

61. ФЕСТИВАЛ ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА ВОЈВОДИНЕ У ЗРЕЊАНИНУ



НАЈБОЉА СОМБОРСКА „ЖЕНИДБА“

- У изузетно јакој конкуренцији најбоља драмска представа у целини - „Женидба“ Николаја Василевича Гогоља у режији Ане Ђорђевић и извођењу Народног позоришта Сомбор
- Марку Марковићу награда за најбољу мушку епизодну улогу

Жири 61. фестивала професионалних позоришта Војводине у саставу Миљивоје Млађеновић, Биљана Вујовић и Душан Петровић, након одгледаних једанаест представа донео је одлуку да је најбоља представа у целини представа „Женидба“ Николаја Василевича Гогоља у режији Ане Ђорђевић и извођењу Народног позоришта Сомбор! Награда за најбољу мушку епизодну улогу припала је Марку Марковићу за улогу Поткољосина у првонаграђеној представи „Женидба“.

- Велико ми је задовољство да смо се вратили са 61. фестивала професионалних позоришта Војводине са добијеном главном наградом за најбољу драмску

представу у целини - „Женидбу“ и глумачком наградом за мушку епизоду Марка Марковића. Лепо је било примати честитке у Зрењанину, а моје задовољство је додатно веће зато што је ове године била изузетно јака конкуренција, дакле од једанаест представа које је жири имао прилике да види, пет у дечијој селекцији и шест у драмском програму, није било лако освојити ту награду, најважнију и најзначајнију за нашу кућу – рекла је Биљана Кескеновић, управница Сомборског позоришта.

Награда за најбољу режију припала је Кокану Младеновићу за представу „Човекова трагедија“ Имреа Мадача у извођењу Новосадског позоришта / Ujvideki Szinhaz, а за најбољу женску епизодну улогу – Едити Тот за улогу Амиле у представи „Збогом, жохари!“ Владимира Ђурђевића у режији Слађане Килибарде и у извођењу Народног позоришта „Тоша Јовановић“ из Зрењанина.

деки Szinhaz. За најбољу главну мушку улогу награда је додељена Борису Исаковићу за улогу Тимона у представи „Тимон Атињанин“ Вилијама Шекспира у режији Горчина Стојановића у извођењу Српског народног позоришта из Новог Сада. Награда за најбољу главну женску улогу припала је Емини Елор за улогу Луцифера у представи „Човекова трагедија“ Имреа Мадача у извођењу Новосадског позоришта / Ujvideki Szinhaz, а за најбољу женску епизодну улогу – Едити Тот за улогу Амиле у представи „Збогом, жохари!“ Владимира Ђурђевића у режији Слађане Килибарде и у извођењу Народног позоришта „Тоша Јовановић“ из Зрењанина.

ПОТВРДА ПРАВОГ ПОЗОРИШНОГ ЧИНА

Увек је то шкакљива, посебна тема, верујем за сваког глумца који коментарише добијено признање. Ова награда је потврда једног дивног процеса и сарадње коју смо имали са Аном Ђорђевић и једне целокупне приче која се зове „Женидба“. Награду не доживљавам искључиво као своју већ као део тимске игре и правог позоришног чина који смо направили на том заједничком тепиху. Не волим када награду добијем сам, али овде је велика ствар што је наша представа однела победу као најбоља у целини и што јој је ово осма, или девета награда, глумачка, за костим, сценографију... И то је потврда једног доброг рада и надам се дугог живота ове представе – рекао је Марко Марковић



VESTI IZ KULTURE

DALI, „MAGNETI“ I IGRA SVETLOSTI

• **2000 POSETILACA VIDEO DALIJEVE GRAFIKE.** Od otvaranja (5. aprila ove godine) izložbe grafika Salvadora Dalija „Između zvezda i basni“, Galeriju Kulturnog centra „Laza Kostić“ posetilo je oko dve hiljade posetilaca iz Sombora i okoline, kao i gostiju našeg grada (Opatija, Travnik, Beograd, Lazarevac, Budimpešta...). Kulturni centar takođe je obezbedio besplatan prevoz za učenike iz naseljenih mesta naše Opštine. Podsećamo da je izložba otvorena do 13. maja.

• **PRAIZVEDBA „MAGNETA“.** U toku su probe novog komada u Narodnom pozorištu. Reč je o praiizvedbi predstave „Magnetni“ Ivana Panića, savremenog

dramskog pisca, u režiji Dušana Jovića, glumca Somborskog pozorišta. Scenografiju potpisuje Ivana Desančić, a kostime Mirna Ilić. U predstavi igraju Srđan Aleksić i Mihajlo Nestorović. Premijera je zakazana za petak, 20. maj, na maloj sceni Narodnog pozorišta - u „Studiju 99“ sa početkom u 20 časova.

• **ROMAN ZASVE GENERACIJE.** Posle uspešne promocije, 25. februara u Galeriji savremene umetnosti Gradskog muzeja u Somboru, Snežana Pisarić Milić ponovo je predstavila svoj roman *Varljiva igra svetlosti*. U prelepom ambijentu Doma učenika srednjih škola zajedno sa srednjoškolcima našao se i veći broj Gakovčana

svih generacija. Odlomke iz knjige čitale su Đurđica Mijatović, profesor razredne nastave i Sabina Zaković, učenica. Bojan, Darko i Mišel svojom pesmom i gitarama učinili su da veće protekne u prijatnoj atmosferi.

• **„KAKO RAZUMETI SRBE“.** U utorak, 26. aprila, u Narodnom pozorištu Sombor biće priredena pozorišna predstava pod nazivom „Kako razumeti Srbe“, (kabare Pozorišta na Terazijama). U predstavi učestvuju Vladan Savić, Kristina Savić, Vladan Vučković-Paja i Uroš Ranković. Predstava u organizaciji KC „Laza Kostić“ i Narodnog pozorišta Sombor počinje u 20 časova. Cena ulaznice je 500 dinara.

OSNOVCI POSETILI IZLOŽBU SLIKA SPOMENKE JEVDENIĆ U DOMU UČENIKA

NEOBIČAN ČAS UMETNOSTI

U Domu učenika srednjih škola u Somboru otvorena je prošle nedelje druga samostalna izložba slika Spomenke Evdencić, vaspitačice u toj ustanovi. Zašto neobična izložba? Kako reče likovni kritičar dr Saša Radojčić, slike autorke obiluju bojama do najneobičnijih kombinacija, koje su nekad u skladu,

Snežanom Ivković posetili izložbu. Autorka je bila prijatno izenađena njihovom izuzetnom pažnjom i konstruktivnim pitanjima svojstvenim starijem uzrastu.

Učenicima su dobili interesantna uputstva za kvalitetno korišćenje slobodnog vremena i savete kako pojedinac može i treba da ulepša



nekad u suprotnosti, ali uvek prikazuju neki oblik. U stvari, slike simbolično prikazuju autorkino trenutno raspoloženje ili ono proživljeno što iz ličnog života, što iz naše prošlosti.

Nedavno, idući od slike do slike, ona je to podrobno objasnila učenicima IV razreda OŠ „Bratstvo-jedinstvo“ koji su sa svojom učiteljicom

sopstveni život u ovom teškom vrtlogu življenja. Čas likovne umetnosti proveden na ovako neobičan i kreativan način, svi prisutni će još dugo pamtili. Bilo bi dobro da danas, u eri Interneta, imamo više ovakvih učiteljica, s obzirom da znamo da Snežana Ivković u svoj rad i na druge načine unosi mnogo kreativnosti. **Mirjana Žekić**

PERIODIKA...

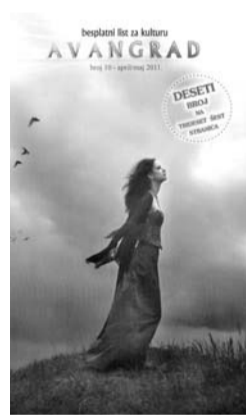
JUBILARNI BROJ „AVANGRAĐA“

Besplatni list za kulturu „Avangrad“ jubilarним десетим бројем улази у трећу годину излажења. На повећаном броју страница могу се пронаћи прилози сарадника из региона о томе шта су праве посебности њихових градова (Суботица, Неготин, Крк, Кикинда, Зеница), то јест, шта је то што их издваја од осталих места.

Ту је, потом, интервју да Срђаном Срдием, писцем романа „Мртво поље“ који је номиниран за најпрестижније српске књижевне награде. На страницама посвећеним музици, чији је аутор Дејан Шимурда, налази се својеврсни водич кроз нову

светску поп/рок сцену, ван свих званичних листа и предлога. Иван Деспотовић се у „Читалишту“ бави „Елементарним честицама“ Мишела Уелбека, док о појединим актуелним и класичним насловима у књижевности пишу Бранко Ђурчић и Милан Живковић.

Фотографије за корице новог броја су дело Нађе Берберовић, уметнице из Сарајева, и Синише Трифуновића, сталног сарадника листа. На страницама десетог броја налазе се и и графички радови старих и нових сарадника – Сање Ивков, Верике Илић, Јане Даниловић, Ане Цагић, Мираша Вуксановића...



DŽEPNO POZORIŠTE „BERTA FERENC“ SOMBOR APRILSKI „SUSRETI“

Gosti 129. „Susreta“ somborskog Džepnog pozorišta „Berta Ferenc“ biće mladi saradnici dnevnog lista „Mađar so“ (Magyar Szó): Čaba Presburger, glavni i odgovorni urednik, Monika Čik (kultura, lektorski rad), Žaklina Žoldoš (onlajn izdanje), Arnold Terek (sport) i Edvard Molnar (fotografije). Njihov domaćin biće Jožef J. Fekete,

predsednik pozorišta. U programu aprilskih „Susreta“ učestvovalaće Mali orkestar Džepnog pozorišta, a gosti priredbe imaju priliku da pogledaju izložbu jazz-fotografija Edvarda Molnara. „Susreti“ će se održati u utorak, 26. aprila, sa početkom u 18 časova u prostorijama somborske Mađarske građanske kasine.