

НОВА КЊИГА НИКОЛЕ МАШИРЕВИЋА

# БОБИКА МЕЂУ ЧИТАОЦИМА

Почетком децембра објављена је књига Николе Маширевића *Бобика* (Хелијада Сомбор, 2010). Одабране записе из *Дневника једног ђака*, објављиване у минуле три године у *Сомборским новинама*, аутор је пренео у књигу, насловљену по необавезном, спонтаном избору читалаца – *Бобика*. Реч о књизи написао је Звонко Марковиновић, баш онако како и сам аутор то чини у свом писанију – сентиментално и елегантно иронично, топлим речју и једноставном стилском линијом подвученом изнад зла и празнине овог времена.

„Пингине приче су чаробни напизи за измену стања свести и временске машине које ће нас одвести у неке топле пределе душе из којих нас је истерала суровост живота, или смо сами избегли из њих, мислећи да смо велики, неправедно ућуткујући дете у себи...  
„...Живимо у времену када емотивност представља крајње ретроградну, неприхватљиву, да не кажем агавистичку особину личности. Све то код иоле озбиљног посматрача ствара уверење да је људе таквог менталног кова потребно ставити под посебан надзор и озбиљно их лечити.



Пинго, не дај да те ухвати и излече, него настави са патосањем тамо где си стао, па нек' и наша страна буде патосана! – записао је у *рецензији без наслова* Звонко Марковиновић *Мими*.

Т.С.

АКАДЕМИЈА ПОСВЕЋЕНА ВЕЛИКОМ ПЕСНИКУ

## ЛАЗА КОСТИЋ У ФРАНЦУСКОЈ 7

Поводом стогодишњице упокојења Лазе Костића, у свечаној сали Удружења књижевника Србије одржана је 23. децембра Академија посвећена великом песнику. У уводној речи Предраг Богдановић *Ци* утврдио је да од Доситеја и Лазе Костића почиње нови однос интелектуалне елите Срба у разговору са Европом. Наставили су га Јован Дучић, Иво Андрић, Борислав Пекић, Миодраг Булатовић, Јара Рибникар и Данило Киш, а у последњој деценији Мома Димић и Златко Красић.

Представљене су књиге Хаџи Зорана Лазина *Bek Santa Maria della Salute* и *Векотрај*

*Лазе Костића*, у којој су међу 70 аутора с песмама о Лазе Костићу и песме сомборских аутора Рајка Игића, Стојана Бербера (две), Предрага Богдановића *Ци*, Миленка Попића (две) и Ђорђа Нешића. Скадарлијски београдски уметник Витомир Вицо Дардић говорио је стихове Лазе Костића, а песничко уздарје дали су Токо Стојичић, Раша Попов, Мирослав Јосић Вишњић, Милица Јефтимјевић-Лилић, Предраг Бајо Луковић и Андреј Јелић Мариоков. Миленко Попић је изговорио стихове прагио на гитари и отпевао своју композицију *Међу јавом и мед сном*.

ЗАВОД ЗА КУЛТУРУ ВОЈВОДИНЕ

## ОСМА КЊИГА ЗБОРНИКА „XVIII ВЕК“

Завод за културу Војводине и Друштво за проучавање XVIII века из Новог Сада, уз подршку Покрајинског секретаријата за културу, објавили су осму књигу зборника „XVIII столеће“, која је посвећена теми: Градови Војводине – прошлост, проблеми, уређење. У зборнику су сабрани радови са научног скупа одржаног 21. и 22. децембра 2009. године



у Новом Саду, а међу девет објављених радова налази се и рад „Правна регулација урбаног живота у слободном и краљевском граду Сомбору од 1749. до 1918. године“ Милана Степановића, публицисте из Сомбора. Степановићев рад детаљно обрађује бројне прописе којима је био регулисан живот у слободном и краљевском граду Сомбору између 1749. и 1918. године, које су, ради бољег функционисања свакодневнег живота и увођења цивилизацијских начела саобразних осталим напредним европским градовима тог времена, доносиле тадашње градске власти Сомбора. Богата правна регулација сведочи и о институционализованој бризи о општем добру грађана Сомбора и о историјском искуству у најважнијем од свих јавних послова – вођењу града по правилима донетим зарад бољег живота грађана.

PERIODIKA

## DEVETI BROJ AVANGRADA

Deveti broj somborskog besplatnog lista za kulturu *Avangrad* donosi širi psihološko-sociološki pogled Ivana Panića na Fejsbuk fenomen, zatim intervju sa Milanom B. Popovićem, piscem koji svoju liriku spaja sa žestokim rok zvukovima, te, kroz stalne rubrike, i tekstove Branka Čurčića o stripu *Četiri jahača Apokalipse* i prvom romanu Srđana

Srđića *Mrtvo polje*, ali i osvrt Milana Živkovića na kapitalno delo Antonija Berdžesa *Paklena pomorandža*. *Proesis*, deo *Avangrada* posvećen ex-Yu proznoj i poetskoj sceni, pred čitalački sud stavlja stvaralaštvo Zvezdane Marković, Slavice Urumove, Nine Slišковић, Zagorke Bolozanov, Ane Radaković, Duška Domanovića i drugih autora.

Vizuelni izgled ovog broja delo je stalnih, povremenih i novih saradnika lista (Sanja Ivkov, Siniša Trifunović, Verica Ilić, Miraš Vuksanović, Nada Berberović, Slavko Mali...).

Prilozi (priče, pesme, fotografije i fotomontaže, kritički osvrti na književnost, film, umetnost) se primaju na mejl: [avangrad@gmail.com](mailto:avangrad@gmail.com).

ПРЕДСТАВЉЕНА КЊИГА ТИХОМИРА ПЕТРОВИЋА

## ОГЛЕДИ И КРИТИКЕ

Ових дана је представљена књига *Огледи и критике* аутора Тихомира Петровића, професора Педагошког факултета у Сомбору. О књизи су говорили проф. др Драгољуб Гајић, Радивој Стоканов и Давид Кеџман Дако. Представљању књиге,



којем је присуствовала многобројна публика, одржано је у Дому ученика у Сомбору, институцији која, упоредо са

својом основном делатношћу, промовише културу и уметност овога града.

Б. Петровић

ИАКО ПОЗВАНИ, СИНДИКАТ РАДНИКА У ПРОСВЕТИ СРБИЈЕ И УНИЈА СИНДИКАТА РАДНИКА У ПРОСВЕТИ НИСУ ПОТПИСАЛИ ПРОТОКОЛ О ПОВИШИЦИ ЗАРАДА

# МАЊЕ ОД ОБЕЋАНОГ

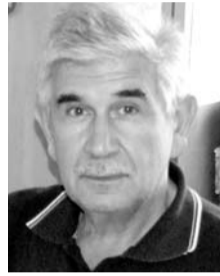
● Поправљање материјалног положаја до којег може доћи или кроз знатније увећање „цене рада“, или кроз промену коефицијената за обрачун и исплату плата, или комбинацијом увећања и једног и другог параметра – разлози су због којих су два синдиката одбила да потпишу Протокол са ресорним министарствима

Представници Синдиката радника у просвети Србије (СрпС) и Уније синдиката радника у просвети Србије (УСПРС) нису у уторак (28. децембра), приступили потписивању Протокола о кретању зарада у овој бранши за наредну годину. У саопштењу за јавност разлоге за овакав потез ова два синдиката објашњавају овако: „Уместо да запослени у јануару добију износ једнак шестомесечној инфлацији, поменути Протоколом предвиђено повећање им је три пута мање, односно уместо да им плата буде већа за 7%, биће увећана свега 2%. У априлској повишици нема више јасне одредбе да ће плате бити увећане за инфлацију, већ само „да ће се усклађивати са индексом потрошачких цена“, што уз лимитирање условљено Законом о фискалној одговорности значи опет повећање од свега 2%, иако се свима јасно да ће инфлација бити знатно већа, и не само то, већ је запосленима у просвети скинут део који се тиче увећања за 1/2 раста процента БДП, које је прекомандовано на 6 месеци касније, уз, наравно, опет „усклађивање

са индексом потрошачких цена у претходних шест месеци“, што другим речима значи (уз помињани лимит) опет, у најбољој варијанти, свега 2%. Како свако познаваће елементарне математике значи да је овакав збирни индекс мањи и од инфлације у претходних пет месеци, јасно је зашто ми одбијемо да прихватимо такав Протокол. Што се тиче другог нашег захтева и услова за потписивање Протокола – укидање ранијег члана 15, односно члана 28. у Закону о буџету у 2010, односно 2011. години, и брисања поменутог члана из Закона о буџету, јасно је да оно понуђено у Протоколу у тачки 2. „обрачун и исплата јубиларних награда вршиће се за запослене у свим нивоима образовања који су то право стекли у 2011. години“, није оно решење које је Синдикат захтевао, јер је помињани члан Закона остао и даље, али сада као члан 13. Закона о буџету за 2011. годину,

и по том члану и даље ће бити на снази суспензија финансијског дела ОКУ, ПКУ, као и свих колективних уговора код послодавца. Другим речима, на снази ће, уз дискриминацију оних који су стекли право на јубиларну награду у 2009. и 2010. години, и даље бити онемогућена исплата божићних, годишњих и других врста награда и бонуса запосленима у организацијама које су директни и индиректни корисници буџета Републике, буџета ЈЛС и организација за обавезно социјално осигурање“ – каже се, осим осталог, у поменутом саопштењу за јавност СрпС-а и УСПРС-а.

Као што је јавност већ обавештена, за 28. јануар у просвети је најављен штрајк. Поменута два синдиката до тада ће настојати да се у преговорима нађе одговор на питање „цене рада“ и коефицијената за обрачун плата, као и да се ова два питања не могу раздвајати.



Хаџи Здравко М. Ковач, генерални секретар СРПС-а

ЕНГЛЕСКИ БЕЗ МУКЕ

## У ДРУШТВУ СЕ БОЉЕ УЧИ

Предшколци из вртића „Мали принц“ посетили су сомборску ОШ „Братство јединство“, а будући и садашњи прваци заједно су присуствовали часу енглеског језика код наставнице Монике Векоњ. Час је протекао у водром и раздраганом расположењу. На часу енглеског будући школарци су били веома заинтересовани и активни. Тема часа били су празници, тако да је једна од активности била

и прављење Деда Мраза од папира, којег су малишани понели за успомену на ово лепо и корисно дружење. Циљ часа, али и настава енглеског језика уопште, је да ученици већ од првог разреда заволе енглески језик, а ако је судити по интересовању и активности малишана, овај циљ је постигнут. Многима је једино било жао што је тако кратко трајало...

Татјана Јаничић



## АКТИВНОСТИ ОСНОВНЕ ШКОЛЕ „НИКОЛА ТЕСЛА“ КЛЈАЈИЋЕВО РАДОСТ ДАРИВАЊА

Завршетак првог полугодишта је obeležen žurkama učenika u učionicama koje su oni prethodno uredili i okitili novogodišnjim ukrasima. Tom prilikom učenicima od I do IV razreda podeljeni su pokloni koje je donirala humanitarna organizacija „Tabita“ iz Novog Sada. Učenicima su se veoma obradovali igračkama, dačkom priboru i slatkishima koje su za njih pripremili njihovi vršnjaci širom sveta.



MATURANTI TEHNIČKE ŠKOLE U AKCIJI DOBROVOLJNOG DAVANJA KRVI PRIMER I ZA DRUGE

Maturanti Srednje tehničke škole su nedavno učestvovali u četvoročasovnoj akciji dobrovoljnog davanja krvi, koja se već tradicionalno organizuje u trećoj zgradi Srednje tehničke škole u saradnji sa Crvenim krstom Sombor. Interesovanje je bilo veliko, a krv su dali samo učenici koji su ispunjavali uslove za to. Akciji su se, osim učenika, odazvali i pojedini profesori. Ovim humanim gestom su učenici i profesori Srednje tehničke škole uputili apel i drugim ljudima da daju krv i na taj način pomognu da se pravovremeno zbrinu pacijenti u somborskim zdravstvenim ustanovama. Bogdan Škorić, psiholog