



„ПРОЈЕКЦИЈА“ НАЈБОЉА

Награда за најбољу представу у целини на 14. фестивалу малих сцена - монодрама Српске у Источном Сарајеву припала је представи Народног позоришта Сомбор - „Пројекција“ Милоша Јаковљевића, у режији Бориса Лијешевића.

Стручни жири Фестивала

(Јовица Павић, професор и редитељ из Београда, Војислав Вујановић, ликовни и позоришни критичар из Сарајева и Жељко Пржуљ, књижевник из Источног Сарајева) видео је пет позоришних представа у категорији малих сцена и четири монодраме и 5. децембра наградио сомборску,

уз образложење да се *представа користи мултимедијалним средствима дубоко усаглашеним између себе, са целовитим прегледом смисаоних одређења и уметничких вредности. Са таквом својом целовитошћу она омогућује и глумцима да у пуној мери искажу своје индивидуалне моћи и истовремено да између себе усаглашавају односе којима је представа добила на својој пуној унутрашњој конзистенцији.*

Ваља подсетити да је „Пројекција“ премијерно одиграна 8. октобра ове године на сцени „Студија 99“. Била је то прва премијера у сезони 2009/10. У представи играју **Миљан Прљета (Гордан)**, **Милијана Макевић (Јасна)** и **Бранислав Јерковић (Мирко)**, а у видео материјалу **Живорад Илић (Комишја)**, **Кристијан Киш (Кондуктер)**, **Срђан Алексић (Таксиста)** и **Биљана Кескеновић (Луда Вера)**.

Н.М.

НАГРАДА СВИМ АКТЕРИМА

- Пре свега, изузетно ми је драго што смо се први пут појавили на овом фестивалу монодраме и камерних представа који постоји већ, ето, четрнаест година, и мислим да је наша „Пројекција“ била право освежење судећи према реакцијама и публике, и жирија, и селектора... Изузетно је примљена и судећи према резултатима нисмо погрешили што смо се појавили у Источном Сарајеву. Што се самог уручења награде тиче, занимљиво је и то што ће директор Фестивала Господин Зеленовић доћи половином јануара у Сомбор, бити наш гост и уручити ту награду пред извођење „Пројекције“ у нашем позоришту.

Будући да је награда за најбољу представу у целини, то је награда свим актерима који су учествовали у раду на овој представи у конкуренцији седам представа. Планирамо у јануару да са овом представом гостујемо у „Атељеу 212“ у Београду и у Народном позоришту и Нишу - рекла је Биљана Кескеновић, директорица Народног позоришта Сомбор.

САЛОН НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЗРЕЊАНИН

ИЗЛОЖБА СЛИКА САВЕ СТОЈКОВА

У Салону Народног музеја у Зрењанину (Суботићева 1) отворена је 2. децембра изложба слика Сава Стојкова. Поставка сомборског сликара биће пред Зрењанинцима до 2. јануара 2010. године.

- У српском сликарству, сем горостасног Ми-



лана Коњовића, тешко је наћи сликара који је природи прилазио са таквим стропоштовањем као што је

то чини Сава Стојков. И док је Коњовић свој однос према природи потврђивао готово заљубљенички, страшно, предајући се сликању пејзажа као паганској, чулној свечаности, Сава Стојков остаје пред природом до краја тих и кротак. Пред непрестаним чудима природе Стојков као неки древни монашки иконописац смерно бележи виђено, али то чини и са неком посебном уздржљивошћу која на његовим сликама дочарава и једну наглашено поетску црту, која подсећа на тихо музицирање што допире

из даљине... (Одломак из текста академика Дејана Медаковића)

Н.М.

VESTI

• Kulturni centar "Laza Kostić" Sombor organizuje promociju knjige Leposave Kljajić "Zasluzni Somborci Sofija-Sonja i Milan Vidović", u subotu, 12. decembra, u 18 časova u Svečanoj sali Županije. U programu učestvuju glumci Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada.

• U ponedjeljak, 14. decembra, u Domu učenika srednjih škola, Stuparski put u Somboru, UG "Bunjevačko kolo" prikazaće umetničke slike rađene u tehnici slame nastale na kolonijama Sombor 2008-2009, ulja na platnu i duboreze. Svečano otvaranje izložbe zakazano je za 19 časova u Galeriji Doma učenika, a nakon otvaranja izložbe, u 20 časova održaće se tribina "U susret Božićnim praznicima". Ulaz slobodan.

• U Galeriji Kulturnog centra „Laza Kostić“ u utorak, 15. decembra, biće otvorena izložba slika Branka Đukića, akademskog slikara iz Zrenjanina. Autor je rođen 1966. godine u Zrenjaninu, magistrirao je na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu. Član je ULUS-a i UPIDIV-a.

• U Srpskoj čitaonici, u utorak, 15. decembra, biće predstavljena knjiga poezije Božidara T. Cmiljanića, pesnika iz Sivca, „Protiv kidanja kontinuiteta vekova“, u izdanju autora. Reč o knjizi kazivaće prof. dr Spasoje Grahovac i prof. dr Tadija Eraković.

ГАЛЕРИЈА ДОМА УЧЕНИКА СРЕДЊИХ ШКОЛА СОМБОР

ПАСТЕЛИ МАРИЈЕ ШИЛИНГ

У Галерији Дома ученика средњих школа у Сомбору отворена је изложба слика **Марије Шилинг** (Купусина, 1953), а поставку је уз песму Кристине Блажевац (Кула) и гитарску пратњу Јакше Пудара (Степановићево), корисника Дома, отворио Давид Кеџман Дако.

Марија Шилинг, наставница у ОШ „Јожеф Атила“ у Купусини, сликарством се почела бавити 1988. у Сентандреји и Слободној уметничкој школи „Вајда Лајош“. Имала је више самосталних изложби, а учествовала је на многим колективним изложбама у земљи и иностранству и бројним ликовним колонијама. Члан је „Ликовне групе ‘76“ Сомбор.

- Овом поставком Марија Н. Шилинг најпре обелодањује потпуну зрелост ликовног умећа у раду на слици техником пастела, а истовремено и постојаност властитог ликовног

знака, личног печата. И даље су ту „њени“ бачки мотиви из пејзажа завичајне Купусине, али и оних пронађених украј панонских путева, макови, сунцокрети, булке, водопије, глог, трњине, брежуљци на обронцима Телечке висоравни... Једноставне, нежне слике препуне светлости, топлине, дела у којима се и види и осећа благодет хода/лета под окриљем исцељујућег сунчевог зрака.



- Ово су и веома поетизоване слике које се доживљавају и као Вивалдијева „Четири годишња доба“. Може их таквим видети, доживети и „чути“ само онај ко при ослушкивању Вивалдија „види“ управо оно што при том и осећа, до чега му је, у љубави или у стрепњи да не ишчезне, испари, у прах да се изнова земљом свет преобрази, и те како стало - рекао је Давид Кеџман.

Н.М.

СРПСКА ЧИТАОНИЦА „ЛАЗА КОСТИЋ“ ОБЕЛЕЖАВА СВОЈУ СЛАВУ

У ЧАСТ Св. АНДРЕЈА ПРВОЗВАНОГ

У дворници *Српске читаонице „Лазо Костић“* свечано ће у недељу, 13. децембра, у 12 часова бити обележена *Крсна слава - Свети Андреј Првозвани*, са гостима, члановима и пријатељима ове куће, најстарије живе читаонице у Срба. Према традицији, следи освећење и резање славског колача уз чинодејство сомборског свештенства и присуство овогодишњег кума славе др Бранислава Брацанског.

Рестаурационе (изборне) скупштине Српске читаонице у Сомбору одржаване су (од њеног оснивања 1845. до 1940. године) на Светог Андреја Првозваног (13. децембра). Сматра се, према казивању старих Сомборца, да су оснивачи одабрали Св. Андреја за славу зато што је на тај дан славио и Александар Карађорђевић, кнез Србије.

Н.М.

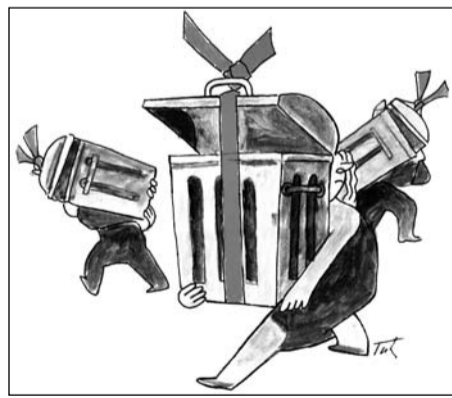
ГАЛЕРИЈА „PROGRES“ У БЕОГРАДУ - ИЗЛОЖБА КАРИКАТУРА „ПЈЕР 2009“

МИHAЈЛО МИЛОШЕВИЋ МЕЂУ ПОЗНАТИМА

Традиционални конкурс „Новости“ за најбољу карикатуру, установљен пре 42 године под

именом Петра Пјера Крижанића, сликара који је почетком 20. века etablirao карикатуру као новинарски „жанр“, добио је нове laureate. У Галерији „Progres“, у понедељак, 30. новембра, победницима такмичења које је по значају одавном превazišlo границе Србије, свећано су уручене награде - Златног „Пјера“ (Plaketa, рад Небојше Митрића) и 100.000 dinara, добиће Миланко Калићанин из Краљева. Нјегова карикатура без речи, како је оценио жири којим је председавао академик Душан Ковачевић (чланови су били глумач Петар Краљ, сатиричар и афористићар Воја Жанетић, сликар Чаја Радочић и карикатуриста

Muhamed Đerlek, prošlogodišnji победник ovog konkursa), била је најбоља у конкуренцији



122 rada koji su oве године ušli u uži izbor (ukupno je pristiglo 665 radova 169 autora). Nagradene, kao i karikature које су се нашле у užem izboru, deo су postavke u Галерији „Progres“. Na ovogodišnjoj izložbi „Pjer“ našli су се i radovi somborskog slikara, pesnika i karikaturliste **Mihajla Miloševića Tića**.

Н.М.