

ОТВОРЕНА ИЗЛОЖБА „СНЕГОВИ РАВНИЦЕ“ САВЕ СТОЈКОВА У ПРЕПАРАНДИЈИ



СЛИКЕ БЕЛЕ ТИШИНЕ

У петак, 18. новембра, свечано је отворена нова изложба Саве Стојкова у његовој галерији слика у Препарандији Педагошког факултета у Сомбору. Под називом „Снегови равнице“ љубитељима уметности, који су се, и поред лошег времена и густе магле, искупили у великом броју, представљена је поставка која садржи осамнаест слика у техници уља на платну, надахнутих зимским војвођанским мотивима, од којих су четири у изразито великим форматима (130 x 260 и 150 x 220 cm). На отварању изложбе говорили су ликовни критичар Сава Степанов, продекан Педагошког факултета др Наташа Бранковић и кустос Галерије и Музеја у Препарандији Милан Степановић.

„Зима је у сликарству Саве Стојкова синонимски мотив за специфично осећање мира и тишине. Такав осећај проистиче колико из слике, толико и из уметникове личности, јер тај величанствени мир може да нам понуди само неко ко је својим стваралаштвом испунио своје опсесије и остварио сопствени животни кредо“, рекао је на отварању изложбе Сава Степанов.

Изложба „Снегови равнице“ биће постављена у

Препарандији до 16. јануара 2012. године, када ће бити пресељена у Галерију слика Руског дома у Београду. Ово је, иначе, 23. самостална изложба Саве Стојкова у овој години, а 461. самостална изложба у скоро седам деценија дугој уметничкој каријери.

БАЧКА ЗИМИ

„(...) А земља, како се с јесени смири, заиста усни дубоким, спокојним сном, чисто се види како је помркла од влаге или заогрнута белином, полегла, утихла, благо и блажено онесвесла. Нигде те тишине као на равници зими. Чак и човек умукне када се нађе на њој у то доба; толико се и он усукне, увуче у себе да чује и слуша и када се при вејавици снежне пахуљице и звездице у ваздуху око њега отару једно о друго, сретну и споје, шуште када се под теретом безгласне птице занише, стресе грана усамљене воћке, те оно мразно паперје полети, залелуја и сложи се на чисту површину или намерника лазне по трепавицама, где се зачас, невина и једва чујна лепота, претопи у сузу.“ (Вељко Петровић)



У УТОРАК, 29. НОВЕМБРА, 140. „СУСРЕТИ“ И ЈУБИЛЕЈ

ДЕСЕТ ГОДИНА ДŽЕПНОГ ПОЗОРИШТА

Сомбorsко Дžепно позориште „Берта Ференц“ 29. новембра прославља десет година постојања и уједно и 140. „Сусрете“. Прва приредба ове врсте одржана је 27. новембра 2001. године када је публици представљена збирка приповедака Ерике Бенце: „Улица Љубићева“. Домаћин јубиларне приредбе биће др Иштван Шилинг, лингвиста, историчар културе и фолклориста, а поздравни говор ће држати др Јанош Саму, председник Савета Дžепног позоришта. У програму ће учествовати *Mali orkestar* и многу других.

Поводом јубилеја биће изложена уметничка дела из збирке Дžепног позоришта.

На томبولи ће бити продата три вредна уметничка дела, и директном продајом слика коју је у humanitarne сврхе даровао сомборски сликар **Stipan Kovač**. Sav приход од томболе, добротворних priloga и prodaje slike биће усмерен на rehabilitaciju осмогодишњег деčака из Kupusine **Dominika Nada**, који је теško поврeден у nesreći и дуго се опоравља у болници у Београду. Овим humanim gestom Дžепно позориште заокружује kalendarsку godinu посвећену младим talentима.

„Сусрети“ и овај пут почињу у 18 часова у сомборској Мађарској грађанској касини.

РОЂЕНДАН НА VELIKOЈ SCENI NARODNOГ POZOPIШТА SOMBOR

„SESTRE KARAMAZOVE“ PREMIJERNO

Danas (25. novembra) Narodno pozorište Sombor obeležava 129 godina svog postojanja i rada, i tom prigodom, na velikoj sceni biće premijerno odigrana predstava (praiizvedba teksta) „Sestre Karamazove“ Svetislava Basare u režiji Radoslava Milenkovića. U predstavi igraju: Biljana Keske-

nović, Ivana V. Jovanović, Tijana Marković, Marko Marković, Saša Torlaković, Ninoslav Đorđević, Srđan Aleksić i Zivorad Ilić. Scenograf predstave je Ivana Desančić, kostimograf Tina Bukumirović, dramaturg Tijana Markovinović, muziku je izabrao reditelj Radoslav Milenković.

• 129. ROĐENDAN. Zdanje je sagrađeno na inicijativu Deoničarskog društva somborskog pozorišta, formiranog 1879. godine, koje su činili građani Sombora. Prva predstava u zgradi Pozorišta u Somboru odigrana je 25. novembra 1882. godine. Od tada, Pozorište u Somboru radi kontinuirano. Stalno profesionalno pozorište deluje od 1946. godine, a 1952. prerasta u Narodno pozorište.



IZLOŽBA GORDANE ZLATANOVIĆ U GALERIJИ KC „LAZA KOSTIĆ“

„DIVLJI ANĐELI“ U ČETIRI PROJEKCIJE

U Galeriji Kulturnog centra „Laza Kostić“ Sombor priredena je 22. novembra projekcija četiri video rada pod nazivom „Divlji anđeli“ (prodajna umetnost I) autorke Gordane Zlatanović (Ođžaci, 1974). Tema projekta je problem prostitucije, a „Divlji anđeli“ su deo doktorske disertacije autorke na Fakultetu lepih umetnosti i dizajna u Bratislavi (Slovačka).

Projekat „Divlji anđeli“ reaguje na problem korišćenja seksualnih službi. Projektom pokušavam da ukážem na pitanja koja se smatraju za tabu – tamne strane ljudske egzistencije. Razmatram problem prostitucije. Svedoci smo medijalne prezasićenosti seksualnom industrijom (televizija, štampa, internet...). Pitanje koje ne možemo da izbegnemo je: ko su konzumenti? U



ovom projektu pažnju posvećujem aktivnim konzumentima, a takodje i ljudima koji stoje za seksualnom industrijom. Pod nazivom Prodajna umetnost I, deo je doktorske disertacije planirane tako da jednoj od bratislavskih javnih kuća („masažnih salona“), dam status galerije. Cela javna kuća, bila je posetiocima izložbe dostupna kao izložba koja

je bila klasično otvorena. Cilj projekta nije propagiranje prostitucije, ali je to konfrontacija galerije portreta tipičnih konzumenata i aktera zaposlenih u seksualnoj industrij. U sobama javne kuće bila su prezentovana videa koja predstavljaju snimke razgovora s konzumentima – objašnjava suštinu svog projekta Gordana Zlatanović. n.m.

VEČERAS OBELEŽAVANJE BUNJEVAČKOG NACIONALNOГ PRAZNIKA

AKADEMIJA U „BUNJEVAČKOM KOLU“

Povodom obeležavanja Bunjevačkog nacionalnog praznika, 25. novembra, Dana prisajedinjenja Vojvodine matici Srbiji, u prostorijama Udruženja građana „Bunjevačko kolo“ u Somboru, u Ulici Jovana Popovića biće održana svečana akademija sa početkom u 19.30 časova.

Govoriće profesori istorije Marija Bojanin i Milan Vojnović. U kulturno-umetničkom delu programa nastupiće „Varošanke“ i veterani KUD-a „Ravangrad“. Domaćini pozivaju prijatelje i članove UG „Bunjevačko kolo“ da svojim prisustvom uveličaju svečanost.

GRADSKA BIBLIOTEKA „KARLO BIJELICKI“ PREDSTAVLJA KNJIGU RADIVOJA STOKANOVA

TRAGOVIMA LAZE KOSTIĆA

Gradska biblioteka „Karlo Bijelicki“, u povodu 170-godišnjice rođenja Laze Kostića, predstavlja u četvrtak, 1. decembra, u Dečjem odeljenju Biblioteke (Trg cara Lazara 3) knjigu članaka, ogle- da i studija Radivoja Stokanova

„Tragovima Laze Kostića“ (KIZ Altera Beograd, 2011). Sem autora, o knjizi će govoriti recenzenti, profesori Filozofskog fakulteta u Novom Sadu – Nikola Grdinić i Milivoj Nenin. Početak je u 19 časova.