

„DANI JAPANA U SOMBORU“

KULTURNI I PRIVREDNI
MOST SARADNJE

Prijemom ambasadora Japana **Tošija Cunozakija** i **Kijotaka Tanakua**, atašea za kulturu Japana, kod gradonačelnika Sombora **Dušana Jovića**, otpočeli su minulog utorka već tradicionalni „*Dani Japana u Somboru*“ (22. - 25. septembar) koje ove godine zajednički organizuju Društvo srpsko - japanskog prijateljstva Podružnica Sombor, Kulturni centar „Laza Kostić“, Gradski muzej i Gradska biblioteka „Karlo Bijelicki“. Bila je to prva Cunozakijeva poseta Somboru otako je pre godinu dana preuzeo dužnost ambasadora svoje zemlje. Uz domaćine prijema, Dušana Jovića, Nemanju Delića, predsednika predsednika Skupštine Grada i Srđana Aleksića, člana Gradskog veća za kulturu, susretu su prisustvovali Katarina Vizi, predsednica Društva srpsko - japanskog prijateljstva Podružnica Sombor i dr Dragomir Cimeša, republički poslanik. Nakon razgovora o mogućnostima saradnje, gosti i domaćini su se obratili novinarima.

Gradonačelnik Dušan Jović je istakao da je u razgovoru sa gostima iskazana podudarnost u viziji pravca razvoja Sombora. - Konkretno, istakli smo obojica da je najvažnije staviti akcenat na saobraćajnu infrastrukturu, odnosno izgradnju savremene saobraćajnice koja bi povezala Sombor sa Osijekom, sa koridorom C5, koji prolazi kroz nekoliko zemalja. To bi mnogo značilo za privredni razvoj našeg grada i učinilo ga mnogo atraktivnijim za investitore, a samim tim doprinelo bi se i razvoju ostalih sfera saradnje sa susedima - rekao je Dušan Jović.

- Prvi put sam u Somboru i drago mi je što imam priliku da ga bolje upoznam. Dolazeći ovamo, prijatno me je iznenadilo koliko ima drveća u gradu i čini mi se da ste vi jedan ekološki grad. Danas ćemo otvoriti „Dane Japana u Somboru“ i raduje me što ćemo Somborcima predstaviti našu zemlju. Pošto znam da ste zainteresovani za ekonomsku saradnju sa Japanom, mogu da vam kažem da će u novembru u Beograd i Novi Sad doći misija biznismena iz Japana namerni da se povežu sa vama. Siguran sam da se među ja-



panskim poslovnim ljudima povećava interesovanje za povezivanje i investiranje u Srbiji i nadam se da će u skoroj budućnosti takvih investicija biti u Srbiji, pa i ovde - rekao je Tošio Cunozaki.

Ataše za kulturu Kijotaka Tanaka obratio se novinarima na srpskom jeziku, iskazao zahvalnost

nica somborske Podružnice Društva srpsko - japanskog prijateljstva. Izložbu je predstavio i otvorio ambasador Japana u Republici Srbiji Tošio Cunozaki. Reč je o postavci *hina lutaka* koje japanske porodice izlažu na Dan devojčica kao simbol molitve za sreću njihovih kćeri. Tradicija *hina lutaka* duga je hiljadu godina. Predstavljene su i *kokeši lutke*, poznate po svojoj jednostavnosti i raskošnim bojama, napravljene japanskom tehnikom duboreza, isklesane rezbarenjem, cenjene kao unikatni umetnički rad.

U Velikoj sali Skupštine grada, 22. septembra, održano je književno veče „Njogoš na japanskom“, narednog dana predstavljena je knjiga „Kodikiki“, a juče je u Velikoj sali Gradske kuće promovisana knjiga „Biseijeva vernost“ Riunosuke Akutagave. Večeras u Velikoj sali Gradske kuće, sa početkom u 19 časova, održaće se Muzičko veče u kome će učestvovati Dečiji mešoviti orkestar

domaćinima na prijemu i pozvao Somborce da upoznaju japansku kulturu i uživaju u njoj. Nakon razgovora, domaćini su gostima iz Ambasade Japana pokazali sliku „Bitka kod Sente“ u Velikoj sali Skupštine Grada.



Nakon prijema u Skupštini Grada, otvorena je u Gradskom muzeju izložba „*Japanske lutke*“. Pozdravnu reč uputio je direktor Muzeja Branimir Mašulović, a uvodnu reč iskazala je Katarina Vizi, predsed-

“Amadeus”, Tamburaški orkestar Muzičke škole “Petar Konjović” i ženska pevačka grupa “Muzika viva”. Gost večeri je Megumi Tešima (violina).

n.m.

U NARODNOM POZORIŠTU ODRŽAN
KONCERT “SONJA SOMBORU”PESME NA
ŠEST JEZIKA!

Protoklog četvrtka somborsko pozorište nije moglo da primi sve koji su želeli da slušaju koncert **Sonje Šarić** povodom njenog odlaska na studije solo pevanja u Manhajm. Na programu su bile operne arije i solo pesme koje je Sonja pevala na šest jezika, kao i poznati standardi nekadašnjih džez diva Ele Fitžerald, Sare Vegan, Doris Dej...

- Veoma sam zadovoljna koncertom. Zahtevao je dugu i temeljnu pripremu jer sam učila veliki broj novih pesama. Želela sam da se oprobam i u džezu jer sam još uvek u fazi kada ne mogu u potpunosti da odlučim šta bih zaista pevala, ali sam iz dana u dan sve sigurnija da je to ipak operna muzika. Pre koncerta sam imala blagu tremu zbog zahtevnog programa, pošto nikad ne znam da li će svaki ton izaći baš kako ja želim. Ostala sam zatečena kada sam izašla na scenu i videla toliki broj ljudi. Mogu samo da im se zahvalim na pažnji i podršci, na tome što su mi priredili divno veče za pamćenje, a nadam se i ja njima. Bilo mi je fascinantno to što je publika ostala da sedi i kada je koncert bio gotov. Svetlo se upalilo, a niko ne



ustaje! Zaista divno veče koje ću pamtili i poželeti opet - kaže Sonja Šarić.

Gost koncerta bio je MOH “*Juventus kantat*” kojim je dirigovala **Marina Dragojlović**. Za klavirsku pratnju bili su zaduženi profesori **Maja Grujić** i **Svetozar Saša Kovačević**, a organizaciju koncerta pomogli su **Narodno pozorište** i **Kulturni centar “Laza Kostić”**.

T. S.

ГАЛЕРИЈА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА „ЛАЗА КОСТИЋ“



Михајло Несторовић, Бранимир Плавшић, Светислав Шљукић и Миленко Буиша

СЛИКЕ СВЕТИСЛАВА
ШЉУКИЋА

У Галерији Културног центра „Лазар Костић“ у Сомбору отворена је 16. септембра изложба слика **Светислава Шљукића** (Сивац, 1947), академског сликара из Врбаса, поводом тридесет година његовог рада у Галерији Културног центра Врбас, којом руководи од 1979. године. Сомборску поставку слика рађених техником акрил на платну, насталих у 2009. години, отворио је новинар **Бранимир Плавшић**.

Светислав Шљукић је завршио Гимназију у Сомбору, а у њој засновао и свој први радни однос као професор ликовног васпитања након завршене Академије ликовних уметности у Сарајеву. Члан је Савеза ликовних уметника Војводине, имао је велики број самосталних и колективних изложби код нас и у свету. Учесник је бројних ликовних колонија.

- Реч је експресионистичком сликарству којег упорно, да не кажем тврдоглаво, Свеле форсира. И зашто томе стављати

замерке? Има ликовних стваралаца који су се определили за реализам, други за хиперреализам, трећи за фигурацију, четврти за апстракцију, пети за наиву, а има и оних који и даље лутају тражећи прави начин да себе ликовно изразе. Свеле је себе пронашао у експресионизму, поезици која је креативном страшћу премрежила прошли век. Његове слике стављене вечерас вама на увид у највећем броју су пејзажи. Топографски недефинисани, али зато проистекли из уметничког унутрашњег, интимног доживљаја света око њега.

Ватромет боја краси радове који су пред нама. Свака слика је прича за себе. И немојте тражити да их аутор тумачи. Експресионизам је израз субјективног расположења и личности аутора без одређених правила о спољашњој форми и без обзира на естетску допадљивост - рекао је, између осталог, Бранимир Плавшић.

n.m.