

RAZGOVOR S POVODOM: SVETOZAR SAŠA KOVAČEVIĆ

NAGRADA IZ KEMBRIDŽA ZA EKUMENSKU MISU

Kompozitor, orguljaš, pijanista Svetozar Saša Kovačević, profesor na novosadskoj Akademiji umetnosti, jedini je predstavnik naše zemlje kojeg je Kembridž uvrstio među dve hiljade međunarodnih i izuzetnih intelektualaca sveta za 21 vek.

- Kada sam završio Akademiju, smatrao sam da nisam zreo i spreman da pišem muziku, pa sam počeo da komponujem tek pre 12 godina. Nagradu sam dobio početkom godine i prijatno sam se iznenadio, ali sam tako nešto i očekivao. Najveće delo koje sam napisao do sada je „Ekumenika misa“ (2001. godine), koja je 2003. izvedena u Sinagogi u Novom Sadu. Prve pozitivne reakcije sam dobio iz Izraela, potom iz Slovenije i Vatikana. Kembridž me je još 2005. godine uvrstio u „Plavu knjigu“ - internacionalnu biografiju umetnika, kaže profesor Kovačević.

Napisao je preko 200 kompozicija, dva koncerta za klavir, zatim za violinu i orgulje. Piše najviše crvenu muziku, ali i muzi-

ku za tamburaše i za decu, za koju kaže da su najbolji kritičari. Njegova muzika se izvodi u preko 20 zemalja sveta (Nemačkoj, Maleziji, Japanu, Mađarskoj, Indoneziji...), a pokretač je ideje da Sombor dobije srednju muzičku školu koja sada ima 60 učenika.

- Imao sam koncerte od Bagdada do Amsterdama, ali svirao sam i sa tamburašima, po svadbama i restoranima. Posvetio sam dosta vremena istraživanju Bahove muzike i želeo sam da napišem nešto kao on. Pišem muziku koja je prijemljiva ušima, koja može da se sluša, u stilu neobaroka i neoklasicizma. Spavam

samo četiri sata dnevno, a ostalo vreme provodim rađeći. Dok spavam sanjam



Izdao je dva autorska cd-a „Petrovaradinska svita“ - kompilacija muzike za orgulje i flautu i „Ekumensku misu“. Njegove četiri solo pesme ušle su u antologiju srpskih solo pesama. Trenutno piše po narudžbini iz Amerike muziku za orgulje u etno - balkanskom stilu.

T.S.

LJUBAV PREMA FOTOGRAFIJI

- Za ove četiri godine koliko živim u Somboru napravio sam blizu 25.000 fotografija Sombora, i uopšte Zapadno bačkog okruga. Fotografisam ljude, događaje, detalje... Par meseci sam fotografisao samo detalje i ukrase na kapijama, gipsane radove na kućama. Ljubav prema fotografiji ostala je još sa Trdave gde sam napravio oko 7.000 fotografija. Sliku ne gledam, slušam je, ona meni peva ili svira i tako moje sliku imaju dušu - kaže Saša Kovačević.

NEMAČKA DELEGACIJA U SOMBORU

DIGITALIZACIJA KULTURNE BAŠTINE

Gradska biblioteka Karlo Bijelicki i Biblioteka Matice srpske partneri su u projektima EU za digitalizaciju periodike na nemačkom jeziku od izuzetne

Vladi prisustvovala je i Karin Marschal, šef Odeljenja za kulturu Ambasade Republike Nemačke.

Poseta nemačkih bibliotekara i kulturnih poslenika jeste mogućnost za ostvarivanje raznovrsne saradnje u okviru definisanih projekata, istraživanja, digitalizacije nemačkih književnih dela od posebnog značaja, koja su nastajala u našoj zemlji od 18 veka naovamo.

U vreme apliciranja na projektu Neo-News-

kulturno-naučne vrednosti i značaja. Tim povodom predstavnici instituta, nacionalnih biblioteka i Digitalnog foruma za Srednju i Jugoistočnu Evropu (DiF-MOE) iz Nemačke boravili su od 12-16. jula u Somboru u okviru programa stručne posete. Delegaciju iz Nemačke primio je pokrajinski sekretar za kulturu Milorad Đurić. Prijemu u pokrajinskoj

paper online, digitalizacija nemačke periodike, projekat menadžeri EU i predstavnici institucija koji gostuju u Vojvodini inicirali su posetu bibliotekama i institucijama koje poseduju zbirke starih nemačkih knjiga. Gosti i domaćini složili su se da je digitalizacija kulturnog nasleđa bitan momenat koji omogućava široku pristupačnost kulturnog stvaralaštva.



KONCERT ANSAMBLA "SOMBOR KVINTET"



STVARANJE SAVREMENE MUZIKE

Ansambl "Sombor kvintet" priredio je somborskoj publici odličan koncert u nedelju večer u Zupaniji. Učesnici su se za ovaj nastup pripremali na četvrtoj međunarodnoj kompozitorskoj radionici "Leto u Somboru" grupe "South Oxford Six". Cilj radionice je pre svega pružanje podrške stvaranju i izvođenju nove muzike, kroz poštovanje i otvorenost prema raznovrsnim umetničkim

izrazima. Izvedeno je osam dela, a o svakom je ponešto rekla naša sugrađanka, kompozitorica Aleksandra Vrebalov koja trenutno živi i radi u Njujorku. Muziku su te večeri izvodili Ksenija Mijatović, flauta, Jovan Anđelković, klarinet, Ivan Burka, udaraljke, Mina Mladenović, violina i Kristina Sabo - Tokodi, violončelo.

T. S.

NARODNO POZORIŠTE SOMBOR NA TURNEJI

PROJEKCIJA I KATE U BUDVI I TIVTU

Predstavama „Projekcija“ Miloša Jankovljevića u režiji Borisa Liješevića i „Kate Kapuralica“ Vlahu Stuliju u režiji Jagoša Markovića Somborsko pozorište učestvuje na 24. festivalu Grad teatra u Budvi. Predstava „Projekcija“ odigraće se 22. jula, dok će predstava „Kate Kapuralica“, zbog velikog interesovanja, biti odigrana dva puta,

23. i 24. jula.

Narodno pozorište Sombor predstavom „Kate Kapuralica“ 26. jula učestvuje i na festivalu „Purgatorija“ u Tivtu. U takmičarskoj selekciji „Purgatorija“, koju je selektirala beogradska rediteljka Tatjana Mandić Rigonat, učestvovalaće predstave iz Srbije, Hrvatske, Italije i Crne Gore.

GODINA JUBILEJA LAZE KOSTIĆA

„OKUPACIJA“ U POZORIŠTU

Povodom 170. godišnjice rođenja i veka od smrti Laze Kostića (1841-1910), pesnika, dramskog pisca, filozofa, esejiste, prevodioca, novinara, diplomate, u Novom Sadu, Somboru i drugim mestima u kojima je veliki književnik živeo i stvarao, ove i sledeće godine biće priređen bogat i raznovrstan program.

U okviru niza manifestacija koje će biti priređene u našem gradu, gde je Kostić proveo poslednje godine svog života, u Narodnom pozorištu će 26. novembra biti odigrana pozorišna predstava „Okupacija“, rađena po istoimenom Kostićevom komadu. To delo je pisano na nemačkom jeziku,

verovatno za bečki teatar, u Srbiji nikad nije izvedeno, tako da će ovo biti praiizvedba te komedije.

T.S.



U PONEDELJAK U GALERIJU „LAZA KOSTIĆ“

IZLOŽBA „LIKOVNE GRUPE 76“

Članovi „Likovne grupe 76“ iz Sombora održaće izložbu svojih radova u utorku 27. jula, u Galeriji „Laza Kostić“. Na ovoj, najvažnijoj godišnjoj izložbi Udruženja, svoje radove izložiće 38 autora iz Čičova, Kupusine, Bezdana, Stanišića, Stapara, Koluta, Crvenke i Odžaka, a naj-

veći broj ih je iz Sombora. Ekspoziti su rađeni u raznim tehnikama: crteži, suvi pastel, akril, akvarel na svili, monotipije, keramike, duboreza, skulptura, a najviše je radova slika, ulje na platnu ili lesonitu. Početak je u 19 časova.

TRIBINA U SRPSKOJ ČITAONICI „LAZA KOSTIĆ“ KNJIZEVNO SLOVO MOMČILA SELIĆA

Momčilo Selić (1946), prozni picac, publicista, polemičar, urednik časopisa, prisutan je na srpskoj književnoj sceni više od četiri decenije. Prvi roman „Zamor materijala“ objavio je u samizdatu 1979. godine. Za roman „Izgon“ 1991. dobio je književnu nagradu „Miloš Crnjanski“. Objavljeni romani su i „Ratni krst“ (1996), „Tarin lug“ (2001) i „Špijunka“ (2008).

Književno slovo Momčila Selića biće večeras u središtu pažnje na tribini koju u Srpskoj čitaonici „Laza Kostić“, u saradnji sa Zavičajnim udruženjem Srba „Korijeni“ priređuje Zajednica pisaca „Zapis“ u Somboru. Domaćin tribine je književnik i novinar David Kecmnan Dako. Početak je u 19 časova.

T.S.