

MOJ STAV

Piše:
Nikola Samac



KADA PRESTAJE?

Većina mladih je barem jednom u životu okusila taj sladak ukus prijateljstva i zaljubljenosti i uživala u njemu u svakom trenutku. Vremenom se osoba navikne na to da podrška postoji, da nije sama, da postoji neko ko razume. Ali, poznata izreka nije nimalo pogrešna - „sve što je lepo, kratko traje“. Zbog čega dolazi do raspada povezanosti kod mladih koja se čini kao nešto neraskidivo, nešto skoro pa sveto?

Dve situacije sa sličnim zapletom i raspletom kažu sledeće: Recimo da se osoba predstavlja u drugačijem svetlu, ne bi li pridobila nečiju pažnju i poverenje. Kasnije, osoba polako otkriva svoje prave namere, skida svoju krinku koju je toliko dugo plela da je već počela da veruje da je ona stvarna, a ne samo privid, odraz. Kada se to desi, veza nestaje, puca, raskida se na hiljade komadića. Obe strane su povređene, ostaju same u svojim mislima pitajući se zašto? Zbog neiskrenosti i sebičnosti, osobina koje nisu poželjne. Zbog toga je važno ne spuštati gard, dok se poslednji sloj krinke ne skine. Radi svog integriteta. I uvek se treba pitati da li je to što vidimo lice pravog prijatelja ili samo odraz izopačenosti.

Situacija koja je poznata svim mladima koji su bili zaljubljeni je svakako sledeća: Poverenje je tu, sreća

je tu, ponekad se jave tuga i bes, ali i to je normalno, jer koja veza funkcioniše bez svađa? Svađe su, uslovno rečeno, neophodne, jer kakva je to povezanost kada jedna strana diktira svoje stavove, a druga samo zapisuje i klima glavom? Braniti svoje stavove, a pri tome ne narušavati tuđi integritet, voleti i ne biti posesivan, biti strastan, ali ne i pohlepno požudan. Mlade osobe često bivaju bačene u vrtlog osećanja iz kojeg se ne mogu izvući. Patnja je jedina stvar koja dolazi posle, pobedonosno zabadajući svoj mač u srce osobe. Veza se prekida, tragovi ostaju, jezera suza ističu. Zbog čega? Zbog nepoštovanja druge strane, nedopuštanja da se i ona izrazi, neprihvatanja njenih želja, ciljeva, njene prave moći. Jer, uvek je jedna osoba dominantna, samo što se strane vremenom menjaju.

Ne postoji nešto kao savršen recept za sreću. Otvorim kesicu poverenja, ubacim nekoliko kašikica tolerancije, dodam par prstohvata iskrenosti. Ne. Ma koliko god da se činilo apstraktnim, ne postoji. Svi se trude da ga pronađu, ponekad, odnosno često gazeći jedni preko drugih. Zašto? Potrebno je samo poštovanje, iskrenost, tolerancija, ljubav, kompatibilnost. Kada jedno nestane, i sve ostalo će. Eto, možda recept za sreću zaista postoji.

NOVI BROJ “AVANGRADA”

Peti broj somborskog besplatnog lista za kulturu „Avangrad“, kroz intervjue svojim čitaocima predstavlja dva pisca: Rodža Glasa iz Škotske, dobitnika prestižne književne nagrade „Somerset Mom“ i Mira Vuksanovića, srpskog pisca, laureata najvećih književnih priznanja u našoj zemlji. Novi broj donosi polemički tekst o tome da li delo „Hari Potter“ može da se svrsta među klasike svetske književnosti, kao i psihološko kritički uvid u tajne filma Larsa fon Triera („Antihrist“). U rubrici „Čitalište“ predstavljena je poetika vođanskog pisca Vojislava Despotova, novi roman Nik Kejva „Smrt Zeke Manroa“ i prikaz književno - umetničkog festivala „Šinbus“. Iz stručnog ugla analizirane su dve stare somborske crkve, tu su muzičke recenzije,

osvrst na protekli 50. Oktobarski salon, ali i priče i pesme pisaca sa prostora bivše Jugoslavije. „Avangrad“ je i ovaj put obogaćen fotografijama, fotomontažama i crtežima starih i novih saradnika lista. Za više informacija o listu posetite www.myspace.com/avangrad.



MOJA TOP LISTA

Snežana Jeličić,
učenica
Gimnazije



Knjiga

1. “Ispovesti iz harema” - Branko Milenković
2. “Brbljivica” - Meg Kabot
3. “Umeš li da čuvaš tajnu” - Sofi Kinsela

Film

1. “Lajanje na zvezde”
2. “Little man
3. “The notebook”

Muzika

1. “Zbog mene ne plači” - Prljavo kazalište
2. “Čemu život uči me” - Sha Ila i Elitni odredi
3. “Ništa više” - Ana Musulović

RADIONICA U GIMNAZIJI



DEČIJA PRAVA MOJIM OČIMA

U Školskom otvorenom klubu u Gimnaziji, protekla dva meseca odvijao se ciklus radionica “Dečija prava mojim očima”. Gimnazijalci su jednom nedeljno kroz diskusije, grupni rad i igrice, govorili o dečijim pravima, njihovom poštovanju

i kršenju, mehanizmima zaštite, proučavali Konvenciju o dečijim pravima, a sve to kroz lično iskustvo i primere iz prakse. Radionice su održane u okviru projekta “Multiplikacija živeti tolerantno”, koji u ovoj školi realizuje UG “Ravangrad”.



PROMOCIJA PROJEKTA

Povodom Međunarodnog dana ljudskih prava (10. decembar), u Srednjoj ekonomskoj školi održana je promocija projekta “Multiplikacija - živeti tolerantno”, koji ova škola već nekoliko godina uspešno realizuje sa UG “Ravangrad”.

Učenici, učesnici mnogobrojnih radionica, projekata, kampova i razmena, predstavili su gostima realizovane aktivnosti u tekućoj godini. Tim povodom prikazana je i izložba nagradnih fotografija “Dečija prava mojim očima”.

TAKMIČENJE “METROPOLITAN TALENTI”

Fakultet informacionih tehnologija - FIT, Univerzitet „Metropolitan“ u Beogradu, organizuje republičko takmičenje “Metropolitan talenti” za učenike IV razreda srednjih škola u Srbiji. Ovo je prilika za talentovane učenike koji nemaju mogućnosti da finansiraju svoje obrazovanje, da dođu do stipendija za studije po najsavremenijim evropskim i američkim programima. Takmičari se prijavljuju, rade na svojim radovima, duže se na takmičarskom forumu, a do 1. maja 2010. godine treba da završe i predaju svoje radove iz oblasti programiranja, dizajniranja (interaktivni i štampani mediji), menadžer - nagrada za najoriginalniju ideju i prezentaciju... Učenici koji na ovom takmičenju pokažu rezultat u rangu najmanje 50 bodova (od mogućih 100), oslobađaju se polaganja prijemnog ispita na FIT-u. Sve dodatne informacije su na sajtu www.fit.edu.rs i www.metropolitan.edu.rs.

KANCELARIJA ZA MLADE PROFESIONALNA ORIJENTACIJA

Pri somborskoj Kancelariji za mlade do kraja aprila naredne godine biće organizovano više seminara namenjenih mladim ljudima koji imaju nedoumice u vezi izbora budućeg zanimanja.

Seminari će se odvijati u okviru GTZ-ovog regionalnog projekta “Kreiranje uslova za prelazak mladih u svet zanimanja na Zapadnom Balkanu”, sa ciljem da se mladi osnaže za donošenje zrelih odluka o izboru škole i zanimanja, otkrivajući sopstvene potencijale i talente. Kvalifikovani petočlani tim će učesnicima projekta ponuditi odgovarajuća znanja, informacije i veštine, koje im mogu olakšati izbor škole i željenog zanimanja.

Mladi koji su zainteresovani da učestvuju u ovom projektu mogu se javiti Kancelariji za mlade grada Sombora lično (Trg cara Uroša - Županija), putem telefona: 025/468-105, ili e-maila: zmllosevic@so-sombor.com najkasnije do petka, 18. decembra.

SAVETVALIŠTE ZA MLADE

MEDIJATORSKI KORACI

Piše: Edita Sakali, diplomirani pedagog

Medijacija - način rešavanja konflikata i prevazilaženja nesporazuma, odvija se u nekoliko etapa.

Prvo je važno jasno definisati problem jer od toga zavisi kako ćemo ga uspešno rešiti. Ova faza pomaže stranama u sukobu da jasno shvate situaciju, izraze svoje potrebe i naprave razliku između potreba i želja.

Posle faze jasno definisanih potreba, medijator podstiče obe strane da smisle različita rešenja koja bi mogla da zadovolje i jednu i drugu stranu. Sada se sukobljene strane podstiču da daju što više različitih rešenja, ne procenjujući potencijalnu vrednost i uspešnost pojedinih rešenja.

Različita rešenja se procenjuju - neka odmah eliminišemo, oko nekih se dogovorimo imajući u vidu koliko su adekvatna za rešenje problema.

Ukoliko su prethodni koraci adekvatno sprovedeni, donošenje odluke nije težak korak. Često se najbolje rešenje samo nametne. Ukoliko se svi slože, ovaj korak se završava. Ako se pojavi nekoliko prihvatljivih rešenja potrebno je razmotriti svako od njih. Potrebno je postići punu saglasnost, važno je da to bude rešenje

oko koga se obe strane slažu. Ponekad se posle ovog koraka potpisuje neka vrsta ugovora kojim se strane obavezuju da će isprobati predloženo rešenje.

Međutim, kako to u životu ponekad biva, dešava se da se donete odluke ne sprovedu. To se dešava u onim situacijama kada se ne utvrdi precizno način sprovođenja rešenja (ko radi, šta radi, kada i kako?).

Na kraju je važno da se oceni efikasnost postignutog dogovora i da svi učesnici u medijaciji, uključujući i medijatore, kažu svoje mišljenje.

Medijacija je proces koji umnogome oplemenjuje komunikaciju u školi i upućuje na novi način rešavanja konflikata jer svi učesnici u životu i radu škole preuzimaju odgovornost za dešavanja u njoj. Omogućuje se smanjivanje tenzije između dece i odraslih, a deca postaju aktivna u procesu rešavanja problema, što ih čini spremnijima da poštuju školska pravila ponašanja. Medijacija u školi ima smisla u slučaju običnih situacija, kao što su ogovaranje, koškanje, svađe... Kada su u pitanju nasilje, droga ili kriminal, mora postojati koordinirana, šira društvena akcija.

