

ДВАДЕСЕТ ГОДИНА ЛЕГАТА ЗОРАНА СТОШИЋА ВРАЊСКОГ

# ПЛАВИЧАСТА ПЛАНЕТА – ЈЕДИНИ ДОМ КОЈИ ИМАМО

- На ликовној сцени присутан је више од пола века
- Непрекидна стваралачка активност резултирала је са више од 700 изложби на којима се Врањски често представио и као уметник и као писац

Поводом 20 година од потписивања уговора о поклону између сликара Зорана Стошића Врањског и Градског музеја Сомбор, у Градском музеју је 20. августа приређена изложба „20 година легата Зорана Стошића Врањског – ретроспектива“. Поставку чине одабрани радови из легата који садржи преко сто двадесет његових дела поклоњених Музеју. Изложбу је отворио градоначелник Сомбора Немања Делић, уз казивања Бранимира Машуловића, директора Музеја, историчара уметности Зоре Шипош, вишег кустоса Градског музеја, и аутора.



Зоран Стошић Врањски и Зора Шипош

## САЊАР НЕДОСАЊАНОГ

Занимљиви називи његових опуса, опут *Етиде*, *Сеобе*, *Мученици*, само поближе осликавају време и осећања уметника док су створене *Етиде*, јер иако „нема“ васељена врви од мноштва звукова. *Сеобе*, јер је и сам једном кренуо однекле у свет другачији од пређашњег, у стран свет, да тамо започне да гради нешто своје. *Мученици* су у сваком од нас, па у Зорану Стошићу Врањском, који је осуђен да вечно сања недосањано, да види невидљиво и да у свакој новој слици тражи опроштај. И баш то, доживљено или предсказано, на платнима овог уметника, у бескрају васељене, на размеђи двају неразјашњених светова, јесте и тема ове изложбе уприличене у поводу 20 година легата Зорана Стошића Врањског. (*Бранимир Машуловић*)

Зоран Стошић Врањски и Градски музеј Сомбор склопили су 1992. године уговор о поклону којим се уметник обавезао да ће сваке године оставити по три слике Завичајној збирци Ликовног одељења Градског музеја. Легат данас садржи 63 слике и 47 цртежа

и комплетну документацију о сликару – биографске податке, попис изложби, каталоге, плакате, чланке... Ове године уметник је Легат попунио са три слике (*Космички истраживачи I и II*, лавирани туш и *Космички мотив*, кинески туш).

„Зоран Стошић Врањски



Са отварања јубиларне изложбе

према планети Земљи, да се једни према другима односимо са поштовањем и разумевањем и да треба да чувамо и негујемо нашу малу плавичасту планету у бескрајној Васељени, јер је то једини дом који имамо.“ (*Зора Шипош*, ист. уметности).

Н. М.

## НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ СОМБОР НА ПРАГУ НОВЕ СЕЗОНЕ



## ПРЕМИЈЕРА 7. СЕПТЕМБРА

Нову сезону - 2012/2013. године Народно позориште Сомбор отвориће у петак, 7. септембра, премијером комедије Иве Брешана *Представа Хамлета у селу Мрдуша Доња* у режији и адаптацији Кокана Младеновића. Сценографкиња је Марија Калабић, асистент сценографкиње Тамара Бранковић,

костимографкиња је Мирна Илић, композиторка Ирена Драговић, а драматург Тијана Марковиновић.

У представи играју: Саша Торлаковић, Давид Тасић Даф, Ивана В. Јовановић, Бранислав Јерковић, Нинослав Ђорђевић, Богомир Ђорђевић, Марко Марковић, Биљана Кескеновић, Срђан Алексић, Здравко

Панић, Перо Стојанчевић, Тајана Шанта Торлаковић, Ксенија Марић Ђорђевић, Олгица Несторовић и Живорад Илић.

У Народном позоришту Сомбор *Представа Хамлета у селу Мрдуша Доња* имала је премијеру 8. септембра 1972. године у режији Желимира Орешковића.

„КОЊИ“ - ДАРОВИ МИЛЕНКА БУИШЕ



## СЛИКЕ КОЈЕ ЈУРЕ

Минулог викенда, Миленко Буиша, академски вајар, уручио је слику власнику победничког грла трке за пехар „Сомборских новина“. Учинио је то већ по други пут, и тим поводом, забележили смо реч више о његовом сликању.

Имао је Буиша разнолике тематске преокупације током свог дугог стваралачког рада. Сликао је мртву природу, пејзаже, портрете, али су коњи остали његова највећа љубав и његов највећи уметнички изазов. Из те љубави изродило се читав тематски круг слика које Буиша одавно показује јавности.

„Моји су били колонисти из Црне Горе и доселили су се у војвођанско село близу Сомбора. Држали су коње, а ја сам као мали помагао, бринуо о коњима и тако их заволео. Касније сам пратио трке и рад сомборског Коњичког клуба. Са друге

стране, коњ ми је био велики изазов у професионалном смислу јер је његова фигура тешка за цртање као и фигура човека. Од старих Грка, преко Леонарда па наовамо, нема сликара који се није бавио коњима. Поред лепоте фигуре коња и снаге, посебно ме фасцинира брзина њихова. Коњ је и дан данас мерило брзине“ - рекао је Миленко Буиша.

Историчар уметности Здравко Вучинић истиче да се „Буиша не бави фактографским одликама датог мотива, иако је у њему прикривен извесан степен реалности, већ његовом посве слободном интерпретацијом. Виђено претаче у домен лаке, спонтане опсервације коју прати вид контролисаног али снажно успостављеног, гестуалног замаха. У мноштву асоцијативно сучељених назнака једва се назире обриси коња и јахача“.

Н. М.

## КУЛТУРНИ ЦЕНТАР „ЈАЗА КОСТИЋ“ СОМБОР - АКТУЕЛНОСТИ



Из Галерије савремене уметности 2010. године

## „ЛИКОВНА ЈЕСЕН“ НА ОКТОБАРСКОЈ СЦЕНИ

Првог петка у октобру (5. X) биће у Сомбору отворено треће обновљено бијенале *Ликовна јесен 2012*. Уметнички савет ове ликовне манифестације, једне од најзначајнијих у Србији, чине: Драган Стојков, Славко Тимотијевић, Јован Деспотовић и Сава Степанов. „Ликовну јесен“ замислио је и покренуо Милан Коњовић 1961. године, трајала је

све до његове смрти, а обновљена је пре четири године.

Овај традиционални уметнички сусрет наставља да прати савремене токове ликовне уметности, а граду домаћину обезбеђује ону некадашњу препознатљивост престонице ликовних уметности на овим просторима.

Н. М.

• **КОНЦЕРТ ВОЈВОЂАНСКОГ ОМЛАДИНСКОГ КАМЕРНОГ ОРКЕСТРА.** Након концерта полазника летње школе гитаре *Војвођанског оркестра гитара*, одржаног синоћ, у суботу, 25. августа, у Музичкој школи „Петар Коњовић“ у Сомбору биће приређен концерт *Војвођанског омладинског камерног оркестра* са солистом Давидом Мезеијем и диригентом Чабом Зимом. Почетак је у 20 часова.