



Сомборски тамбураши



Публика испунила театар

ЕЈ, ТАМБУРО МОЈА...

За већ традиционално, седмо по реду вече **Николе Маширевића**, новинара, писца и тамбураша сомборског, карте су распродате у првих сат времена од како су пуштене у продају. Они који су их на време набавили, имали су привилегију да уживају у петак, 11. децембра, у Народном позоришту уз причу и тамбураше Раванграда.

Ово сомборско вече било је приређено под насловом **“Еј, тамбуро моја”**, а својим казивањем испунили су га глумци **Биљана Кескеновић**, **Саша Торлаковић**, **Перо Стојанчевић**, **Срђан Алексић**

и **Душан Јовић**. Певао је и **Звонко Марковиновић** уз клавиру пратњу **Светозара Саше Ковачевића**, а изненађење вечери биле су фодо песме у сјајној интерпретацији **Нине Зелић** уз пратњу **“Гитар плуса”**.

Позориште дупке пуно као за неку хит представу, а публика уз подршку и аплаузе извођачима никако није хтела кући, па је неколико песама на бис било неизбежно. Топло и пријатно зимско вече, бар што се емоција тиче, могло би се уврстити у један од културно-музичких догађаја године.



Т. С. Перо Стојанчевић, Душан Јовић и Саша Торлаковић



Нина Зелић и Владо Поповић

ALEKSANDAR NIKOLAJEV IZ SOMBORA, SVE ZAPAŽENIJI DIZAJNER ENTERIJERA

OD MARBELJE, PREKO MOSKVE, DO DETROITA

Radovi na izgradnji toliko očekivanog objekta **Poslovnog centra “Rebrača”** u Pariskoj ulici u Somboru su okončani. Naš grad time postaje bogatiji za jedno izuzetno atraktivniji zdanje, a sam autor enterijera kompleksa - stavljajući potpis na njega - upotpunio je spisak svojih mnogobrojnih referenci.

Tim povodom razgovarali smo sa njim. Reč je o našem poznatom sugrađaninu **Aleksandru Nikolajevu**, koji bez preteranog eksponiranja, prihvaćen u svim miljeima, skoro da skriva svoje uspehe u dizajnu - projektovanju mikrourbaniističke arhitekture.

Aleksandar Nikolajev, rođeni Somborac, nakon studija u Novom Sadu na **Centru za dizajn “Bogdan Šuput”** i kraćeg boravka u Pragu, vratio se u Ravangrad i započeo karijeru. Prve korake načinio je u svom rodnom gradu devedesete godine, radeći na enterijeru poznate **poslastičarnice “Sombolina”**. Usledili su projekti u **uljari “Sunce”**, bivšoj **Somborskoj banci** (Pa-

riska ulica), potom rad na uređenju enterijera brojnih restorana, kafića, poslovnih prostora, ali i privatnih kuća i stanova. Nikolajev je vlasnik somborskog arhitektonskog studija **“Enterstajling”** u okviru kojeg realizuje najveći broj projekata. Gro posla obavlja sam, mada saraduje sa velikim



Pivnica “Rodić”

brojem podizvođača. U pristupu poslu, kažu stručnjaci, poprilično je umetnički nastrojen, o čemu svedoče i njegova dela.

- **Svu težinu ovog posla najbolje je osetila moja porodica, koja mi pruža podršku i omogućuje da**

istrajem u tome - rekao nam je Nikolajev.

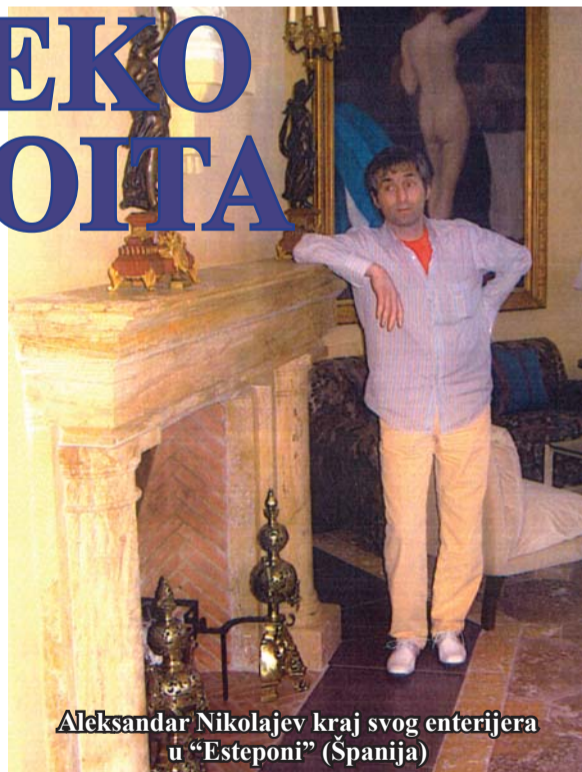
Od poduhvata poznatijih javnosti izdvajamo kompleks kompanije **“Rodić”** u **Kuli**, i “prvu ozbiljnu referencu” - **Upravnu zgradu sa fasadom i menadžmentom “Apatinske pivare”** u Apatinu. Radio je i na **pivari “MB – Heineken”**

ogradu, restoranu **“Skala Dašić”** u Zemunu, **kućama za odmor u Arandelovcu i Orašcu...**

Izvan naše zemlje radio je **“Irski pab”** u Moskvi (1996) sa arhitektom Radovanom Bobičićem, **kuću za odmor u Španiji u najelitnijem delu Marbelje “Siera Blanca”** (2005), **baskijski restoran “Stek hause”** u Španiji (2006), **kuću za odmor u Sarajevu “Pionirska dolina”** (2006), **čuveći zagrebački restoran “Okrugljak”** (2007), **Vilu “Veljović”** u centru Igala (2005), specifičan objekat u kompleksu zamka **“Grof Kulmer”** u Zagrebu (objekat pod zaštitom, 2008).

Trenutno radi na ogromnoj **diskoteci “Push”** u **Detroitu (SAD)**, koja će biti na nekoliko nivoa. Započeo je i ugostiteljski objekat u Beogradu u Knez Mihajlovoj ulici kod restorana **“Vuk” - “Fish stek house,”** sa natkrivenom baštom i vinskim podrumom (2007), a ove godine i **vinsku kuću u Zagrebu** i **hotelsko-ugostiteljski objekat na Paliću.**

T. S.



Aleksandar Nikolajev kraj svog enterijera u “Esteponi” (Španija)



Zamak “Kulmer” u Zagrebu