

ВАРЉИВА ИГРА СВЕТЛОСТИ

Из штампе је изашла „**Варљива игра светлости**“ **Снежане Писарић - Милић** (Сребреница, 1964). Роман је објављен 2010. године, издавач је **АРТЕ** Београд, лектуру и коректуру потписује Даниела Бајић, дизајн и корице Студио **АРТЕ**, а штампу **ГОРА ГРАФ** Земун. Прва награда на „Петом конкурс за прву књигу“ Народне библиотеке у Смедеревској Паланци припала је прошле године Снежани Писарић – Милић, по образовању дипломираном економисти, која живи и ради у Сомбору.

Роман „Варљива игра светлости“ поседује доминантну приповедачку компоненту. Композиција приче у причи доследно је и вешто спроведена. Приповедање је једноставно, непосредно и стилски прочишћено. Драмски обрт краја романа – забележено је у образложењу додељивача ове награде.



Снежана ПИСАРИЋ - МИЛИЋ
ВАРЉИВА ИГРА СВЕТЛОСТИ
роман
Прва награда на „Петом конкурс за прву књигу“ Народне библиотеке у Смедеревској Паланци



За писање треба времена, мира, тишине, а тако их је мало. Зато, у тим ретким периодима када све то имам, препуштам се машти, која се разигра као куче пуштено с ланца, па исписујем приче које ми нуди. Иза сваке исписане странице следи велико олакшање, као да ми душу, уморну од ове наше свакодневице, оснажи и освежи тим посебним стањем духа.

Овај роман је написан пре десетак година. Предуго је чекала „Варљива игра светлости“ да угледа светлост дана. Искрено се надам да ће други роман свој пут до светлости пронаћи у овој години. А какав је пут књиге, срећом, нико од нас не може знати унапред, зар не? Али, ето, могу да јој пожелим срећу... као детету које само полази у свет, носећи са собом само заветљај од љубави, вере, наде, истине и лепоте... - рекла је Снежана Писарић – Милић.

Н.М.



ЧУВАРИ ИЗВОРНЕ МУЗИКЕ

Први наступ Градског народног оркестра „Споменар“ на хуманитарном концерту „Коријена“, 22. децембра сада већ минуле године, био је потврда и прва успомена да ово удружење грађана ваљано ради већ петнаест месеци. Основано је 21. септембра 2009. године, на идеју и иницијативу, тачније засукане рукаве младог хармоникаша Страхине Рашића. Већ 5. јануара ове године уследио је у Српској читавици и други наступ овог мешовитог народног оркестра, па може да се забележи да је град први пут добио ову врсту оркестра. То превасходно наглашава Страхина Рашић, шеф оркестра, и исказује захвалност свима који су помогли да његова идеја и заживи – градоначелнику Сомбора Немањи Делићу, мр Душану Јовићу, Радомирки Жижи, Драгану Јовановићу, Ивану Парчетићу Браци, Стевану Хилку, Николи Миросављевићу, Милосави Рашићу, Милораду Блажићу...

Градски народни оркестар основан је да сачувамо народну традицију, нашу народну музику, као и музику из земаља у окружењу, уопште музику целог

Балкана. Базирамо репертоар на изворној народној музици, али и на новокомпонованој која је у духу традиционалне, народне. На идеју сам дошао намеран да оснујем градски оркестар у коме ће сви грађани Сомбора и околине, који поседују одређене вокалне и музичке квалитете, моћи коначно да свој таленат искажу јавности. Значи, ко год има

Грашалковићевој палати у Сомбору, у просторијама на спрату на углу Змај Јовине и Трга Светог тројства, понедељком и четвртком од 20 часова. Просторије користи и Сомборско тамбурашко друштво, па је прилика да се приреди и заједнички концерт. Тако би, како каже Страхина Рашић, први пут у музичкој историји овог града, наступи-

СПОМЕНАРИ

У овом моменту Градски народни оркестар „Споменар“ чини девет чланова – Страхина Рашић (прва хармоника), Милан Миросављевић и Бојан Шоп (друге хармонике), Немања Голубић (прва виолина), Мишел Фишер

(друга виолина), Златко Кремпатић (кларинет), Стефан Настасић (бас), Драган Делић (гитара) и Ненад Кристић (тарабук). Вокални солисти су Стојанка Лакобрија – Савић, Анита Кремпатић, Бранка Жижа и Бранко Поповић.

жељу, вољу или зна да пева, свира и воли народну музику, слободно може да дође на аудицију, отпева песму, две, па као је то добро, распишемо аранжман и одмах може да наступи са нама – рекао је Страхина Рашић.

Градски народни оркестар проба одржава у

ла, на једном месту, два градска оркестра! Нада се да би заједнички концерт, уз помоћ града, могао да се одржи већ овога лета у атријуму Градске куће. У сваком случају, ноте Градског народног оркестра се већ увелико чују.

Н.М.

У **BUNJEVAČKOJ KUĆI U SOMBORU** PREDSTAVLJEN **BUNJEVAČKI KALENDAR ZA 2011.**

SPOMENAR, ISTORIJA, SLIKA I RIČ

У *Bunjevačkoj kući* у Сомбору (Јована Поповића бб), у организацији Удружења грађана *Bunjevačko kolo*, представљен је 11.

јануара **Bunjevački kalendar za prostu 2011. godinu** у издању **Bunjevačkog kulturnog centra** Subotica. Реč о Календару казивали су Мирослав Војнић Хајдук, уредник, и Стеван Немет, технички уредник, Мирко Бајић, председник **Bunjevačkog информативног центра** Subotica, суиздавача, и Блашко Габрић, председник **Bunjevačkog националног савета**.

Уз одабране текстове из календара, које су читале Александра Медурић Калчан и Руџица Парчећетић, веће је обogaчено музиком младих тамбураша **TS Somborski bečari**.

Bunjevački kalendar za 2011. godinu, осамнаести по реду, на

BUNJEVAČKI KALENDAR za prostu 2011.



160 stranica sadrži veliki broj priloga, među njima predskazanje, predviđanje vremena, katolički i pravoslavni crkveni kalendar, priloge о aktivnostima bunjevačkih kulturnih centara, sećanje prof. Marije Bojanin na prve dane od osnivanja *Bunjevačkog kola* у Somboru, pesme Aleksandre Medurić Kalčan и Aleksandra Jonjića, причу *Oklada Ružice Parčetić*, narodna verovanja и običaje Bunjevaca... Овај Календар се не прочита одједаред, већ се lista lagano и svečарски, као вечна књига – bunjevačka, narodska, poučna, историјска, poetičна и zabавна читанка. То је и spomenar за читање у podmazanim sobama и kujnama salaša, у gradskim kućama и soliterima и svuda где живе ljudi čiste duše и čestite naravi. **N.M.**



Snimio: M. Blažić

DŽEPNO POZORIŠTE U 2010. GODINI

„SUSRETI“, DANI JANOŠA HERCEGA, IZLOŽBE, KOMEDIJA...

„**SUSRETI**“. Umesto planiranih deset, održano je petnaest „Susreta“, a priređen je i ciklus „Letnjih Susreta“ u Bezdanu, Vrbasu, Sivcu i Kuli. Gostovali su antropolog, istoričar kulture, književnik, lekar (onkolog, neurolog, porodični lekar), lingvиста, etnolog, izdavač, dečija dramska sekcija и plesno – akrobatska grupa. „Susreti“ su praćeni izložbom dokumenata, knjiga, crteža, goblena, slika, pastela, podvodnih fotografija, karikatura, rukotvorina... Pred 1.253 gledaoca nastupilo je 127 osoba.

„**PODUNAVSKI DANI JANOŠA HERCEGA 2010**“. Održani su tokom maja okupljanjem и polaganjem venaca на grob Janoša Hercega, proglašenjem dobitnika Književne nagrade „Herceg Janoš“ и uručenjem nagrade dr Ištvanu Šilingu, lingvisti, etnografu и istoričaru kulture. U oktobru je u zajedničkom izdanju Džepnog pozorišta и novosadskog „Forum“ objavljena zbirka referata sa naučnog skupa organizovanog povodom 100. godišnjice rođenjha Janoša Hercega.

SARADNJA. Džepno pozorište je uspostavilo saradnju sa Likovnom grupom '76 u izboru donatora slike dobitniku Književne nagrade „Herceg Janoš“. Sa KC-om „Laza Kostić“ organizovana je značajna izložba Andraša Šifliša, umetnika evropskog renomea, а sa KC-om Vrbasa priređena je izložba pastela Marije Šiling u Galeriji Kulturnog centra u Kuli. Nekoliko članova bili su učesnici programa „Leto na selu“ KC-a u Somboru. Džepno pozorište je bilo suorganizator и domaćin „Književnog karavana“ и ugostilo književnike iz Rumunije и Slovačke.

POZORIŠNA PREDSTAVA. U desetoj godini postojanja pripreman je 4. pozorišni komad – komedija Marka Kamoletija „Dole s pantalonama!“ u režiji Zoltana



Šandor Derfi, Jožef J. Fekete i Deneš Dunai

Baraciuša sa glumcima iz Sombora, Srbobrana, Bezdana, Subotice, Vrbasa и Zmajeva. Premijera je predviđena za kraj januara ove године, а tokom nje ansambl će ovaj komad odigrati u tridesetak mesta u Vojvodini.

FINANSIJE. Rad Džepnog pozorišta u 2010. godini nije bio direktno finansiran. Sredstva su obezbeđena на konkursima Grada Sombora, Pokrajinskog sekretarijata za upravu, propise и nacionalne zajednice, Fondacije „Laslo Seke-reš“ и Mađarskog nacionalnog saveta и donatora и sponzora.

n.m.