



Sa probe komada "Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja"

“HAMLET” SKRAĆUJE LETO

U sezoni 2011/2012. godine Narodno pozorište Sombor imalo je tri premijere: *Sestre Karamazove* Svetislava Basare u režiji Radoslava Milenkovića (25. novembar 2011.), *Marko Kraljević Miroljuba Nedovića* u režiji Aleksandra Božine (18. april 2012.) i *Kraljice* Darka Lukića, diplomatska predstava master studija AU Novi Sad (24. april 2012.). Težište u radu i broju premijera prebačen je na drugi deo budžetske godine. Do kraja 2012. izvešće se još dve predstave i početi rad na trećoj. Broj planiranih premijera biće postignut jednom drugom vrstom dinamike, ubrzanom radom u drugom delu sezone.

Nisu izostala priznanja ansamblu i glumcima. Na prošlogodišnjem ambientalnom pozorišnom festivalu *Tvrđava Teatar 03* u Smederevu, za najbolju predstavu proglašena je *Ženidba* Nikolaja Vasiljevića Gogolja u režiji Ane Đorđević, a za najboljeg muškog glumca proglašen je Ninoslav Đorđević. Na *XX danima Zorana Radmilovića*

u Zaječaru (oktobar 2011.) nagrada *Zoranov brk* dodeljena je glumcu Miljanu Prljeti za ulogu *Kočkarjova*.

Žiri 19. festivala klasike *Vršačka pozorišna jesen*, pod motom *Čovek je mera svih stvari*, novembra 2011., jednoglasno je doneo odluku da se nagrada za najbolje glumačko ostvarenje dodeli glumici Ivani V. Jovanović za ulogu *Jovanke* u predstavi Branislava Nušića *Pučina*, pošto je *nadahnutom igrom i nadasve izražajnim sredstvima u potpunosti opravdala povereni glumačko-umetnički zadatak*. Žiri je, takođe, doneo odluku da se specijalna glumačka nagrada dodeli Marku Markoviću za ulogu *Jovana Nedeljkića* u predstavi *Pučina* Branislava Nušića u izvođenju Narodnog pozorišta iz Sombora.

Započet je rad na *Predstavi Hamleta iz sela Mrduša Donja* Ive Brešana, u režiji i adaptaciji Kokana Mladenovića. Probe su tekle do kraja juna, a nastaviće se već 15. avgusta, jer se premijera očekuje

7. septembra ove godine.

„U ovom komadu učestvuje gotovo sav ansambl, posle dužeg vremena Kokan Mladenović je u ulozi reditelja ponovo u našoj kući i mislim da ćemo dobiti izuzetno zanimljivu, aktuelnu i hrabru predstavu koja će progovoriti o dešavanjima na našoj i društvenoj i političkoj sceni. Reč je o komediji prevedenoj na današnje vreme u odnosu na ono kada je Brešan pisao. Nakon premijere, 7. septembra, već 10. septembra, počinjemo rad na novoj predstavi u koprodukciji sa našim najstarijim nacionalnim teatrom SNP-om. Reč je o *Salomi Oskara Vajlda* u režiji Predraga Štrpca. Dakle, glumci dva pozorišta zajedno će napraviti predstavu koja će se igrati u Somboru i na sceni *Pera Dobrinovića* u Srpskom narodnom pozorištu u Novom Sadu. Ova premijera nas očekuje 27. oktobra, prvo u Somboru, a potom u Novom Sadu“ - rekla je Biljana Keskenović, upravnica Narodnog pozorišta.

N.M.

ПРЕДСТАВЉЕНА ФОТОМОНОГРАФИЈА
РАЈКА КАРИШИЋА

ИВАЊДАНСКИ ВЕНЧИЋ – ЛЕПОТА И МОЛИТВА БОГУ

У петак, 29. јуна, у Српској читаоници „Лаза Костић“ у Сомбору представљена је фотомонографија мајстора фотографије Рајка Каришића из Београда „Ивањдански венчић“. Књигу посвећену старом обичају плетења венчића од ивањског цвећа представили су Душан Миловановић, историчар уметности из Београда, Милан Степановић, аутор текста и Рајко Каришић, аутор ове етнолошке фотомонографије за коју је материјал у целости снимљен у Сомбору.

везане за Ивањдан, али и о лепоти и разноликости њеног основног садржаја – ивањданског венчића, рекао је Милан Степановић.

Историчар уметности Душан Миловановић сматра да ивањдански венчић, пре свега, треба разумети као молитву, али захвалницу за сва добра од Бога добијена, а даровани су овим венчићем, као бескрвном жртвом, узвраћали Богу. Сомбор – велика, лепа и царска варош, до данас је ушћувала драгоцену предачку традицију па се и даље о Ивањдану домови



Душан Миловановић, Рајко Каришић и Милан Степановић

Говорећи о традицији плетења ивањданских венчића Милан Степановић је напоменуо да је она још жива међу староседелачким српским живљем у Војводини, а да су њени корени старословенски и пагански, везани за поштовање култа сунца и светлости у време летње дугодневнице. Ритуали везани за брање ивањског цвећа и плетење венчића и данас су заједнички за део српског народа, као и за Украјинце и Русе, а богати су прастарим обичајима магијског својстава. Аутор фотомонографије овом књигом, која има изузетну естетску и етнолошку вредност за Сомбор и Сомборце, као и за Војводину и Војвођане живо сведочи о одржавању прастаре традиције

ките и украшавају венчићима, као ретко где у нашој отаџбини. Разгледајући књигу „Ивањдански венчић“ остајемо запањени лепотом и енергијом сплетеном у те драгоцене венчиће, рекао је Миловановић.

Аутор фотомонографије Рајко Каришић објаснио је да је материјал за књигу сакупио сасвим случајно, фотографишући урбану архитектуру Сомбора за будућу фотомонографију, те му се, приликом прегледања снимљеног материјала, обиле ивањданских венчића по сомборским кућама и кућним капијама учинило као занимљива засебна целина, која заслужује посебну књигу, објављену на иницијативу сомборских издавача „Меморија“ и „Златна грана“.

U POSLOVNOM CENTRU „REBRAČA“ OTVORENA PRVA STALNA FOTO-GALERIJA U SOMBORU



U NEPOSREDNOM DODIRU SA GLEDAOCIMA

Posle prošlogodišnje veoma uspešne „glavne probe“, kada su fotoklubovi iz Sombora i Baje u Poslovnom centru „Rebrača“ prikazali zajedničku izložbu „Jedan na jedan“, koja je potom prikazana i u Beogradu i u Pragu, prošlog četvrtka je na prvom spratu Tržnog centra u Pariskoj ulici u Somboru otvorena Foto-galerija „VIEW“. Time je ostvarena ideja FKVK „Rada Krstić“ da se radi popularizacije fotoumetnosti i čuvanja zavidne

tradicije duge više od jednog veka omogućiti neposredan dodir sa gledaocima, van tradicionalnog izlaganja fotografija u klasičnim galerijama.

U klimatizovanom i dobro osvetljenom prostoru organizovaće se izložbe tokom čitave godine. Ovim prostorom prođe oko hiljadu ljudi dnevno, koji će neposredno, bez formalnosti, moći da uživaju u kreacijama domaćih i stranih fotoumetnika, amatera i profesionalaca.

Aktuelna izložba autora **Branka Mileševića** nosi naslov „Apatin nekad i sad“, a upriličena je u čast hiljadugodišnjice postojanja Apatina. Postavku je otvorio predsednik Skupštine opštine Apatin **Zivorad Smiljanić**. Postavke će se menjati svakih mesec dana. Druga po redu izložba nosiće naziv „Jesen u Karavukovu“, a biće prikazane fotografije desetoro autora, članova Foto-kluba u Somboru.

I.V.

ИЗАШАО ИЗ ШТАМПЕ СОМБОРСКИ БЕСПЛАТНИ ЛИСТ ЗА КУЛТУРУ „АВАНГРАД“

ТРИНАЕСТИ БРОЈ КОМОТНИЈИ И ЧИТЉИВИЈИ

Сомборски бесплатни лист за културу *Аванград*, тринаести број, изашао је из штампе и то на повећаном броју страница – од некадашњих 28 на садашњих 44, што свакако значи комотнији и читљивији концепт.

Читаоци у новом броју, између осталог, могу прочитати дилеме и анализе појединих аутора о судбини штампане књиге, Бојан Савић Остојић, песник и преводилац, прича о суштини данашње поезије, забележен

је осврт на дела словеначког писца Душана Митане, следе и причази *Бернардијеве собе* Слободана Тишме, збирке прича *Зоне сумрака...* Литерарни сокак *Пројект*



доноси нове приче и песме аутора из бивше Југославије, не уобичајене рецензије бендова, осврт на концерт Стефана Миленковића... *Аванград* представља и својеврсни изложбени простор на ком се могу наћи дела уметника академског и ванакадемског профила.