

TRG UMETNOSTI - TEATRA, IZLOŽBI, MUZIKE, IGRE...

- **Branimir Mašulović:** Prenamena trga u korist kvalitetnije kulturne i turističke ponude Sombora
- **Jožef J. Fekete:** Letnja pozornica mladih za književne susrete i nedeljne muzičke promenade
- **Peter Mraković:** Pešačka zona i rešavanje parkinga izazov za projektante
- **Biljana Keskenović:** Pravi prostor za Pozorišni maraton, koncerte, izložbe, likovne kolonije, tribine...
- **Tatjana Stevančev:** Promišljanjem ljudi od struke estetski uskladiti prostor



Nekada je od fijakerskog placa kod Muzeja, između žitnog magazina bogatog Antona Fernbaha i Pozorišta, do Malocrkvenog sokaka, vijugao *Zmijski sokak*. Usred sokaka podignuta je (1901.) Evangelistička crkva. Danas se *Zmijski sokak* sastoji iz dve ulice – Pece Petrovića i Koste Trifkovića, znamenitih pozorišnih ljudi. Ulica je *patosana* turskom kaldrmom, a do-

temu za neke nove dane njenog i praktičnog ostvarenja.

MULTIMEDIJALNI PROSTOR

- Ulica, ili Trg Koste Trifkovića svakako bi u nekom narednom periodu mogao da se osmisli kao mesto na kome bi se održavala određena kulturna dešavanja. S

litetnije i turističke i kulturne ponude Sombora.

Ukoliko se postigne saglasnost sa vlasnicima Evangelističke crkve, svakako bi i taj prostor mogao biti doteran i upotrebljen u kulturne svrhe, za održavanje koncerata, gostovanja horova, kao multimedijalni prostor u kome bi se mogli uraditi muzički, likovni, govorni i drugi programi. One stare kuće bi

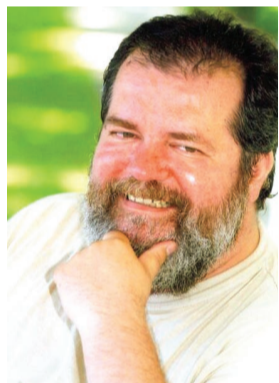
sa dve strane trga nalaze dve institucije kulture, ali najbliži parking se nalazi na živinskoj pijaci, ili u Ulici Laze Kostića, oba sa malo parking mesta. A ni šetalište, tj. Glavna ulica nije blizu. Prostorno jeste, ali što se naših navika tiče u pogledu posećivanja kulturnih zbivanja, nije. Za neku buduću funkciju u kulturi ovog prostora predviđam tri ciljne grupe: mlade, koji

menade. Ovakva funkcija bi verovatno iznedrila svoju publiku ali možda i privikla ljude na neke građanske običaje za koje smo zaboravili. (Jožef J. Fekete, književnik, publicista)

TRG UMETNOSTI I KULTURNOG TURIZMA

- Kao rešenje za Trg Koste Trifkovića, s obzirom na ustanove kulture koje ga okružuju, nameće se sadržaj koji se vezuje za umetnost i kulturu. Na osnovu *Studije zaštite*, koju je izradio Pokrajinski zavod za zaštitu spomenika kulture iz Petrovaradina, predviđa se zadržavanje prizemnih objekata koji nemaju izraženih stilskih obeležja i koji su trenutno zapušteni i nisu u funkciji. Iste bi, kao i verski objekat, nakon rešavanja imovinskih problema i renoviranja, mogli iskoristiti kao objekte u cilju propagiranja umetnosti i kulturnog turizma u gradu Somboru. Parking prostor ispred Narodnog pozorišta i Gradskog muzeja, po mom mišljenju, trebalo bi pretvoriti u pešačku zonu. Medjutim, tada bi se pojavio problem rešavanja parkinga u toj zoni, koji bi svakako bio izazov za projektante. (Akad. vajar Peter Mraković, direktor Galerije „Milan Konjović“)

- Potpuno je prirodno da na mestu na kome se *leđa* u *leđa* nalaze Muzej, Pozorište, Biblioteka, tri



Jožef J. Fekete



Biljana Keskenović



Branimir Mašulović



Tatjana Stevančev



Peter Mraković

metnuti su moderni „Maxi“ i još jedna osiguravajuća kuća. Ostale su, pored stare crkve, ruine od prizemlja kao ružne uspomene na negdanju lepotu.

Odavno se razmišlja kako vratiti sjaj ovoj ulici, *okulturiti* je i pretvoriti u trg umetnosti. Prvi konkretan potez povukao je inž. arh. Milan Stojkov, izradio je (2008. godine) sjajan projekat ovog trga, a poslenicima kulture grada, i ne samo njima, ostalo je da svojim idejama, zamislama, predlozima i željama nastave i zaokruže ovu

obzirom na činjenicu da je sam trg omeđen Pozorištem i Muzejom, a da je sadašnji parking, pretpostavljam, samo privremeno rešenje, nekakvim projektom ili planom moglo bi se urediti da trg bude mesto na kome bi se mogle održavati kulturne manifestacije. Uz davnu ideju da se između Pozorišta i bivše štamparije napravi prolaz do dvorišta Biblioteke i letnje pozornice, ceo ovaj kompleks dobio bi sasvim drugačiji i prefinjeniji značaj od sadašnjeg. Prenamena ovog trga bila bi u funkciji kva-

na neki način trebalo konzervirati, zaštititi, jer one odišu jednim vremenom koje je zaboravljeno. Na platou trga mogle bi se održavati male predstave, a može trg da bude i u funkciji jedne sada već etablirane manifestacije – *Pozorišnog maratona*. Verujem da bi prenamena trga mogla da donese izvesne benefite ovom gradu. (Branimir Mašulović, direktor Gradskog muzeja Sombor)

- Dosta sam skeptičan u pogledu aktiviranja datog prostora za kulturna dešavanja. Istina da se

još nemaju svoj automobil, penzionere, koji vole, ili iz zdravstvenih razloga moraju šetati, i publiku koja skoro u istom sastavu posećuje izložbe, koncerte, književne susrete, pozorišne predstave i za čija vozila ima dovoljno mesta na pomenutim parkinzima.

Možda zbog blizine pozorišta, ali u ovom trenutku neku buduću kulturološku funkciju trga vidim u letnoj pozornici, koju bi koristili mladi za svoje programe, služila bi od intimnih lirskih književnih susreta do nedeljne muzičke pro-



Mašta može svašta...I to lepo.



Ulica K. Trifkovića danas