

PIJANISTKINJA JOVANA KOSANOVIĆ USPEŠNO DEBITOVALA NA MEĐUNARODNOJ MUZIČKOJ SCENI

RIM ME JE OČARAO

• Prva je na listi najtalentovanijih mladih pijanista Srbije • Već sa osam godina počela je da osvaja sve prve nagrade • Iz Rima, svog međunarodnog debija u inostranstvu, vratila se sa osvojenom trećom nagradom

Sredinom prošlog meseca (od 14. do 24. oktobra) u Rimu je održano 21. Međunarodno takmičenje pijanista. Jovana Kosanović, učenica 6. razreda Muzičke škole "Petar Konjović" iz klase prof. Arlete Štrangarić - Šteta, na ovom takmičenju osvojila je treću nagradu u konkurenciji pijanista iz celog sveta, 1992. godište i mladih.

- Rim me je očarao. Magični trgovi, fontane, parkovi, crkve, muzeji i spomenici iz svih istorijskih perioda, kao i mnoga čuvena umetnička dela Mikelandela, Rafaela, Botičelija, Karavađa i drugih su na mene ostavila veliki utisak. Samo takmičenje mi je mnogo značilo, dugo i naporno sam se pripremala sa mojom profesorkom Arletom Štrangarić - Šteta, koja mi je nesebično pružala znanje sve godine mog dosadašnjeg školovanja, kao i sa novosadskom profesorkom Verom Hofman-Momčilović kod koje od nedavno idem na konsultacije. Veliku pomoć tokom rada i vežbanja pruža mi i moja mama koja je bivši učenik iste škole. Prezadovoljna sam što sam imala čast da učestvujem na ovom prestižnom takmiče-

Kosanović, koja je do sada učestvovala na međunarodnim takmičenjima samo u našoj zemlji, a ovo joj je bilo prvo takmičenje u inostranstvu. - Takmičenje je bilo prelepo organizovano. Svirali smo na savršenim koncertnim klavirima. Sala

- Moje prvo takmičenje iz klavira, kada sam sa svojih osam godina u Zrenjaninu osvojila maksimalnih 100 bodova, mnoge prve nagrade na takmičenjima u zemlji, ovogodišnja prva nagrada na Republičkom takmičenju, treća nagra-



Od klavira se ne odvajala od svoje osme godine

je bila božanstvena. Upoznala sam pijaniste iz: Rusije, Malezije, Kine, Velike Britanije, Italije, Turske ... Članovi žirija bili su eminentni pedagozi i pijanisti iz celog sveta. Uživala sam u svom nastupu, dala sve od sebe i potrudila se da osta-

da iz Rima i prvo mesto na listi najtalentovanijih mladih pijanista Srbije sa smotre održane novembra ove godine... To su ti neki trenuci koji se pamte čitav život - kaže Jovana, a na našu konstataciju da je završni razred i osnovne i muzičke škole i pitanje kuda dalje, odgovara:

-Najviše bih volela da nastavim Srednju muzičku školu i jednog dana postanem pijanistkinja. Svesna sam da vrhunski rezultati traže ogromna odricanja, pogotovo kada je u pitanju instrument koji sviram, ali trudim se da uvek imam vremena za sve... Ove školske godine čeka me puno obaveza, od male mature i upisa u srednju školu, do novih takmičenja iz klavira i predmeta iz osnovne škole. Ali znate kako kažu, kada se nešto voli, ništa nije teško - kaže ova naša muzička nada, dodajući da se zahvaljuje Gradskom veću grada Sombora, JKP "Vodokanal" i JKP "Energana" na pomoći oko putovanja za Rim.

Verujem da ćemo imati još dosta lepih razloga da Jovana Kosanović bude gost na stranicama naših novina.



Rim - večni grad i večna inspiracija

nju i već samo učešće mi je bila nagrada. Nisam mnogo očekivala, jer bez obzira što sam dala sve od sebe, znala sam da se sa mnom takmiče najbolji mladi pijanisti iz čitavog sveta - kaže Jovana

vim utisak. Prezadovoljna sam postignutim rezultatom - ne krije svoje oduševljenje ova mlada umetnica.

Teško joj je, kako kaže, da izdvoji najdražu nagradu. Ipak...

KNJIŽEVNI KONKURS ZA MLADE

"NEMIRI" ZBOG ANDRIĆA

Povodom obeležavanja pola veka od dobijanja Nobelove nagrade i sto godina od objavljivanja prvih Andrićevih književnih radova, Obrenovački omladinski književni klub raspisuje književni konkurs na temu "Nemiri". Radove mogu slati mladi sa teritorije Republike Srbije, starosti od 15 do 25 godina. Radove potpisane punim imenom i prezimenom, kratkom

biografijom i kontakt-telefonom slati na mejl adresu knjizevni_klub_obr@yahoo.com. Jedan autor može poslati najviše tri rada, a prozni radovi ne smeju imati više od 4800 karaktera uključujući i razmake. Najbolji autori, prema proceni žirija, biće nagrađeni objavljivanjem radova u narednoj zbirci književnog kluba. Konkurs je otvoren do 31. decembra.

MINI TURNEJA HORISTA MUZIČKOG DRUŠTVA "MUSICA VIVA"

RADOST MUZICIRANJA S NAJMLAĐIMA

Protoklog vikenda (19. i 20. novembra) Vokalni ansambl Muzičkog društva "Musica viva" je povodom svetskog Dana deteta održao dva muzička programa u ustanovama za brigu o deci bez roditeljskog staranja: u SOS dečjem selu u Šremskoj Kamenici i u Domu za decu i omladinu ometenu u razvoju "Sremčica" kod Beograda. Ovi nastupi realizovani su u sklopu projekta "Muzika u hodu", koji je pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture, informisanja i informacionog društva Republike Srbije. Deca i mladi, korisnici ovih usta-



Sa jednog od ranijih nastupa

nova, mogli su da uživaju u njima prilagođenom muzičkom programu u koji su se i sami uključivali. Na programu su bile obrade narodnih pesama i dečje pesme uz klavirsku pratnju. Radost muziciranja makar je na kratko rasterala gustu maglu koja se nadvila tih dana. U SOS dečjem selu

u Sr. Kamenici u programu je učestvovalo četrdesetak dece, a u Sremčici stotinak štićenika doma, koji su navikli da im u goste dolaze poznati glumci, muzičari i sportisti, čime se ponose.

Vokalnim ansablom Muzičkog društva "Musica viva" rukovodi dirigent Marita Topić.

U DECEMBRU DVA SEMINARA ZA MLADE

POSLOVNE VEŠTINE I PISANJE PROJEKATA

Centar za samoaktualizaciju (CZS) organizuje dva edukativna treninga u Somboru. Prvi trening pod nazivom "Kratko i jasno - Projekti" je namenjen sadašnjim i budućim članovima omladinskih organizacija koji žele da steknu ili unaprede veštine pisanja projekata i koordinisanja. Trening će se održati 3. i 4. decembra i u celosti je podržan od Gradske uprave, putem konkursa za realizaciju Lokalnog akcionog plana za mlade grada Sombora.

Drugi trening pod nazivom "Škola poslovnih veština" je namenjen mladima koji žele da zauzmu aktivnu poziciju u traženju posla i steknu ili unaprede veštine pisanja radne biografije, motivacionog i propratnog pisma i pripreme se za razgovor za posao. Trening će se održati 6. i 7. decembra a ovaj projekat je u celosti podržan od Pokrajinskog sekretarijata za sport i omladinu. Oba treninga će se održati u prostorijama "Studija 5", Trg Svetog Đorđa 4. Učešće je besplatno, a svi zainteresovani se mogu prijaviti putem e-mail adrese czs.org@gmail.com ili putem telefona 064/3120197. T.S.

ŠTRAJK UPOZOREŃA U GIMNAZIJI

JEDNODNEVNA OBUSTAVA NASTAVE

Skupština SPRV - Sindikat Gimnazije "Veľko Petrović" je na vanrednom sastanku održanom u sredu, 23. novembra, donela odluku da se na inicijativu Unije sindikata prosvetnih radnika Srbije održi jednodnevni štrajk upozoreња u ponedeljak, 28. novembar.

Razlozi za štrajk su sledeći: Ministarstvo prosvete i nauke Republike Srbije uporno izbegava sprovođenje zakonске obaveze i dogvora o isplati jubilarnih nagrada. Nisu ni započeli pregovori o izmenama koeficijentata za koje je dogovoreno da se završe još 30. septembra. Donosi se Strategija obrazovaња u Srbiji - ključnog dokumenta za budućnost školstva, bez elementarnog konsultovaња sa legitimnim predstavnicima prosvetnih radnika. Meњаju se planovi i programi rada za tekuću školsku godinu pri kraju prvog polugodišta.

Članovi sindikata koji imaju nastavu he držati časove u traјању od 30 minuta, a članovi sindikata koji ne drže časove he svoje radne obaveze obavljati tokom pet radnih sati.

ŠKOЛА "БРАТСТВО-ЈЕДИНСТВО"

СЕМИНАР „ИНКЛУЗИЈА НА ДЕЛУ“

Протекли викенд у ОШ „Братство-јединство“ протекао је радно. Све одељне старешине, стручна служба школе, директор и већи део наставника, присуствовао је семинару „Инклузија на делу – практична примена инклузивног модела рада у основној школи“ у оквиру ДИЛС-а (Пројекат пружања унапређених услуга на локалном нивоу), који је школа добила. Водитељи семинара су биле Ксенија Лишчевић, саветник у Школској управи Сомбор и Бранка Бешлић, психолог у ОШ „Соња Маринковић“ из Суботице (школа која



има дугогодишњу инклузивну праксу).

Циљ семинара био је припрема установе за реализацију инклузивног програма, израда педагошког профила и индивидуалног образовног плана, образовно-васпитне стратегије како се реализује индивидуални образовни план, као и принципи и функције оцењивања. Татјана Јаничић