

ГРАДСКИ МУЗЕЈ ГОСТУЈЕ У МОДЕРНОЈ ГАЛЕРИЈИ „ЛИКОВНИ СУСРЕТ“

„КРХКЕ ЦРТЕ ВРЕМЕНА“ У СУБОТИЦИ

Поводом педесетогодишњице „Ликовног сусрета“ у Суботици, Градски музеј Сомбор учествује у прослави овог важног јубилеја својом изложбом „Крхке црте времена: цртежи из фонда Ликовна јесен“.

Поводом педесетогодишњице „Ликовног сусрета“ у Суботици, Градски музеј Сомбор учествује у прослави овог важног јубилеја својом изложбом „Крхке црте времена: цртежи из фонда Ликовна јесен“.

После успешних гостовања у Музеју историје Југославије у Београду и Галерији Матице српске у Новом Саду, изложба из збирке Сомборског музеја отворена је 20. јуна у Модерној галерији „Ликовни сусрет“ у Суботици.

Гостима на отварању обратили су се Олга Шрам, директорка Модерне галерије „Ликовни сусрет“ и Чедомир Јаничић, аутор изложбе, виши кустос Градског музеја у Сомбору који је отворио изложбу. Изложба ће бити отворена до 20. јула. У склопу педесетогодишњице Модерна галерија „Ликовни сусрет“ организује и разговор на тему:

Феномен шездесетих данас: Институционализација и уметничка слобода, на којем ће међу осталим историчарима уметности говорити и аутор „Крхких црта времена“.

Модерна галерија „Ликовни сусрет“ основана је 1962. године и од њеног оснивања путем откупа и поклона аутора формира и константно обогаћује свој уметнички фонд. Фонд „Ликовног сусрета“ чине четири збирке и то збирка сликарства, графика, скулптуре и керамике. Овај фонд броји преко 1200 експоната аутора из некадашње Југославије. Поред музеолошког рада на богатој збирци савремене ликовне и примењене уметности, „Ликовни сусрет“ приређује разне манифестације, низ самосталних и колективних изложби савремених уметника и програме из међународне сарадње.



НОВА ИЗЛОЖБА У ГАЛЕРИЈИ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА „ЛАЗА КОСТИЋ“

СЛИКЕ СПАРТАКА ДУЛИЋА

У Галерији Културног центра „Лазо Костић“ отворена је прошлог петка (22. јуна), уз

Дулића из Суботице. Дипломирао је на Академији ликовне уметности у Загребу, у класи професора Анте Кудуза, а поставка његових радова садржи двадесетак слика рађених у комбинацијом техникама. Изложбу је приредио Културни центар у оквиру пратећег програма Цез фестивала одржаног прошлог викенда у Сомбору, а биће отворена до 9. јула.



музичирање Игора Ступина на гитари, изложба слика академског сликара - графичара Спартак

„(...) Аутор првенствену улогу даје доминацији боје – доминацији примарних, изражајних синтетичких боја, промишљено снажно контрастираним, које резултирају контролисаном оптичком иритацијом. На великим и зидним форматима боје динамично пулсирају преводећи структуру слике у тродимензионалност

простора и излазећи из задатих површинских оквира.

Слика – цртеж постаје нови артефакт (провокација), истовремени спој крајности: привидног реда и стварног хаоса (или можда обрнуто), део незаустављивог кретања, сегмент реалног, непознатог или конструисаног универзума. Непосредност – отвореност Дулићевог сликарства и уметничког ангажмана сажима у уверљивој изражајности димензије имагинарног и мисаоног, активира рационалне, и, надасве, сензорне потенцијале који нас пред његовим делима не могу оставити нимало равнодушним“ - записала је, између осталог, у својој рецензији Олга Шрам, директорка Модерне галерије Суботица.

Н.М.

ПРЕДСТАВЉЕНИ СТИХОВИ И АФОРИЗМИ
СТАМЕНКА Т. ИГЊАТОВА



Снимила:
Нина Стојановић

КАД СЛОВА ПРИТИСНУ ДУШУ

У дворници Српске читаонице „Лазо Костић“ представљена је 25. јуна књига „Песме и афоризми“ Стаменка Т. Игњатова (Суши Дол код Сурдулице, 1947) из Сомбора. О Игњатову и његовој књизи говорили су и казивали песме и афоризме Петар Арамбашић, председник Српске читаонице, и аутор. Издавач књиге је Српска читаоница, а штампу потписује Вук Вујко – Гарден Принт Сомбор.

лазили су из моје душе као израз мог одобравања или протеста на догађаје који су се око мене збијали. Понекад су били пародија на дневне догађаје. Захваљујући сомборској Српској читаоници, први пут објављујем збирку својих песама и афоризама“ - рекао је Стаменко Игњатов.

„У мојим стиховима писао сам о свакодневици коју сам живео у времену и простору и о стварима које су притискивале моју душу. Покушао сам да на свој начин опевам жал за младост и родним крајем, да пишем о тузи, љубави и свакодневним људским страдањима, али и надањима. Као писац ових стихова и афоризама никада нисам планирао да се бавим писањем, нити сам се за то школовао. Стихови су настајали у часовима велике туге или велике радости, до-

Издавачки потез Српске читаонице да објави књигу песама и афоризама литературе – аматера, пензионисаног задарског мајстора, већ скоро четврт века члана Читаонице и поклоника лепе речи и уметности, прави је поклон, нада и могућност свим људима од пера и речи да остваре, озвуче своју уметничку жести, да скромно и с радошћу (при)кажу, обелодане најлепши, често затурени, скривени део својих осећаја и умећа. Тако постају још бољи и срећнији људи каквих је у овом времену све мање.

Н.М.

БОРИСАВ ТРАЈКОВИЋ НАГРАЂЕН НА
ОЦАЧКОМ ХАИКУ ФЕСТИВАЛУ

ЦИКЛУС СУСРЕТ ДИРЉИВ И ЈЕДНОСТАВАН

На 23. оцачком хаику фестивалу 2012 награђен је циклус Сусрет Борисава Трајковића из Сомбора. Већ пуне двадесет три године афирмацији и популарности хаику поезије у нашој земљи и региону, али и њеном квалитету и уметничким дометима, снажно доприноси фестивал у Оцацима. Овогодишњи, је хаику циклус као сложенију стваралачку форму.

„Ове године по лепоти и хармонији хаику израза издвојио се циклус под насловом Сусрет. У њему се на једноставан, а истовремено дирљив и искрен начин, бележи тренутак матурског сусрета у којем учесници препознају своје блиске другове из најлепшег, најбољег доба, у понајбољој до сада, окупио је 192 учесника, тридесетак више у односу на прошлу годину. Они су конкурисали са својим песмама, а мањи број послао



плави успомена која се завршава једном скривеном сузом за младосћу која је заувек прошла“, истакао је Жељко Вучковић, уредник фестивала.

Н.М.

ВЕЧЕРАС У SVETOZARU MILETIĆU

„MUSICA VIVA“ ZA JUBILEJ

Jubilarni koncert vokalne grupe Muzičkog društva „Musica viva“, povodom deset godina rada, biće održan večeras (petak, 29. jun) u katoličkoj crkvi u Svetozaru Miletiću. Učestvuju nekadašnje i sadašnje članice

Devojačkog hora „Musica viva“ kojim diriguje Marita Topić, kao i somborski MOH „Juventus cantat“ pod dirigentskom palicom Dajane Mijić. Koncert počinje u 19 sati, a ulaz je slobodan.

T. S.

СЕДМИ „СРЕМЧЕВИ ДАНИ“
У ЕЛЕМИРУ

ПРВА НАГРАДА НАДИ ДУШАНИЋ

Сомборској књижевници **Нади Душанић**, за причу „Шта мушкарци желе“ (из рукописа њене нове збирке приповедака), припала је прва награда на конкурс за књижевно дело хумористично-сатиричног садржаја „Бал у Елемиру 2012“. Другу награду освојио је Иван Деспотовић, а трећу деле Милка Кнежевић и Горан Теличанин. Организациони одбор манифестације „Сремчеви дани“ у Елемиру за чланове жирија ове године именовано је Угљешу Шајтинца, Синишу Туцића и Срђана Тешина.

Награда ће Нади Душанић бити уручена данас на традиционалној, седмој по реду, културној манифестацији „Сремчеви дани“, посвећеној великану српске књижевности Стевану Сремцу који је део живота провео у том банатском селу надамок Зрењанина, где је написао „Бал у Елемиру“.

Н.М.

ПРЕДСТАВЉАЊЕ ФОТОМОНОГРАФИЈЕ

„ИВАЊДАНСКИ ВЕНЧИЋИ“

Вечерас (петак, 29. јун) у Српској читаоници „Лазо Костић“ у Сомбору, са почетком у 19 часова, биће представљена фотомонографија „Ивањдански венчићи“ мајстора фотографије Рајка Р. Каришића, настала на основу материјала снимљеног у Сомбору. О књизи, која је објављена у издању сомборских издавача „Меморија“ и „Златна грана“, говориће **Душан Миловановић**, историчар уметности из Београда, **Милан Степановић**, аутор текста и **Рајко Р. Каришић**, аутор фотомонографије. Љубазношћу издавача свим посетиоцима промоције биће дарован по примерак монографије.

КОНЦЕРТ МИЛИЦЕ ГРУБИШИЋ
У ГРАДСКОЈ КУЋИ

УДАРАЉКЕ – МУЗИКА И ХУМАНОСТ

Вечерас, са почетком у 20 часова, у великој сали Градске куће у Сомбору одржаће се концерт **Милице Грубишић** која је тренутно на мастер студијама из удараљки на Академији уметности у Новом Саду.

На програму су класична дела савремених композитора писаних за

маримбу, вибрафон, сет удараљке, добош и ситне перкусије. Гости концерта биће чланови ансамбла АУ-АУ (Ансамбл удараљки Академије уметности) из Новог Сада. Концерт је хуманитарног карактера јер ће се сакупљати помоћ за оболелог Павла Штрпца. Улаз је слободан.