

RADIONICE I DRUŽENJE KRAJ JEZERA

Dvadesetak mladih iz Sombora i okoline, u pratnji voditelja **Jasmine Borić, Valerije Forgić i Karla Fuderera**, družili su se od 9. do 15. avgusta na jezeru Hazna kod Tuzle, sa mladima iz Vukovara, Srebrenice, Banja Luke, Tuzle i Gornjeg Vakufa - Uskoplja.

Mladi, koji su se upoznali na mirovnim kampovima u Neumu i Bačkom Monoštoru, dobili su priliku da se ponovo vide zahvaljujući Komitetu za osnovna ljudska prava i demokratiju iz Kelna (Nemačka), koji je finansirao ovaj projekat. Pored zajedničkog druženja dane su provodili na zanimljivim radionicama, kupajući se u jezeru i obilazeći okolna mesta. Na Međunarodni dan mladih (12. avgust), imali su priliku da prošire priču o miru i predstave svoj



kamp na manifestaciji u centru Tuzle. Domaćini su bili gostoljubivi, pa Somborci jedva čekaju

njihov dolazak u oktobru da im uzvrate gostoprimstvo.

Tijana Borić i Nikola Pilja

SREDNJOŠKOLCI IZ UG „RAVANGRAD“ BILI U NEUMU ŠIRILI POZITIVNU ENERGIJU

U bosanskom letovalištu Neum od 24. jula do 6. avgusta održan je mirovni kamp "Odmor od rata". U kampu je učestvovalo 85-oro mladih iz Bosne i Hercegovine, Srbije i Hrvatske. Mladi su se kroz radionice i večernje zabave družili, upoznavali, ne obračunajući pažnju

zadatke, tvrđavi Ston na Pelješcu, koju su osvojili osmesima, i poseta podjeljenom gradu Gornjem Vakufu - Uskoplju u koji su uneli malo pozitivne energije i svojim maršem „obrisali crtu“ koja deli mali grad na dva dela. Ovo lepo i nezaboravno letovanje organizova-



na nacionalnost i religiju. U sklopu kampa organizovano je i kupanje na plaži i bazenu, poseta starom gradu Dubrovniku, kojeg su poznali kroz istraživačke

vao je Komitet za osnovna ljudska prava i demokratiju iz Kelna, Nemačka.

Mila Radenović, Saša Kostevski i Saša Rudan



MOJ STAV

Piše:
Nikola Samac

MUZIKA vs. MLADI

Večna borba, neizbežna ukoliko se krećete u krugovima u kojima su rasprave svakodnevica, jeste borba muzičkih žanrova. Današnje doba nam donosi mnoge muzičke raznovrsnosti - za svakoga se može naći ponešto. Pošto veliki broj mladih sluša „neku-vrstu-muzike“, a kako se oni uče da budu individualni i sveobuhvatni, logični su i konflikti što se odabira muzičkog žanra tiče. Svi misle da imaju jake argumente u korist svoje strane, ali kako kažu, „uvek postoji veća riba“.

Kod nas je najveći broj onih koji slušaju turbo folk, jer se, kako kažu, pronalaze u tim tekstovima. Ok, možda se neko može pronaći u tekstovima koji govore o javnom skidanju, bludu i razvratnosti, perverzija svakave vrste, svako ima pravo na svoj izbor. Drugi, pak, kažu da slušaju mainstream Srbije, kada popiju previše alkohola i da im u tom trenutku baš odgovara muzika bez imalo logike. Ljudski mozak ne može baš dobro da procesira informacije iz okoline u pijanom stanju, tako da je to razumljivo. Međutim, tu postoji jedna začkoljica: kada se ti mladi pitaju o nekoj drugoj, recimo alternativnoj muzici, pokazuju veoma veliko neznanje, i kako kažu, ne vole te „drekavce“. Da mi je samo čuti te „drekavce“ koji mlade odbijaju od slušanja imalo kvalitetne muzike. Ali, pošto nisam veoma dobar muzički kritičar, ne mogu da prosudim šta je njima kvali-

tetna muzika?

Alternativne grupe, opet, slušaju muziku u kojoj se nalazi ono što se zove kvalitet. Tekstovi koje pišu sami muzičari, melodije koje bivaju napisane u srednjoškolskim danima istih, vokali koji su imali barem malo obrazovanja. U mainstream-u Srbije, takvih pevača je izuzetno malo, štaviše, na prste se mogu izbrojati. Ali, kako kažu: „danas svako može da se bavi muzikom“. Doduše, za kvalitetnu muziku, za muziku koja dolazi iz srca muzičara, ne treba veliko obrazovanje. Ukoliko se u nečijem srcu nalaze „gaćice“, to je donekle prihvatljivo. Alternativni tekstovi govore o današnjem životu ljudi u ovom „čudnom“ svetu, govore o individualizaciji i sreći sa malim stvarima, dok mainstream Srbije govori o „gaćicama, mini suknjama, o patnji zbog prevarenih/ostavljenih/neprežaljenih ljubavi iz prošlosti“.

Da je broj redova neograničen, o ovoj temi bi se moglo pisati mnogo. Bilo bi prilično zanimljivo pročitati neku knjigu sa naslovom „Psihologija slušalaca muzike u Srbiji“. Jer je tema upravo ta. I još samo ovo: niko ne može da govori drugome da je njegova muzika bolja, značajnija, kvalitetnija (što ja uradih pre par redova), i da su sve ostale „muzike“ loše, prljave i bučne. Jer, nekome možda „buka njihovoj duši godi“ i na tome treba da ostane.

MOJA TOP LISTA



Milica Stojkov,
učenica
Gimnazije

Film

1. "Eternal sunshine of the spotless mind"
2. "Yes man"
3. "Twilight"

Knjiga

1. "Paramarcad" - Džejsm Frej
2. "Povratak na pravi put - dnevnik jedne narkomanke" - Margaret Klark
3. "Rut se davi" - Kristina Švarc

Muzika

1. Timothy Victor – "This is my city"
2. "The Smiths" – "How soon is now"
3. Travis – "Pipe dreams"

ANKETA

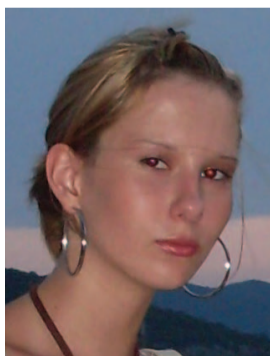
Priredila:
Maja Nikšić

ODELO (NE) ČINI ČOVEKA?



Uroš Polovina,
Gimnazija

- Poznato je da odelo ne čini čoveka, ali sigurno da ostavlja prvi utisak koji se najteže menja. Ali, nalazimo se u takvoj situaciji da ne možemo da se obučemo u skladu sa svojim željama, mada svako pronađe sebe u nekim komadima robe i oblači se kako mu prija. Odelo je svakako bitno, pogotovo kod nas mladih...



Olgica Džabić,
Ekonomska škola

- Smatram da odelo stvara pogrešnu i nepotpunu sliku čoveka koja počinje da blede kada ga zapravo upoznamo. Ona ne prikazuje moralnu i stvarnu vrednost čoveka.



Saša Kostevski,
Ekonomska škola

- Smatram da danas, kao i oduvek, odelo čini čoveka jer ljudi ne gledaju osobine, već spoljašnji izgled. Takođe, odelo je postalo način izražavanja... Više se ne gledaju prave vrednosti čoveka, već se lepe etikete na osnovu izgleda.



Jelena Janjić,
Ekonomska škola

- Mišljenja sam da nikakav sud ne treba da donosi o nekoj osobi na osnovu njegove odeće. Bez obzira da li ta odeća izgleda skupoceno ili iznošeno, crno ili belo, ipak treba upoznati osobu i napraviti zaključak na osnovu njenog ponašanja i karaktera.

SAVETOVALIŠTE ZA MLADE



UPOZNAJMO SE DA BISMO SE BOLJE DRUŽILI

Savetovalište za mlade radi u okviru Školskog dispanzera u Mirnoj ulici. Radimo sa mladima od petog razreda osnovne do četvrtog razreda srednje škole. Teme su raznovrsne i obuhvataju: reproduktivno zdravlje, bolesti zavisnosti, nasilnilnu komunikaciju,



prevenciju trgovine ljudima, osnove pravilne ishrane. Sretali smo se i srećaćemo se u vašim školama, na radionicama u našem prostoru, a možete nas naći i na facebook-u pod imenom Savetovalište Sombor ili nam pišite na e-mail: savetovalistezamlade@neobee.net.

Na ovim stranama ćemo se družiti kroz tekstove koje će pisati prvenstveno mladi koji su angažovani kao vršnjački edukatori, ali i lekari i stručni saradnici koji sa mladima rade. Tematika tekstova će biti u skladu sa područjem rada Savetovališta. Pišite nam šta vas zanima, o čemu želite da vas informišemo, komentarišite tekstove, pomozite nam da jednu temu sagledamo iz raznih uglova i različitih aspekata. Pozivamo vas da prodete obuku za vršnjačke edukatore i da nam se pridružite u našim aktivnostima. Dođite da se družimo i da steknemo znanja iz životno važnih oblasti.

Savetovalište radi svaki radni dan, a razgovore možete zakazati na telefon 025/ 460-450 ili lično. Kontakt osobe su **Mirjana Filipović i Irena Krenđić**.