

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ СОМБОР – ПРВА ПРЕМИЈЕРА У СЕЗОНИ 2011/2012.



„СЕСТРЕ КАРАМАЗОВЕ“ - СМЕХ И ОПОМЕНА

• Светислав Басара: Све прадеде овога света оставиле су својим потомцима, то јест нама, тешко бреме брљотина и предрасуда, предрасуда које нас – сакрализоване и оглашене за историју и традицију – неизбежно гурају у још црње и горе брљотине и предрасуде

Прошлог петка, 25. новембра, Народно позориште Сомбор обележило је 129 година свог постојања и рада, и том пригодом, на великој сцени премијерно је одиграна представа (праизведба текста) „Сестре Карамазове“ Светислава Басаре у режији Радослава Миленковића. Била је то прва премијера у сезони 2011/2012. и 491. од оснивања, а уводну реч казивали су Радослав Петковић, заменик покрајинског секретара за културу,

женидбе са Рускињама, приде осумњиченим да раде за КГБ. Истина, постоји начин да сестре Карамазове докажу чистокрвност свог енглества, али ствар је веома компликована и захтева пуно пара којих, опет, нема јер је њихов отац породичну уштеђевину претворио у рубље, СССР се онда нагло распао и рубље изгубиле сваку вредност.

Заплет достојан комедије апсурда? Да! „Сестре Карамазове“ јесу комедија апсурда.



Лили Карамазова

Бети Карамазова



Мери Карамазова

Дон Смит



Џефри Паркер

Церми Браун



Мајкл Дулитл

Хрунди Бакиш

и Предраг Марковић, министар културе, информисања и информационог друштва.

У представи играју: Биљана Кескеновић (Лили Карамазова), Ивана В. Јовановић (Бети Карамазова), Тијана Марковић (Мери Карамазова), Марко Марковић (Дон Смит), Саша Торлаковић (Џефри Паркер), Нинослав Ђорђевић (Церми Браун), Срђан Алексић (Мајкл Дулитл) и Живорад Илић (Хрунди Бакиш). Сценограф представе је Ивана Десанчић, костимограф Тина Букумировић, драматург Тијана Марковиновић, музику је изабрао редитељ Радослав Миленковић.

„Сестре Карамазове су fine неке девојке које никако да ухвате корена због прадине склоности према коцкању. Прадеда, чистокрвни Енглец, са помало чудним презименом Карамазов, играо покер са Достојевским, Достојевском се дедино презиме учинило јако zgodним за браћу о којој је управо наумио да пише, браћа направила светску славу, а праунуке – ни лук јеле, ни лук мирисале – не могу да се удају јер енглески просци зазиру од

Бар су до скоро биле. Али у времену у коме се граница између комедије и трагедије сасвим истањила, мени се судбине трију сестара више уопште не чине толико невероватним. Све прадеде овога света оставиле су својим потомцима, то јест нама, тешко бреме брљотина и предрасуда, предрасуда које нас – сакрализоване и оглашене за историју и традицију – неизбежно гурају у још црње и горе брљотине и предрасуде. Стравична криза личног идентитета поново тражи спас у колективу и цео свет полако претвара у колонију вишећелијских организама. Је ли писац то хтео да каже? Не! Пишчева намера је била да вас – у сарадњи са редитељем и глумцима – насмеје, ако је то још могуће. Зато што је смех, не сећам се више ко то рече, једина ствар која нас разликује од осталих вишећелијских животиња. Сви смо ми, даме и господо, помало сестре Карамазове. Без обзира на пол и на верску, расну и националну припадност.“ (Светислав Басара)

Н.М.

У ЧЕТВРТАК, 15. ДЕЦЕМБРА, У НАРОДНОМ ПОЗОРИШТУ

ПРИЧЕ И ТАМБУРАШИ НИКОЛЕ МАШИРЕВИЋА

Веће записа и tamburaša Nikole Maširevića, ovoga puta pod naslovom *Kad pesma diše*, biće priređeno u četvrtak, 15. decembra, na velikoj sceni Narodnog pozorišta u Somboru.

U programu ove već tradicionalne večeri, devete po redu, učestvuju somborski tamburaši i glumci, a biće predstavljени

umetnički biseri jedne porodice, maštarije i bravure jednog gitariste i njegovih drugara, solistički miksevi jedne krupne somborske ličnosti, zapisi i zvući šezdesetih, spomen na najboljeg somborskog tamburaša, pesme iz duše jedne Daše... I sve to s lepim krajem: - *Moji svirači, pridite bliže...*

ДЕВЕТНАЕСТА ДОПУНА ЛЕГАТА ЗОРАНА СТОШИЋА ВРАЊСКОГ У ГРАДСКОМ МУЗЕЈУ

КОСМИЧКИ ПРИЗОРИ НА ДАР

У Градском музеју Сомбор одржана је 29. новембра допуна легата, деветнаеста по реду, са три слике (уља на платну) - „Космички приказ“ - „Космичка рапсодија“ (слика 4) и „Космичка рапсодија“ (слика 6).

Зоран Стошић Врањски склопио је 1992. године уговор о поклону којим се обавезао да ће сваке године оставити по три своје слике Завичајној збирци ликовног одељења, и од тог времена до данас, деветнаесту годину за редом, Музеј је добио на дар преко стотину експоната.

Легат садржи слике, цртеже,



каталоге, плакате, комплетну документацију о сликару: биографске податке, заједничке и самосталне изложбе, учествовање на колонијама, објављене књиге, текстове, и све оно што је везано за личност и дело овог признатог уметника у нашем граду.

ПРОМОЦИЈА У СРПСКОЈ ЧИТАОНИЦИ
„ЛАЗА КОСТИЋ“

КЊИГА ПОСВЕЋЕНА ХРАМУ Св. ГЕОРГИЈА

У Српској читаоници „Лазо Костић“, у недељу, 4. децембра, на „Ваведење Пресвете Богородице, са почетком у 18 часова биће представљена књига прим. др Бранислава Даниловића „Православне цркве, водике и активност парохијана у Сомбору 1749 – 2011. године“. На тај дан 1761. године, пре 250 година, у време владице бачког Мојсија, у новосаграђеној цркви Светог

великомученика Гаоргија, којој је ова књига посвећена, обављено је освећење часне трпезе и крстионице и црква је званично уведена у ред признатих православних богомоља.

О књизи ће говорити прота – јереј ставрофор Миливој Мијатов, из Новог Сада, дипл. правник и пензионисани адвокат Милан Маширевић и проф. мађарске књижевности Јожеф Ј. Фекеге.

IZ DECEMBARSKOG REPERTOARA NP SOMBOR

ZANIMLJIVA GOSTOVANJA

• Predstava Danice Nikolić Nikolić *SITUACIJE* u režiji Nikole Zavišića u subotu, 3. decembra, gostuje u Narodnom pozorištu – Narodnom kazalištu – Népszínház Subotica.

• U ponedjeljak, 5. decembra, na velikoj sceni Narodnog pozorišta Sombor gostuje Srpsko pozorište u Mađarskoj iz Budimpešte, sa predstavom Šandora Ridega *KRECE SE ŠTACIJA* u režiji Petera Čekea.

• Na maloj sceni *Studija 99* u utorak, 6. decembra, publika će imati priliku da vidi predstavu rađenu po istoimenoj knjizi doajena novinarstva Slavoljuba Đukića *POLITIČKO GROBLJE* u dramatisaciji i režiji glumca Ljubivoja Tadića, koji

tumači glavnu ulogu.

• Komedijom Branislava Nušića *UJEŽ* u režiji Radoslava Milenkovića, u subotu, 10. decembra, gostuje Srpsko narodno pozorište Novi Sad.

• Višestruko nagrađena predstava Somborskog pozorišta *ZENIDBA* Nikolaja Vasiljevića Gogolja, u režiji Ane Đorđević, učestvuje u nedelju, 11. decembra, na IV Teatar festu *Cela Srbija u Beogradu – ceo Beograd u Rakovici*.

U utorak, 20. decembra, na Velikoj sceni biće izvedena predstava Abdylaha Sidrana *OTAC NA SLUŽBENOM PUTU* u režiji Olivera Frlića i izvođenju beogradskog *Ateljea 212*. Ova predstava, dobitnik je mnogobrojnih nagrada.