и победе над ништавилом.“ (Из Предговора др Радмиле Штрбац) Н. М.



ника из Станишића. Стихове и записе казивала је Цецилија Томић, чула се реч песникиње и њених гостију, програм је водио књижевник Давид Кеџман Дако, а све је својом гитаром озвучио Владо Поповић.

Књига је изашла ових дана у издању и штампи ДОО „Школска књига“ Нови Сад, рецензент је Емина Есаповић, ликовно решење потписује Слободан Веселиновић, а посвећена је професору Миливоју Цветичанину. Удружење жена „Удахни живот“ Станишић финансијски је помогло издавање ове књиге. При-

ПРЕСАЂИВАЊЕ

Галерија пуна, украшена погледима, музиком и сликама, аплаузима - не само стиховима једне драге жене, већ и једном животу који нас упућује на светлост, храброст да трајемо дужи и од самоће, онолико колика је моћ наше љубави, ма какво нам срце било... Драгана нам је то фино откуцала...

...Страшан, до сада незабележен поремећај пејсмекера изненадио је примаријусе клиничког центра. Почео је да цвета, пупи и воли. Предлажу ми трансплатацију срца неког ко никад није био у стању да се грана и воли.

Узалуд је, знам ја, у мени ће се свако срце разгранати.



Цецилија Томић, Давид Кеџман и Драгана Ђапић

КОПРОДУКЦИЈА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА СОМБОР И СНП-а

САЛОМА ОСКАРА ВАЈЛДА У ПРИПРЕМИ

Премијера представе САЛОМА RELOADED Оскара Вајлда у адаптацији и режији Предрага Штрпца, коју Народно позориште Сомбор спрема у копродукцији са Српским народним позориштем Нови Сад, биће одиграна у суботу, 27. октобра, са почетком у 20 сати на Великој сцени Народног позоришта

Сомбор, као и у суботу, 3. новембра, у 19.30 часова, када ће представа своју премијеру имати на сцени Пера Добриновић у Српском народном позоришту у Новом Саду.

Сценограф представе је Предраг Штрбац, костимограф Драгица Лаушевић, композитор Марко Грубић, кореограф Иста Степанов Павловић, дизајнер видеа

Миле Кескеновић, лектор Дејан Средојевић, а преводилац Јасна Митић.

У представи играју: Соња Дамјановић, Милан Ковачевић, Душан Јовић, Татјана Шанта Торлаковић, Небојша Савић, Бранислав Јерковић, Сања Микић, Срђан Алексић, Немања Бакић, Марко Савић и Луђија Травичић.

У ГАЛЕРИЈИ САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ И КЦ ЛАЗА КОСТИЋ

ТРЕЋЕ БИЈЕНАЛЕ ЛИКОВНЕ ЈЕСЕНИ

У Галерији Културног центра Лаза Костић и Галерији савремене уметности Градског музеја у Сомбору одржаће се од 5. до 28. октобра Ликовна јесен. Ова манифестација, коју је установио сликар Милан Коњовић давне 1961. године, биће ове године бијенално приређена трећи пут од обнављања традиције која прати токове ликовне уметности, али се истовремено осврће и на историју МОДЕРНЕ, која нас

сврстава и документује у Европску културну баштину.

Изложба ће бити отворена у петак, 5. октобра, у 13 часова у Галерији савремене уметности. Жирирана је – окупља уметнике по избору четири селектора: историчара уметности Саве Степанова, Славка Тимотијевића и Јована Деспотовића и академског сликара Драгана Стојкова.

Н. М.



Са отварања Ликовне јесени 2010. године

НОВА КЊИГА

„СВУНОЋ СВЕТЛО“ МАРИЈЕ ЈАЈИЋ

Ових дана из штампе је изашла збирка песама Марије Јајић „Свуноћ светло“, у издању и штампи АЛФАграфа Нови Сад/Петроварадин. Збирка је први искорак ове песникиње из тишине и анонимности на књижевну сцену. Рођена је у Сомбору 1975. године. Наклоност лепој речи и дар за писање песама испољила је веома рано, у време похађања Основне школе „Мирослав Мика Антић“ у Чонопљи, а потом и током образовања у Средњој пољопривредно – прехранбеној школи у Сомбору. Са породицом живи у Чонопљи, а ради у малопродајном објекту „Идеа“ у Сомбору.

„Са уверењем да је „Свуноћ светло“ збирка којом се њена за песму, несумњиво талентована ауторка без страха најпре

раскрилила и душом својом кроз бескрај хрли, исказујем мисао како је такав стваралачки лет у простор читалачког незаборавно достојан сваке подршке. Отуд и нада да је ово тек прва књига Марије Јајић, књига која није узалуд чекала да се избави од таме, од невиделице“ - записао је, између осталог, у свом Прислову књизи Давид Кеџман Дако.

Н. М.

GOSTOVALI PISCI IZDAVAČKE KUĆE ČAROBNA KNJIGA

KNJIŽARA U ŽIVO

Kulturni centar Laza Kostić u saradnji sa izdavačkom kućom Čarobna knjiga priredio je 21. septembra u svojoj galeriji gostovanje pisaca pod nazivom: Karavani prolaze, a knjige ostaju. Spisateljski karavan činili su Branko Dimitrijević sa romanima

– Nećemo o politici i Serbian Poet a Dream, Gorčin Stojanović - Pasivni ofsjaj, Živojin Ivković sa knjigom Pustinja i Dragan



Branko Dimitrijević, Gorčin Stojanović i Živojin Ivković

Jovanov sa romanom –Kuda me je odvelo ubistvo bele ptičurine. Knjige su predstavljene uz reč autora i urednika programa Nikole Petakovića i ponuđene čitaocima po povoljnim cenama.

Н. М.

ВАЈМОЋАНИ RAZIGRALI DŽEPNO POZORIŠTE

У Мађарској грађанској касини одржани су 25. септембра 153. „Susreti“ Дзепног позоришта „Berta Ferenc“. Gostovali su amateri KPZ „Jedinstvo – Edšeg“ i MKC „Doža Đerd“ iz Bajmoka i priređena je izložba umetničkih fotografija Lasla Peića, autora poreklom iz Bajmoka, koji stvara u Nemačkoj.

