

NAREDNOG PETKA NA SCENI NARODNOG POZORIŠTA  
**GOSTUJE BALET KEF – KAFIM**

Na velikoj sceni Narodnog pozorišta Sombor, narednog petka, 16. aprila, gostuje balet Kef – Kafim Kibbutz Contemporary Dance Company iz Izraela. Reč je o programu Beogradskog festivala igre koji i ove godine svojim na-

stupom obogaćuje ova balet-ska kompanija i plesna grupa. Nastala je 1970. godine kao mala grupa entuzijasta, a danas je to jedna od najistaknutijih izraelskih plesnih grupa međunarodne reputacije. Radost pokreta, između

fantazije i realnosti. Mlada, sveža i raznobojna igra, koja podrazumeva potpuni užitek. Mešavina pokreta, energije, ritma, virtuoznosti i poezije u potpunosti objašnjavaju i prevode Kef – Kafim kao dobar provod.

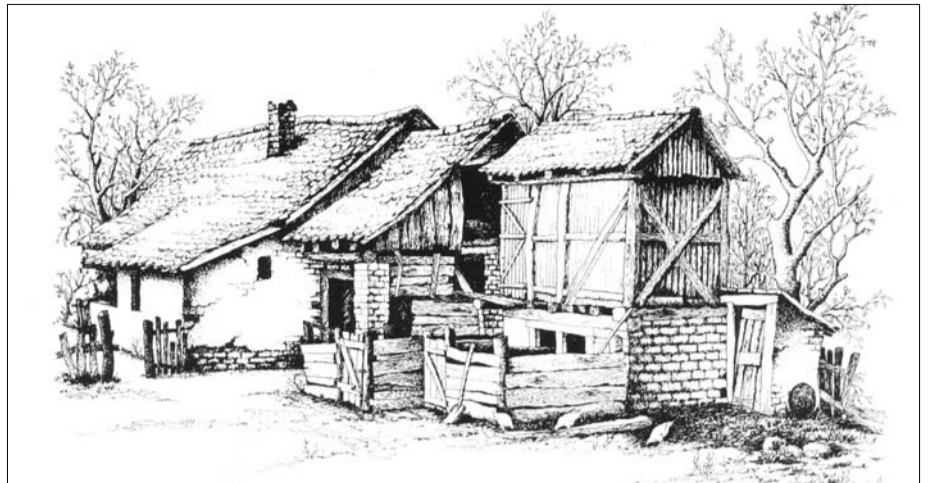
60. FESTIVAL PROFESIONALNIH POZORIŠTA VOJVODINE  
**LUTKINA KUĆA U ZRENJANINU**

Narodno pozorište Sombor 14. aprila učestvuje na 60. festivalu profesionalnih pozorišta Vojvodine u Zrenjaninu sa predstavom *NORA (Lutkina kuća)* Henrika Ibzena u režiji Predraga Štrpca. U predstavi igraju Ivana V. Jovanović, Šaša Torlaković, Bogomir Đorđević, Tatjana Šanta Torlaković, Srđan Aleksić, Ksenija Marić Đorđević, Jovan Sredojev, Milica Krpež i Miloš Keskenović. Scenograf predstave je Vesna Štrbac, a kostimograf Dragica Laušević.

Domaćin festivala je zrenjaninsko pozorište *Toša Jovanović*. Ove godine festival će se održati od 12. do 19. aprila. Selektor festivala je teatrolog i pozorišni kritičar Miroslav Miki Radonjić.



САВА СТЕПАНОВ, ЛИКОВНИ КРИТИЧАР, О САВИ  
СТОЈКОВУ...



**ОБДАРИВАЊЕ  
ЛЕПОТОМ**

- Сава Стојков на најбољи могући начин оправдава термин свестан наивац, који је установио Ото Бихали Мери. Својим сликарством призора је успео да оствари својеврсну уметничку документацију специфичног војвођанског духа и менталитета, али и метафоричке поруке сасвим универзалног дејства. Његова слика је слојевита у пластичком смислу јер Стојков слика начином старих мајстора, те је та слојевитост евидентна и у значењском смислу.

Целокупан досадашњи опус Саве Стојкова поседује комплексност која превазилази оквире наивног сликарства. Садржински слој је посвећен темама његовог животног окружја. Све своје садржинске намере овај уметник образлаже препознатљиво,

јасно и читко. У формалном смислу он је веома прецизан: његов поетски реализам заснован је на сигурном цртежу, али и на способности да све пиктуралне вредности свог колорита функционално усредреди на стварање илузионистичке и визуелне убедљивости. Због тога су његове слике од оних које раде саме од себе: уметник не замара своје посматраче питањима, дилемама и проблемима.

Сава Стојков, једноставно, наивно, простодушно и очински здушно настоји да свог посматрача обдари лепотом, оном лепотом која његово сликарство чини засебном појавом у војвођанској, српској и југословенској наивној уметности. (*Галерија Препарандије, 29. марта 2010.*)

GALERIJA KULTURNOG CENTRA "LAZA KOSTIĆ"  
**SLIKE ANDRAŠA ŠIFLIŠA**

U utorak, 13. aprila, u Galeriji Kulturnog centra "Laza Kostić" biće otvorena izložba slika Andraša Šifliša (Subotica, 1955). Postavku će u 19 časova otvoriti Jožef J. Fekete, književnik i predsednik Džepnog pozorišta "Berta Ferenc" Sombor.

Andraš Šifliš je profesionalni likovni stvaralac od 1985. godine. Do sada je učestvovala na više od pedeset samostalnih i međunarodnih izložbi. Njegovi radovi nalaze se u Nacionalnoj galeriji Mađarske, Rimskoj mađarskoj akademiji, Literarnom muzeju "Petefi", zbirci "Likovnog susreta" u Subotici i kod inostranih, mađarskih i vojvođanskih kolekcionara.



IZ APRILSKOG PROGRAMA KULTURNOG CENTRA  
**KONCERT, PREMIJERA I KNJIGA**

• U utorak, 13. aprila, u Narodnom pozorištu Sombor, sa početkom u 20 časova, nastupiće u okviru koncertne sezone Aleksandar Serdar (klavir) i Ljubiša Jovanović (flauta).

• U sredu, 14. aprila, u produkciji Kulturnog centra

"Laza Kostić" premijerno će biti izvedena pozorišna predstava Cabaret is back. Učestvuju Senka Petrović i prof. Svetozar Kovačević. Ulaznice po ceni od 400 dinara mogu se rezervisati na blagajni Narodnog pozorišta. Premijera je zakazana

za 20 časova.

• U četvrtak, 15. aprila, u Velikoj sali Gradske kuće biće predstavljena knjiga za decu Pričam ti priču o Somboru koju je napisao Mile Nović. Učestvuje Dramski studio. Početak je u 18 časova.

ЗА СЕЋАЊЕ  
**ДУШАН РАДИЋ  
(1929 – 2010)**

Сомбор је за кратко време остао без још једног свог академика. Неколико дана пре 81. рођендана, 10. априла, у Београду је преминуо композитор Душан Радић.

Радић је рођен у Сомбору и ту је похађао школу и пошао у Гимназију. Рат 1941. године га је одвео из Сомбора, али је стално био везан за родни град. За ово пролеће, са композиторком Вером Миланковић, припремао је концерт у Сомбору. Гимназији се

увек одазивао и, на текст Лазе Лазића, написао је музику за химну Гимназије "Вељко Петровић".

О д л а с к о м из Сомбора школовање је наставио у Београду и ту је завршио Музичку академију и последипломске студије. Усавршавао се у више европских средишта, па и у Паризу код Мијоа и Месијана. Предавао је на Академији уметности у Новом Саду, члан САНУ-у је од 1972. године и добитник је више награда. На-

писао је око 200 дела: оркестарска, камерна, клавирска, драмска, вокална, музику за филмове. Позната дела су му: "Љубав то је главна ствар", "Смрт мајке Југовића", "Хеле кула" и друга.

Радић је једини српски композитор који је компоновао за холивудске продукције, а писао је музику за позоришне представе, радио и телевизијске драме, бавио се ликовним и књижевним радом. Добио је више награда и

признања, међу којима одлике италијанског града Верчелија "Диплома ди Мерито" (1952), Награду Савеза композитора Југославије (1954), Октобарску награду Београда (1959), Награду Пулског фестивала за музику у филму "Мачак под шљемом" (1963), Награду "Петар Коњовић" (1972).



Бранислав Ђурчић

FOTO KINO VIDEO KLUB „RADA KRSTIĆ“ SOMBOR

**IZLOŽBA RADOVA NAGRAĐENIH AUTORA**

U ponedjeljak, 12. aprila, sa početkom u 19 časova, u Maloj galeriji KC „Laza Kostić“ (Venac Radomira Putnika 2) biće otvorena izložba članova FKV kluba „Rada Krstić“. Nastavljajući tradiciju da nagradjivani autori sa prethodne klupske izložbe potpuniје prikažu

svoj rad, biće izloženo po dvadesetak fotografija svakog od autora.

Robert Ambruš je nosilac zvanja foto amatera I klase i član je kluba od 1989. godine. Dragan Klem ima samo osamaest godina, a već je godinama prisutan na brojnim izložbama. Naročito je

uspešno bilo njegovo učešće na izložbama Foto kino video saveza Vojvodine gde je redovno dobijao neku od nagrada. Siniša Trifunović je u klubu samo godinu dana, ali je već za svoje prvo učešće na klupskoj izložbi dobio pohvalu za svoju kolekciju fotografija.

**KOLEKCIJE U ART KLUBU „STENDHAL“**

Nastavljajući organizaciju fotografskih izložbi u saradnji sa Art klubom "Stendhal", u sredu, 14. aprila, u 20 časova, biće prikazane dve kolekcije sa kojima je Srbija učestvovala na kongresima FIAP-a (Internacionalno udruženje za umetničku fotografiju). Svaka kolekcija sadrži po dvadeset fotografija koje predstavljaju izbor najboljih fotografija autora iz Srbije. Na kongresu 2006. godine Somborac Pete Stevan (1950-2008.), koji je u ovoj

kolekciji bio zastupljen sa dve fotografije dobio je pohvalu domaćina - Foto saveza Irske, dok je kolekcija Srbije u Indoneziji osvojila bronзанu medalju.

Izložbu će otvoriti Branislav Brkić, majstor fotografije FSS, EFIAP, i predsednik Foto saveza Srbije. Nakon otvaranja, Branislav Brkić će oržati video prezentaciju svojih fotografija pod nazivom „Putopisne reportaže – egzotični krajevi“.

**KURS DIGITALNE FOTOGRAFIJE**

U organizaciji FKVK „Rada Krstić“, Doma učenika Sombor i Foto saveza Srbije biće 17, 18, 24 i 25. aprila održan prvi ovogodišnji kurs na kome će biti obrađene četiri teme: Uvod u digitalnu tehniku, Foto reportaža, Portret i Life fotografija. Predavači su majstori fotografije FSS Dragoslav Mirković (Beograd) i Miroslav Pre-

dojević (Beograd). Kurs će se održati u specijalno opremljenom kabinezu Doma učenika srednjih škola u Somboru. Kao rezultat kursa, 29. aprila, u holu Doma biće organizovana izložba najboljih fotografija kursista nastalih za vreme praktičnih predavanja.

Kurs počinje u 10 i traje do 16 časova, sa

pauzom za ručak. Cena kursa je za sva četiri dana 1000.00 dinara, a u cenu je uračunat i ručak u menzi Doma učenika. Prijave se mogu slati na e-mail adresu fotoklubsombor@gmail.com ili pozivom na telefon 062 80 30 695. Svi ostali detalji o kursu i drugim aktivnostima kluba nalaze se na interent adresi www.fotoklubsombor.org.