

NOĆ MUZEJA U SOMBORU

IZLOŽBA RADOVA MIODRAGA DADE ĐURIĆA

U Galeriji Kulturnog centra „Laza Kostić“ u subotu, 19. maja, u 21 čas biće otvorena retrospektivna izložba crteža, grafika i kolaža Miodraga Dade Đurića (1933-2010). Izložbu će otvoriti ambasador Crne Gore Igor Jo-

vić. Postavku 26 radova ovog umetnika svetskog renomea priređuje KC u saradnji sa Galerijom Viskonti Fine Art Ljubljana. Ovom izložbom publici će premijerno biti prikazani kolaži koje je autor radio pred samu smrt.

FOTOGRAFIJE NACIONALNE GEOGRAFIJE

U galerijskom prostoru u prizemlju Gradskog muzeja Sombor otvorena je 10. maja izložba fotografija Društva Nacional geographic Srbija. Postavka sadrži fotografije životinja koje su

snimili fotografi istoimenog časopisa. Izložba će biti otvorena do 21. maja, a priređena je povodom ovogodišnje manifestacije Noć muzeja koja će se održati 19. maja.

RETROSPEKTIVA MAESTROVIH DELA

Posetioci Galerije „Milan Konjović“ moći će 19. maja od 18 do 02 časa da vide 13. stalnu retrospektivnu izložbu dela slikara Milana

Konjovića, dopunjenu dokumentarnim materijalom iz života porodice Konjović i brojne slike koje do sada nisu izlagane javnosti.

ZBIRKE STOJKOVA, BLESICA I VRANJSKOG

U zdanju Preparandije, 19. maja od 18 časova do ponoći, posetioci će besplatno moći da razgledaju stalne retrospektivne umetničke zbirke somborskih slikara Save Stojkova, Pavla Blesića i Zorana Stošića Vranjskog, kao i aktuelnu izlož-

bu Save Stojkova „Vojvodina stara“, da vide stalnu postavku Muzeja obrazovanja učitelja i Zbirke starih učila somborske Srpske učiteljske škole (Preparandije), kao i da učestvuju u interaktivnoj radionici „Dete u svetu nauke“.

„PODUNAVSKI DANI JANOŠA HERCEGA 2012“

NAGRADA PESNIKU JOŽEFU BOGDANU

Povodom 103. godišnjice rođenja somborskog književnika, akademika Janoša Hercega, Džepno pozorište „Berta Ferenc“ organizuje manifestaciju „Podunavski dani Janoša Hercega 2012“. Poštovaoci dela velikana književnosti Mađara u Vojvodini i istaknutog prevodioca položili su 11. maja cveće na nadgrobni spomenik pisca na Velikom katoličkom groblju u Somboru. U programu su učestvovali Anamarija Uri, učenica somborske Gimnazije i Monika Gerštmajer, učenica Osnovne škole „Bratsvo i jedinstvo“. Na srpskom jeziku govorio je dr Branislav Danilović.



Predsedništvo Džepnog pozorišta saopštilo je predstavnicima medija da je jednoglasnom odlukom žirija (dr Eržebet Čanji, Jožef J. Fekete, predsednik, Zoltan Šandor i

dr Ištvan Šiling) književna nagrada „Herceg Janoš“ za 2012. godinu pripala pesniku Jožefu Bogdanu, svešteniku iz Torde. „Podunavski dani Janoša Hercega“ nastavljaju se 29. maja na „Susretima“ Džepnog pozorišta kada će publici biti predstavljen dobitnik ovogodišnje književne nagrade „Janoš Herceg“.

n.m.

DEO OSIJEČKOG FESTIVALA ODRŽAN U SOMBORU

SLAVONSKA I VOJVODANSKA TAMBURA

Hrvatsko kulturno-umetničko društvo „Vladimir Nazor“ bilo je, po drugi put, domaćin dela takmičarskog programa 35. međunarodnog festivala hrvatske tamburaške glazbe Osijek. Nastupili su orkestri iz Našica i Samobora, a u revijalnom delu tamburaški orkestri iz Sombora.

- Drago mi je da smo danas ugostili mnogo mladih ljudi, koji će videti da

ovde Hrvati žive, rade, stvaraju, a sve za dobrobit svoga naroda i većinskog naroda države u kojoj živimo. Naša udruženje je staro, ali imamo mlade članove. Imamo ih toliko da je naš prostor pretesan da primi sve njihove aktivnosti - rekao je Mata Matarić, predsednik HKUD-a „Vladimir Nazor“. Generalni konzul Republike Hrvatske u Srbiji Ljerka Alajbeg podsetila je da je tambura deo hrvatskog identiteta.



Orkestar Somborskog tamburaškog društva

Z.V.

SVETSKI FESTIVAL ŠEKSPIRA U LONDONU

IMAGINACIJE DRAGANA STOJKOVA

Svoj novi značajan korak u svet odslikao je Dragan Stojkov izložbom Omaž Šekspiru, koja je otvorena 11. maja u Galeriji Edukativnog centra Globa u Londonu. Postavka slika ovog somborskog slikara priređena je u okviru Svet-skog festivala Šekspira na kome je ansambl beogradskog Narodnog pozorišta u Glob teatru premijerno odigrao Šekspirov komad Henri VI u režiji Nikite Milivojevića.



„Stojkov je poznat kao slikar koji se inspiriše delima i likovima visoke umetnosti. On zna da slikarske mode dolaze i prolaze, i da, svejedno da li mi učimo ili deduktivno zaključujemo, ne smemo zaboraviti jasnu činjenicu da autentičnost ne može nikada biti postignuta, zato što mi nemamo

autentičan model sa kojim upoređujemo delo. Četiristo godina daleko od nas, Šekspirov izgled oblikovan je vremenom koje je prošlo. S druge strane, veliki broj dosadašnjih Šekspirovih portreta već je formirao iskustvo savremenog gledaoca. Zbog toga zadatak slikara nije nimalo lak ni jednostavan. Dragan Stojkov traga za suštinom. Šekspirov portret je po njegovoj zamisli deluje zagonetno, predstavljajući ljudsku kompleksnost. Dragan Stojkov nam otvara prostore imaginacije. Šekspir je metafora. Na Šekspirovom portretu mi vidimo, osećamo i, čini nam se, dodirujemo delo ovog genija.

To možete otkriti svakim novim pogledom.“ (Iz recenzije reditelja Nebojše Bradića Šekspir, Dragana Stojkova i naš) N.M.

GRADSKA BIBLIOTEKA KARLO BIJELICKI

PREDSTAVLJENA BONAVIA DRAGANA VELIKIĆA

Somborska biblioteka u saradnji sa Kulturnim centrom Laza Kostić priredila je 14. maja u Galeriji KC-a prvu promociju novog romana Dragana Velikića Bonavia. O knjizi su govorili autor romana i Ivan Radosavljević, urednik Stubova kulture. Voditelj programa bila je Miljana Zrnić, a pokrovitelj Grad Sombor.

Urednik u Stubovima kulture Ivan Radosavljević je za Velikićev roman, koji je štampan u najpopularnijoj ediciji Peščanik, kao 123. delo, rekao da on s punim pravom zauzima mesto u nizu najboljih Velikićevih ostvarenja, jer govori veoma mnogo o stvaralačkom prozedu i intelektualnim, umetničkim i humanističkim preokupacijama pisca.

Bonavia nas upoznaje sa životnim pričama nekoliko junaka koji su među-

sobno povezani prijateljskim, rodbinskim ili ljubavnim vezama. Povezuju ih i jake emocije ljubavi, poštovanja, sećanja na prošlost, ali ih razdvajaju otuđenost, različiti pogledi na život, očekivanja, igre sudbine. Povezuje ih i zajednički prostor na kojem žive, Balkan i Srednja Evropa, gradovi, dnevno-politički događaji, a razdvaja Velika bara, okean preko kojeg se beži u nove živote i nove identitete.



VESTI IZ KULTURE

• „DEČJI FESTIVAL „ŠARENI VOKALI“. U Narodnom pozorištu 19. maja održaće se III dečji muzički festival „Šareni vokali“ u organizaciji Somborskog pevačkog društva. Festival će biti otvoren u 12 časova, a potom nastupaju takmičari iz Bosne i Hercegovine, Hrvatske i Srbije. U 19 časova je revijalni nastup učesnika, dodela nagrada i zatvaranje festivala. Moto ovogodišnjeg festivala je Princ u potrazi za princezom u kraljevskom gradu Somboru.

• „ŠEĆERNA VUNA“. U subotu, 19. maja, sa početkom u 19 časova u Srpskoj čitaonici „Laza Kostić“ biće predstavljena knjiga pesama Ksenije (Marić) Đorđević - „Šećerna vuna“. O knjizi će govoriti Saša Radojčić, a stihove će kazivati Bogomir Đorđević i autorka. Promociju će oplemeniti Srpski pravoslavni crkveni hor „Car Konstantin i carica Jelena“. Sav prihod od prodaje knjige te večeri ide u

korist višechlane porodice sa kojom će vas na promociji upoznati Blagoje Car. Cena knjige je 200 dinara.

• „NEOBIČNA POŠILJKA“. Kulturni centar „Laza Kostić“ u saradnji sa Festivalom „Barski ljetopis“ priređuje u četvrtak, 24. maja, predstavu Luke Đakomocija „Neobična pošiljka“ (urbana komedija), u režiji i adaptaciji Lilijane Ivanović. Predstava će se odigrati u Velikoj sali Gradske kuće sa početkom u 20 časova.

• GODIŠNJI SABOR. HKUD „Vladimir Nazor“ organizuje u nedjelju, 20. maja, Godišnji sabor. Početak je u 10 časova (ukoliko ne bude dovoljno prisutnih, početak se pomera za jedan sat) u Hrvatskom domu. Na saboru će izveštaj o radu podneti pročelnici sekcija, predsednik društva, blagajnik i Nadzorni odbor. Dnevni redom predviđen je i izbor novih članova Upravnog odbora.

LIKOVNA GALERIJA KULTURNOG CENTRA KUĻA

PEJZAŽI STIPANA KOVACHA

U Likovnoj galeriji Kulturnog centra KuĻa otvorena je 11. maja četrnaesta samostalna izložba slika Stipana Kovacha (Bachki Monoštor, 1946), člana Likovne grupe '76. Kovach je učestvovao na više od 160 likovnih kolonija i izlagaao na više 150 kolektivnih postavki u zemlji i inostranstvu, ilustrovao je pet knjiga iz oblasti književnosti i stručne literature. Dobitnik je mnogih nagrada. Živi i stvara u Somboru.

- Realističkim, pomalo i mističnim,

svе više i reljefnim i ekspresijom bogatijim pejzažima Stipana Kovacha vidljivi su tragovi studenih vetrova što stižu sa duнавске strane. Čitljivi su ožiljci/boli monoštorskih teжака, ljudi koje nadživеше njihove s ljubavlju podignute trшчаре чије sobe, makar и сећањем, и данас на дуње миришу. ...И траје, траје живот у средишту тишине између видног и невидног бескраја... (Одомак из рецензије Давида Кеумана Даке) H.M.