

VEČERAS U ZDANJU PREPARANDIJE PEDAGOŠKOG FAKULTETA

STALNA POSTAVKA SLIKA PAVLA BLESIĆA

Stalna retrospektivna postavka somborskog slikara **Pavla Blesića** svečano će biti otvorena večeras (11. novembra) u 18 časova u zdanju Preparandije Pedagoškog fakulteta u Somboru – najavljeno je na zajedničkoj konferenciji za štampu udruženja građana „Bunjevačko kolo“ i „Bolji Sombor“, održanoj 8. novembra u Srpskoj čitaonici „Laza Kostić“.

- Inicijativa koju je pokrenulo „Bunjevačko kolo“, a koju je prihvatio i realizovao „Bolji Sombor“, dobila je dugoočekivani i željeni odjek razumevanjem Pedagoškog fakulteta, koji je još jednom pokazao da ume da prepozna temeljne estetske i istorijske vrednosti na-

šeg grada. Postavka Pavla Blesića će postati nova nezaobilazna kulturna destinacija našeg grada, kao što su to već postale postavke maestra Milana Konjovića i slikara Save Stojkova. Angažovanjem članova UG „Bolji Sombor“ stvoreni su neophodni uslovi da ova postavka bude odabrana, sređena, smeštena i praćena adekvatno visokom kvalitetu izloženih dela - rekla je **Marija Bošnjak**, sekretar UG „Bolji Sombor“ - i naglasila da ovaj vredan kulturni poduhvat nije koštao građane Sombora niti budžet grada ni jednog dinara.

Potpredsednica Bunjevačkog nacionalnog veća i član Upravnog odbora „Bunjevačkog ko-

la“ **Marija Šamu** rekla je da je ovo udruženje prvu inicijativu za otvaranje retrospektivne galerije Pavla Blesića pokrenulo još pre tri godine, a da je ove godine inicijativa bila obnovljena i da je, uz pomoć kolega iz „Boljeg Sombora“ i realizovana zahvaljujući sluhu Pedagoškog fakulteta.

Pavle Blesić se u svom obraćanju zahvalio ovim udruženjima građana i Pedagoškom fakultetu na podršci i realizaciji inicijative za otvaranje galerije i istakao da je otvaranje stalne retrospektivne postavke u Preparandiji kruna njegove šest decenija duge umetničke karijere.

DODELJENE NAGRADE 19. FESTIVALA KLASIKE U VRŠCU

LAUREATI IVANA V. JOVANOVIĆ I MARKO MARKOVIĆ

Žiri 19. festivala klasike „Vršačka pozorišna jesen“ jednoglasno je odlučio da se nagrada za najbolje glumačko ostvarenje dodeli **Ivani V. Jovanović**, glumici Narodnog pozorišta Sombor, za ulogu *Jovanke* u predstavi „Pučina“ Branislava Nušića u režiji Vladana Đurkovića, pošto je *nadahnutom igrom i nadasve*

izražajnim sredstvima u potpunosti opravdala povereni glumačko-umetnički zadatak. Ivani je ova nagrada dodeljena ravnopravno sa Srđanom Radivojevićem, glumcem Narodnog pozorišta „Sterija“ Vršac.

Specijalnu nagradu ovog Festivala žiri je jednoglasno dodelio **Marku Markoviću**, glumcu Somborskog pozorišta, za ulogu *Jovana Nedeljkovića* u predstavi „Pučina“.

Odluke su donesene na završnoj sednici održanoj 3. novembra u Vršcu, a žiri je radio u sastavu: Sonja Stipić, glumica iz Novog Sada, Predrag Stojmenović, reditelj iz Beograda (članovi) i mr Miroslav Radonjić, teatrolog iz Novog Sada (predsednik).

- Volim što ponovo dokazujemo da smo među vodećima, što je svakako i afirmacija za glumce, publiku i ovaj grad. Naravno, ova nagrada je i motivacija za dalji rad. (*Ivana V. Jovanović*)

- Posle „Ženidbe“, ovenčane sa šest nagrada, održavamo kontinuitet priznanja. Zahvaljujući ekipnom radu, reditelju i kolegama, glumački smo ostvarili sebe, a nagradu doživljam kao priznanje za kolektivni čin. (*Marko Marković*)

n.m.



NARODNO POZORIŠTE SOMBOR – IZ NOVEMBARSKOG REPERTOARA

PIDŽAMA ZA ŠESTERO, SESTRE KARAMAZOVE, HIPOLIT...

• Predstava **KATE KAPURALICA** Vlaha Stulija u režiji Jagoša Markovića u subotu, 12. novembra, gostuje u NP *Toša Jovanović* u Zrenjaninu.

• U utorak, 15. novembra, na *velikoj sceni* gostuje HNK Osijek sa predstavom **PIDŽAMA ZA ŠESTERO** Marcca Camolettija u režiji Roberta Raponje.

• U petak, 25. novembra Narodno pozorište Sombor obeležava svoj **DAN POZORIŠTA** kada puni 129. godina i tom prilikom, na velikoj sceni, biće premijerno izvedena praižvedba teksta **SESTRE KARAMAZOVE** Svetislava Basare u režiji Radoslava Milenkovića. U predstavi igraju: Biljana Keskenović, Ivana V. Jovanović, Tijana Marković, Marko Marković, Saša Torlaković, Ninoslav Đorđević,

Srđan Aleksić i Živorad Ilić. Scenograf predstave je Ivana Desančić, kostimograf Tina Bukumirović, dramaturg Tijana Markovinović, a za izbor muzike postarao se reditelj Radoslav Milenković.

• Muziklom Ištvana Zagona i Karolja Notija **HIPOLIT**, kompozitora Mihajla Eisemana u režiji Zoltana Maderija (**HYPPOLIT** Zágón István és Nóti Károly, zeneszerző: Eisemann Mihály, rendező: Megyeri Zoltán) gostuje Narodno pozorište Narodno kazalište Népszínház Subotica. Predstava je na mađarskom jeziku i igra se u utorak, 29. novembra, na velikoj sceni Somborskog pozorišta.

• Predstava **MAGNETI** Ivana Panića u režiji Dušana Jovića u utorak, 29. novembra, gostuje u Srpskom pozorištu u Budimpešti.

НОВА ИЗЛОЖБА У ГРАДСКОМ МУЗЕЈУ СОМБОР

БАТИНА – ТАКО ЈЕ БИЛО...

Данас у 13.30 часова у изложбеним просторијама (у приземљу) Градског музеја Сомбор биће отворена изложба „Батинска битка – 11. до 27. новембра 1944. године“. Аутори изложбе су чланови и сарадници Друштва руских сународника „Луч“ из Новог Сада.

Поставка садржи документарне фотографије из Фонда Музеја Војводине у Новом Са-

ду, начињене током трајања Батинске битке. Све документарне снимке и фотографије одабрало је Друштво „Луч“, а обрађене су у Амбасади РФ у Београду. У оквиру изложбе биће приказан филм руског режисера Михаила Ордовског Танајевскаја из Ст. Петербурга „Батина – тако је било...“

Изложба и промоција фил-

ма уприличени су у оквиру обележавања 67. годишњице велике Батинске битке у Другом светском рату у којој је погинуло преко 2.000 војника Народноослободилачке војске Југославије и Црвене армије, док се број рањених мери са више хиљада.

Изложба ће бити отворена до 15. новембра. Улаз је бесплатан.

n.m.

ГALERIJA KULTURNOG CENTRA „LAZA KOSTIĆ“

„338 DRVA“ SLIKARA IZ BUDIMPEŠTE

U Galeriji Kulturnog centra „Laza Kostić“, otvorena je 4. novembra izložba slika „338 drva“ **Ištvana Balinda**. Autor

više od sto pedeset zajedničkih izložbi po svetu. Učesnik je niza međunarodnih likovnih kolonija Mađarske, Nemačke, Austrije,



Ištvan Balind i Jožef J. Fekete

Saveza udruženja likovnih umetnika Vojvodine, kao i Saveza likovnih i primenjenih umetnika Mađarske.

Priredio je preko trideset samostalnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Učestvovao je na

Hrvatske, Srbije, Slovenije.

Od 1991. godine živi i radi u Budimpešti. Izložbu je otvorio Jožef J. Fekete, književnik iz Sombora i redovan član mađarske Akademije umetnosti.

n.m.

REČ, DVE SA VESNOM UZELAC VARIĆAK, VAJARKOM IZ SOMBORA

UMETNOST, OSMEH I MIR

Vesna Uzelac Varićak, akademski vajar, rođena je 1981. godine u Somboru. Likovnu akademiju u Napulju upisala je 2003. godine, a diplomirala je 2010. u Urbinu. Izlagala je na brojnim zajedničkim izložbama u Somboru, Novom Sadu i Italiji. Prvo predstavljanje u rodnom gradu doživela je na oktobarskim „Susretima“ Džepnog pozorišta. Radi mozaike i polumozaike, akrilike, slika detalje iz prirode uvećane očima deteta...

se moja sestra i bilo je lakše. U Urbinu sam imala predivnog profesora koji je probudio moju ljubav prema mozaicima, što je za mene mnogo čudno jer sam impulsivna osoba i sve što radim radim brzo, a mozaici zahtevaju mnogo preciznosti i strpljenja. I baš to što je kontra meni, umiruje me! Po završetku akademije više sam radila akrilnim bojama, više mi odgovaraju, življe su, čistije, više odgovaraju i modernom vremenu, pa i jeftinije su.



- Mastru Vladimiru Spasiću bila sam simpatična devojčica koja puna brblja, priča, poklonio mi je prve boje, platna, učio me kao učitelj starog kova, strog, a posle toga, umetnost me je stalno interesovala. Upisala sam Učiteljski fakultet, taj posao sam mnogo volela, ali sam osećala da neću biti potpuno ispunjena... Zaputila sam se u Italiju sa minimumom novca, nisam znala jezik, ali snašla sam se. Bitno je imati osmeh, on otvara mnoga vrata (smeh). Počela sam da radim i istovremeno studiram, puno je bilo neprospavanih noći, za tri meseca naučila sam italijanski jezik i usavršavala ga. Tri godine studirala sam u Napulju, posle sam prešla u Urbinu, doselila

Vratila sam se u Sombor svojoj prvoj ljubavi i udala se. Ne radim u struci, a najviše bih volela da nađem posao kao nastavnik likovnog. Volim umetnost, decu, rad sa đacima. Imam ideju da napravim izložbu mozaika negde na ulici, na javnim mestima, što je moderno među umetnicima u svetu, a čujem, sve više i kod nas.

Drago mi je što su mi u Džepnom pozorištu pružili šansu, priredili kombinovanu izložbu mojih radova nastalih pre akademije, za vreme studija i posle njih, što su me „naterali“ da radim jer sam se malo opustila u ulozi žene, majke, zapostavila da budem umetnik – kaže Vesna Uzelac Varićak.

n.m.