

GRAD KOJI IMA TAKO LEPU I VASPITANU DUŠU



MAJ

„KATE“

POSLE DECENIJU I PO!

„Vatra, strast, revolt i bunt“ naslov je napisa o izložbi u Galeriji „Milan Konjović“, autora Nebojše Vasića. Održan je Međunarod-

posetioci pronašli utočište pod krovom prošlosti.

„Kate Kapuralica“ posle deceniju i po! Doplovili nam glumci



ni festival dečijih horova u Somboru pod nazivom „Kad iz pesme ljubav sja“ kojim Somborsko pevačko društvo obeležava 140 godina svog postojanja. Somborska biblioteka organizovala kulturni program „Pogled“, a gost Lordan Zafranović izjavio da je to, zaista, bio jedan divan susret u Somboru. U sedmoj po redu „Noći muzeja“

u velikoj beloj lađi, iskrcali se i razigrani (i u prnjama lepi) iz kofera povadili malo sunca i mora, komadiće mraka, sete i gorčine, suza i osmeha... I zaigrali se... ŽIVOTA. I sve nam to poklonili... Da nam zasvetle ferali u duši i kad nam otplovi neka naša Mare, i kad nam se učini da lađe postoje da se samo čekaju.

JANUAR

SVETLIMA PODVODNOG SVETA

U Somborskom pozorištu probe Ibsonove drame, u nekadašnjem kafetu „Godo“ bogata ponuda knjiga Udruženja i izdavača Vojvodine, u Maloj galeriji Kulturnog centra „Laza Kostić“ zanimljiva i majstorska izložba fotografija „Moj podvodni svet“ dr Milana Zurkovića, člana somborskog Romilačkog kluba „Green Haus“.

Za 112. godišnjicu maestrovog rođenja, 28. januara, „Dan otvorenih vrata“ u Galeriji „Milan Konjović“. Toga dana smenjivale su se grupe posetilaca, učenika, gostiju, uz kazivanje vodiča i ljubavnih domaćina o slikarstvu znamenitog Somborca od njegovih gimnazijskih dana, preko plave, crvene, sive, kolorističke i bele - vizan-



tijске faze koje čine slikarev opus, do spomen - sobe

sa slikarevim ličnim predmetima, dokumentima i fotografijama iz mladosti.

PUT LIČNE SLOBODE – OKOV ŽIVOTA

FEBRUAR

Drugog dana februara koncert „Camerata Serbica“ i aplauzi majstorima klasičke, pobednicima međunarodnih pijanističkih takmičenja. Somborski foto klub „Rada Krstić“ i Gradski muzej priredili izuzetnu izložbu „Biseri medijskih fotografija“. Ova izložba je samo jedan od niza događanja koje su članovi ovog kluba pripremili u ovoj godini bogatijim jubilejima kluba i istorije fotografija Sombora, Vojvodine i Srbije.

Na velikoj sceni NPS-a treća premijera u sezoni - „Nora“ („Lutkina kuća“) Henrika Ibsona, norveškog dramskog

pisca, u režiji, adaptaciji i po izboru muzike Predraga Štrpca. Tekst o premijeri naslovili smo kao „Put lične slobode - okov života“.

- Pitanje lične slobode je i meni veoma važno. Mislim da je ovakva naša Nora predstava takva da nemate utisak da je pisana 1879. godine, da je to klasičar, već naprosto, imate utisak da gledate jednu priču koja je sad i ovde - rekla je Ivana V. Jovanović, sjajna protagonistkinja naslovne uloge u ovom komadu.



MART

PRASLIKE MIRA I BLAGOSTANJA

Događaj meseca bio je jubilej slikara Save Stojkova - 85 godina života i 65 godina umetničkog rada, obeležen 29. marta. Toga dana u obnovljenom zdanju Preparandije svečano je otvorena galerija sa stalnom retrospektivnom postavkom Stojkovljevih slika. Galeriju je otvorio dr Bojan Pajtić, predsednik Vlade APV.

- Sava Stojkov je slikar svakojakog dobra. Zato nam je Sava dragocen. Jer ovde gde ima puno nacija i vera, i gde je bostan najveće brdo, zlo je lako doneti. I vetar može da ga razveje. Zato je ovde, kako pesnik kaže „mala vračka“ da nestanu smutnje i crni oblaci. Ako vas nekada podsete na licidarsko srce, to je zato što su ove slike vojvođanske amajlije - praslike mira i blagostanja koje od nje želimo. I ako vas neko pita šta je ideja Vojvodine, vi



ga dovedite ovde, pa mu lepo pokažite. Zato galeriju posvećenu Savi Stojkovu otvaram sa velikom radošću i ponosom - rekao je predsednik Pajtić.

„PČELAR“ U NOVOM IZDANJU

APRIL

Međunarodna izložba rukotvorina i kolekcionarstva prvih dana aprila u Molu bila je plodonosna za devetnaest članova somborske „Likovne grupe ‘76“ - dugačko je i nabrojati sve nagrade, diplome i pohvale koje su doneli kući. Silard Godnić osvojio je NIVO nagradu za izuzetan crtež olovkom, a Saša Lovrenov i Cecilija Miller dobili su jubilarnu velemajstorsku

diplomu!

Prva srpska knjiga o pčelarstvu „Pčelar - Novi pčelar“ znamenitog somborskog prote, katihete i pčelara Avrama Maksimovića (1772-1845) ponovo je štampana nakon dvesta godina. Njen predgovor potpisuje urednik Blagoje Svr-



kota. Jagoš Marković, reditelj, potvrđuje vest da se na scenu vraća Kate Kapuralica i nada se da idu dani uspeha Somborskog pozorišta... - Grad koji ima tako lepo i tako retko vaspitanu dušu zaslužuje da opet bude pozorišna metropola - rekao je za „Somborske“.

JUN

U SLAVU DRVETA

Objavljen sedmi broj besplatnog lista za kulturu „Avangrad“. Branko Čurčić u uvodniku iskazao zadovoljstvo što je tiraž ovog lista, za njegov prvi rođendan, povećan i pozelelo da i dalje stvaraju dobar list sa sadašnjim i budućim saradnicima. Završen je osamnaesti po redu Pozorišni maraton - praznik glume, publike, kulture... Najbolji glumci Saša Torlaković i Ivana V. Jovanović, nagrada za najuspešnijeg pozorišnog menadžera Anji

Suši, upravnici MP „Duško Radović“. Glumački maraton završen predstavom „Kate Kapuralica“ i već tradicionalnim cvetnim udarom.

U Galeriji KC-a otvorena izložba „U slavu drveta“ trojice autora - Jugoslava Vlahovića (crteži), Dragoljuba Varajića (fotografije) i Koste Bogdanovića (skulpture). U Domu učenika predstavljen „Tajni dosije Josip Broz“ Momčila Jokića - obrisima sahranjenih istina.

