

У СЕЛИМА УСПЕШНО ОКОНЧАН ПРОЈЕКАТ КЦ  
„ЛАЗА КОСТИЋ“

# СЈАЈАН ТРАГ КАРАВАНА КУЛТУРЕ

Културни центар „Лазо Костић“ започео је 18. јула у Кљајићеву, а завршио 1. августа у Колугу, својеврсни, петнаестодневни караван културе под називом „Културно лето на селу 2010.“. Мештани петнаест места сомборске општине имали су прилику да поздраве глумце, музичаре,



сликаре, дечије аниматоре, али и да се њихова културно-уметничка и певачка друштва и аматери представе публици на отвореној сцени у центру села. Културни центар већ две године походи насељена места, а оволетошњи програм је остварен на идеју Михајла Несторовића, директора сомборског КЦ -а.

„Овај пројекат је пионирски посао. Препознали смо потребу мештана за организацијом културних дешавања током лета и потрудили смо се да караванима макар мало

обогатимо културни живот који је поприлично угашен у селима. Програми су намењени свим узрасним генерацијама - сваки караван почињао је програмом за децу уз Креативни студио *Свет магије* и *Пласни студио*, наступали су сомборски глумци, музичари, песници мађионичар...

Деца су се највише радовала осликовању лица са познатим мотивима, а након дечијег програма, уследило је отварање мобилне ликовне изложбе, галерије на отвореном са сликама врхунских сликара из целе Србије из фондуза КЦ-а на тридесетак



штафелаја у круг. Програм је трајао два, три сага и није било ни мало лако то све спојити, спаковати и сместити у петнаест дана у петнаест насељених места сомборске општине.

Људи су различито

доживљавали ову нашу мисију у центру села, мислим да је код неких постојала бојазан да се појаве, било је и сумњичавих типова, али и одушевљења. Када радимо програм у граду имамо углавном једну публику која гледа петнаест програма у петнаест дана, а овде је занимљиво што један програм гледа петнаест различитих публика! Пазили смо да се ова манифестација не поклапа са сеоским славама, да имају два догађаја.

Инсистирао сам да овај програм својим наступима обогате КУД-ови из села, да буде заједнички. То је негде

више функционисало, а негде мање. Базирали смо се на комуникацију са секретарима месних заједница. Тамо где смо имали велик одзив публике и добру сарадњу са секретарима месних заједница и људима који воде КУД-ове било је више него успешно. Тако је било у Станишићу, Дорослову, А. Шантићу, Бачком Брегу, Бездану, безмало су сви дали максимум да би ова манифестација успела, осим Бачког Моноштора. Надамо се да ће бити и боље. Сада се већ припремамо за следеће лето - рекао је Михајло Несторовић.

Н. М.

## ПОДРШКА И АМБИЦИЈЕ

- Помогли су нам град Сомбор, *Водоканал* и *Енергана*, такође и *Технокоп* Сомбор, *Бошковић аграр* Алекса Шантић и *Агроцар* Станишић. Хвала свима на подршци. Ушли смо скромним средствима, без великих амбиција, а закључили смо да ово може да постане једна

лепа, велика и племенита манифестација која може да заживи, да се домаштава, проширује. Општи утисак је изузетно добар, посећеност обећавајућа, народ је жељан културних дешавања, а ми смо ту да им жељу остваримо, да се бар зрно културе и културних дешавања пренесе на село“.

ГАЛЕРИЈИ „МИЛАН КОЊОВИЋ“ 200 ХИЉАДА ИЗ  
ПОКРАЈИНСКОГ БУЏЕТА

## ПОМОЋ ЗА ОЧУВАЊЕ ОРИГИНАЛА

Решењем Покрајинског секретаријата за културу који је расписао конкурсе за суфинансирање пројеката у области заштите културног наслеђа у АПВ у 2010. години, сомборској Галерији „Милан Коњовић“ додељено је 200 хиљада динара за ревитализацију и израду нових рамова, за слике из збирке ове сомборске галерије.

Започињањем реализације овог пројекта слике Милана Коњовића моћи ће се изгубити са већим степеном заштите и комплетирати целокупни

опус оригинала његових дела урамљивањем и могућношћу постављања већег броја тематских изложби са опремљеним радовима.

- Циљ пројекта је заустављање пропадања оригинала дела Милана Коњовића на ручно обрађеним и урађеним рамовима, те даље опремање слика које и до данас стоје још увек неопремљене. Наиме, првенствено се ради о тридесетак Коњовићевих дела која су настала у периоду од 1912. до 1940. године, а која нису сва

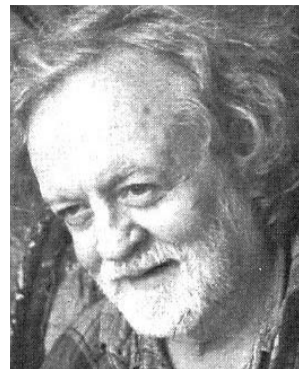
адекватно опремљена у оригиналним рамовима, или их је потребно ревитализовати. Након обраћања Покрајинском заводу за заштиту споменика културе у Новом Саду, Завод је доставио одговарајућу спецификацију на основу које је конкурсна комисија решила да нашој Галерији, која је и легат, додели двеста хиљада динара за ове намене - каже Милена Рацков - Ковачић, стручни сарадник ГМК за односе са јавношћу.

Н. М.

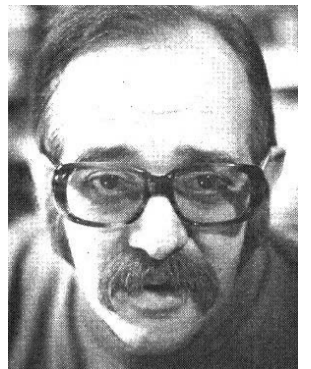
ГАЛЕРИЈА КЦ - ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА РАДИШЕ РАДУЛОВИЋА



Горан Малић



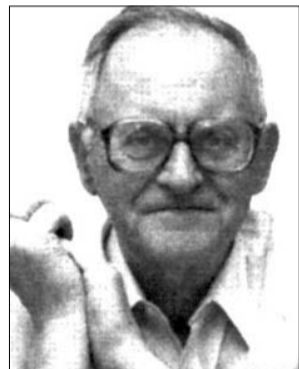
Милош Шобајић



Александар Клас

## НЕПРОЛАЗНА ЛИЦА СРПСКЕ УМЕТНОСТИ

У Галерији Културног центра „Лазо Костић“ отворена је 3. августа изложба фотографија **Драгише Радуловића** (Чачак, 1936) под називом „*Портрети уметника*“. Поставка садржи избор фотографија снимљених од 1962. до 2010. године аутора Радуловића, дипл. инж. електротехнике из Београда, мајстора југословенске фотографије и међународног АФИАП-а који се бави примењеном фотографијом. Учествовао је на више од 150 изложби и салона фотографије у земљи и иностранству и на њима добио 42 награде за појединачне радове и колекције. За вишегодишњи рад на ширењу фотографије, као предавач и инструктор стотинама младих људи, организатор изложби, акција и предавања, награђен је бронзаном



Драгиша Радуловић

плакетом „Борис Кидрић“ и многобројним дипломама.

„Нема у Радуловићевим портретима ничег ишчашеног, усиљеног, нити повишено артифицијелног. Поглед на његове јунаке, личности са српске културне сцене, увек је искрен, близак, чак и онда када би се, уз мање или веће захвате, могао прилагодити захтевима естетизоване

слике. Драгиша Радуловић и те како уме да направи и такву слику, али том захтеву не робује. Отуда толико поверење гледаоца у садржај његових фотографија. Треба волети баш ту његову црту, ту нормалност погледа. Истина, она каткад води у документарност, али се он тога одређења не одриче. Не треба занемарити још једну уочљиво лепу, а и врло ретку особину – уздржану присутност. У доба свакаких неваспитања и уназађених вредности, Радуловићева лична ненаметљивост према околини, одмереност и поштовање према моделима и њиховим уметничким доприносима, и те као се одликавају у његовим делима“ - записао је, између осталог, у рецензији ове изложбе Горан Малић.

Н. М.

ДРУГИ ИЛИНДАНСКИ САБОР ЗУС „КОРИЈЕНИ“ У СОМБОРУ

## СЛОВО МУДРОСТИ И СТАРИ ОБИЧАЈИ

Овогодишњи *Илиндански сусрет писаца*, књижевна манифестација коју, као део програма, иначе, веома богатог и разноврсног садржаја, у сарадњи са *Заједницом писаца Сомбор* од прошле године организује *Завичајно удружење Срба „Коријени“*, био је у знаку поетске, прозне и есејистичке речи угледних књижевника из Новог Сада, Будимпеште и нашег града, учесника обновљене манифестације „*Караван писаца*“ *Друштва књижевника Војводине*.

Сусрет је одржан у петак, 30. јула. У препуној дворници *Српске читаонице „Лазо Костић“* стихове су казивали **Перо Зубац** и **Стојан Бербер**, прозу са страница књиге приповедака „*Траума*“ **Фрања Петриновић**, а одломке са страница романа „*Воз савести*“ (о оптацији Срба из Мађарске у Србију после слома аустроугарског царства) казивао је **Драгомир Дујмов**, писац из Будимпеште. Стихове и казивања озвучио је својом гитаром **Владо Поповић**. Домаћин и водитељ овог

програма **Давид Кецман Дако**, критички есенцијално осврнуо се на књижевни опус сваког од учесника, а после осврта Пере Зупца на његово поетско, прозно и критичарско дело, Кецман је и сам казивао лирску прозу са страница своје књиге „*Тамнина*“.

У време Илинданског сусрета писаца гости Завичајног удружења Срба „Коријени“ у Сомбору били су чланови најужег руководства Самоуправе Срба будимпештанског Седмог кварт: др Александра Ластих,

Ластих, Јордан Христов и писац Драгомир Дујмов. Током дводневног боравка било је речи о могућности будуће сарадње две организације, посебно када је реч о подршци која је Србима у Мађарској потребна на плану образовања младих, као и у стручном усавршавању просветних радника, учитеља, васпитача и професора, где ће активну улогу, у договору са деканом др Александром Петојевићем, имати сомборски Педагошки факултет. Др Никола Страјнић, председник Друштва



председница, професор Јулијана Которчевић, заменик директора Српске гимназије „Никола Тесла“ у Будимпешти, др Марија

књижевника Војводине, уручио је руководству Српске самоуправе дар – нове књиге чланова војвођанске организације писаца.