

TORTURA IZMEĐU ČETIRI ZIDA



Пише:
Миливоје
Млађеновић,
некадашњи управник
Народног позоришта
Сомбор,
данас директор
"Стеријиног позорја"

КАКО ЈЕ НАСТАО ПОЗОРИШНИ МАРАТОН

Многи би да се уврсте међу творце *Позоришног маратона*. Немам ништа против. Нека им буде. Они то и јесу. Когод сматра да је заслужан и прихвата ову демонстрацију позоришне силе, он то и јесте. Позоришни маратон у Сомбору доказује да је карневал изворна природа театра. О сомборском позоришном маратону можете понешто прочитати у књизи Јована Ђирилова *Позориштарије* или у *Театрону* и другим часописима.

Мислим да је настанак *Маратона* једна потпуно природна ствар. Једноставно, одбројте деветнаест година уназад. Какви сте били: млади, лепо, потентни, пуцали од снаге. Е, сад замислите једно такво позориште у којем још ни Даф није био стар! О Влади Амицићу да и не говорим. Па Пенда је још играо, чика Дања... Имали смо снаге за разбацивање – глумци су падали, буквално, на нос, нико није роптао, нико није наређивао, хтели су то сви. Постојала је једна вапијућа потреба да се скрене пажња на то што се дешава у Сомбору. А већ се увелико Сомбор почео наметати, но нама није било довољно. Удри ме до зоре! Тако је то било. Београдски глумци који су долазили као гости, на пример, Пера Божовић, гледа то чудно, па ми каже: *Што би ти мене натерао да ти ово чиним*. Кажем му, нема никакве принуде, сви то желе. *Нема везе што желе, што им не забраниш*.

Тако је било. Има, наравно, и данас оних који о *Маратону* не мисле лепо. Рецимо, један наш уважени али цандрљиви позоришни критичар (ово је била штампарска грешка која ми се допала па сам је усвојио као намеру!) сматра да смо тиме испрофанисали позориште: *Ништа ми се то не свиђа, пијани глумци, пијана публика, једу, пију, општа гунгула*. Покушавам да му објасним да је та гунгула и циљ, да се једном годишње отворе врата широкој публици, да се завири у позоришну тајну, да се демистификује цела ствар, не вреди.

Неких година *Маратон* је имао и међународни значај, видим да ту димензију има и данас. И то је, мислим, његова велика тековина. Знам такође да не постоји позориште у овој земљи које не би радо учествовало на овој манифестацији. Знам да је свима тешко у дане *Маратона*, али да цело позориште функционише, да нико није без посла и то је најважније.

- У 2010. години зabeлежено 236 случајева породичног насилја
- Пријављују се неспоразуми, вређања, омаловажавања, породичне сваде...

Prema podacima Centra za socijalni rad, u Somboru se godišnje registruje oko 320 slučajeva nasilja. Najviše dominira nasilje nad onima koji su slabi, ranjivi, nemoćni, nad onima koje nasilnik kontroliše i odlučuje o njihovom životu. To su žene, deca i stare osobe. Nasilje najčešće prijavljuju žrtve, članovi porodice, komšije...

- U Somboru je već nekoliko godina uobičajeno da se nasilje prijavljuje Centru za socijalni rad i policiji, koji dobro saraduju i razmenjuju podatke. Važno je da institucije brzo reaguju i da je zaštita efikasna, jer tada ljudi shvataju da ima smisla prijaviti nasilje. Muškarci su retko žrtve nasilja, uglavnom kad se radi o nasilju nad starim osobama. Retki su slučajevi nasilja žene nad supružnikom, možda smo imali jedan ili dva slučaja, ali žrtve nisu bile na tom nivou da su morale da dobijaju zdravstvenu pomoć, saniranje povreda, smeštanje u sigurnu kuću, jer su oni fizički jači od žena. Psihičko nasilje muškarci ne prijavljuju, moguće zbog stida, jer im je neprijatno da o tome pričaju - rekla je **Silvija Kranjc**, direktorka Centra za socijalni rad.

Svedoci su smanjili toleranciju na nasilje i prijavljuju se neспоразуми, вређања, омаловажавања, породичне сваде, sve ono što je prethodnih godina bilo nezamisivo da se uopšte prepozna kao nasilje. Institucije i građani su prihvatili da problem postoji i po prijavi nasilja svi efikasno reaguju kako bi se ono zaustavilo.

- U 2010. години полиција је изашла на 1.071 интервенцију у оквиру којих су поднете 134 прекршajне пријаве и 102 кривичне пријаве. То су били случајеви углавном насилја у породици и породичних свада. Од тих 236 случајева највећи

- Institucije (tužilaštvo, pravosuđe, zdravstvo, policija i CSR) u Somboru su izgradile saradnju na pet principa kojih se držimo: prioritet naših akcija je da se zaustavi nasilje i sprečava njegovo ponavljanje, da se osigura bezbednost žrtve, poštujemo to da je za nasilje odgovoran isključivo nasilnik, vodimo računa o tome da u slučajevima nasilja postoji neravnoteža moći između nasilnika i žrtve, odnosno da je žrtva slabija, i poštujemo princip da je za nasilje važno da institucije preuzmu odgovornost

s obzirom na to da se radi o složenom fenomenu kakav je породично насилје. Kada odlučujemo kako ćemo da postupamo, procenjujemo kakve su osobine i ponašanje nasilnika, kakvi su kapaciteti žrtve i kakvi su resursi podrške u okolini žrtve, jer je to nešto što nam ukazuje na nivo rizika o bezbednosti žrtve. Postoje jasne procedure na koji način štitimo žrtve i obavlјamo razgovore. O tome ne govorimo mnogo da nasilnici ne bi to iskoristili za manipulaciju institucijama - objasnila je **Biljana Iduški**, psiholog i supervizor za породично насилје у Centru за социјални рад.

T. Stojković



Bosiljka Ostović - Pavićević



Silvija Kranjc

broj žrtava su bile žene, a nasilnici muškarci. Najčešće je u pitanju bio sukob između supružnika, a veoma mali procenat bio je zlostavlјanje dece. Nismo zabeležili nijedan slučaj zlostavlјanja osoba sa invaliditetom. Mi izlazimo na svaku prijavu građana. Oko svakog slučaja konsultujemo tužilaštvo i oni kvalifikuju delo, ili ukoliko procenimo da je u pitanju прекршaj, pišemo прекршajnu пријаву - rekla je oficir u odeljenju policije **Bosiljka Ostović - Pavićević**.

Ona je istakla da je ove godine za prvih pet meseci broj slučajeva manji u odnosu na isti period prošle godine, a mesečno je bilo oko 30 prijava vezanih za nasilje u porodici. Na fenomen nasilja u porodici utiče mnogo faktora (stresne situacije u porodici, nedostatak materijalnih sredstava, loša ekonomska situacija...) i to sve mogu biti okidači koji će usloviti svađu supružnika ili svađu roditelja sa decom.

SMS PRIJAVE NASILJA

- Zajedno sa Ministarstvom rada i socijalne politike, Uprave za rodnu ravnopravnost i Opštinskim savezom gluvih i nagluvih iz Sombora, ostvarili smo projekat „Sigurna veza“ kojim smo omogućili da nam se putem sms poruka javе gluva i nagluva lica ili lica koja imaju oštećenja u govoru da bi mogli prijaviti nasilje koje se vrši nad njima. Oni imaju u memorisan taj broj u mobilnim telefonima i pritiskom na jedno dugme mogu prijaviti nasilje. Do sad nismo imali takvih prijava, a policija ima poseban obzir prema takvim licima - kaže **Bosiljka Ostović - Pavićević**.

SIGURNA KUĆA

- Sigurna kuća je spremna za prihvаt. Ona je bila karika koja nam je nedostajala u sistemu zaštite, kako bi omogućila brz i kratak smeštaj žrtvi kada im je ugrožen биолошки opstanak. Imali smo do sada dva privremena smeštaja u somborskoj Sigurnoj kući. Kuća je namenjena za kratko zadržavanje da bi što pre nasilnik bio udaljen od žrtve, jer nije cilj da žrtva živi u Sigurnoj kući, a da nasilnik neometano boravi u svom stanu (kući). Tužilaštvo izdvaja značajna sredstva za Sigurnu kuću i očekujemo da će Pokrajinska vlada finansirati sve sigurne kuće u Vojvodini, kako bi zbrinjavanje u njih bilo jednako dostupno za sve, jer to je nešto što zaista košta - kaže **Silvija Kranjc**.



ИЗЈАВА НЕДЕЉЕ

Дамир Марковић,
члан Градског већа
задужен за финансије

СТАБИЛАН БУЏЕТ ГРАДА

- Преко 230 страница, колико садржи Одлука о завршном рачуну буџета града Сомбора за 2010. годину, јесу гаранција јавности потрошње буџетских средстава где се јасно се може видети сваки динар прихода и расхода буџета града Сомбора. Чињеница да се и ове године Одлука о завршном рачуну буџета усваја на време и у складу са законским оквирима, јесте показатељ јавности, стабилности и динамичког коришћења средстава буџета.

POŠTOVANI
ČITAOCI!

Javlјajte nam se i dalje na telefone: 421-469 i 421-479
ili na e-mail adresu: so.somborske@neobee.net



DOBRO

STIGAO LAZA

- Spomenik Laze Kostića postavlјjen je u sredu na glavnu gradsku ulicu.



LOŠE

NALEPNICE NA KANDELABRIMA
Neodgovorne i nesavesne osobe već su počele da skrnavе izgled glavne ulice...