

БИЉАНА КЕСКЕНОВИЋ – ДИРЕКТОРКА
НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА СОМБОР

ОЧУВАТИ СЈАЈ ТЕАТРА

• Велика је част и обавеза бити на челу куће која заузима значајно место на мапи културног живота Србије • Вредности, амбиције и могућности НПС-а: Квалитетан глумачки ансамбл, радан технички и административни сектор, репертоарска ексклузивност, сарадња са врхунским редитељима свих генерација и излазак на европску театарску сцену • Позоришни маратон заслужио статус манифестације од посебном значаја

Високо образовање – звање дипломираног глумца, стекла је 1992. на Академији за драмску уметност у Новом Саду. Запослена је више од две деценије, у сомборском Народном позоришту је од свог првог глумачког дана, ту је и данас. У току професионалне каријере остварила је бројне улоге и глумачке награде и стекла звање *првакиње драме*. Руководиће способности стекла је као директорка Културног центра “Казна Костић” (2006 - 2008), потом је преузела дужност в.д. директорке Народного позоришта, а од пре неколико дана, обавља нови посао без оне скраћенице. Довољан повод за неколико питања и разговор са *Биљаном Кескеновић*.

* *Реч, две о новој улози – управничкој...*

- Бити на челу куће која постоји већ 127 година велика је част и обавеза. Част, јер Народно позориште Сомбор заузима значајно место на мапи културног живота Србије, а обавеза, јер је у тешким временима која нам предстоје треба задржати, одржати и развити квалитет и потенцијал који овај театар има. Драстична редукција финансијских средстава, нове пореске уредбе, сужен маневарски простор за реализацију нових представа, само су неки од проблема са којима се данас суочава сваки управник позоришта у Србији.

* *Сомборски позоришни маратонци управо су одиграли свој седамнаести круг.*

Какви су одједи овог фестивала?

Упркос великом успеху који већ седамнаест година постиже како код публике, тако и код позоришне јавности, и упркос томе што има међународни карактер, Позоришни маратон се и даље самофинансира. Ове године Позоришни маратон је у три дана посетило више од 2500 посетилаца! Једанаест представа од којих су две продукције за децу, 250 учесника, концерти, Парламент младих... говоре у прилог чињеници да је овај фестивал одавно превазишао локалне оквире и да је својеврстан бренд овог града.

* *Предстоје ли нове стазе ове популарне “трке”?*

- Следеће године Маратом постаје пунолетан и планирамо да га обележимо на још богајији и разноврснији начин. Мислим да је време да добије статус манифестације од посебног значаја и да има сигурне, а не *ад хок* изворе финансирања како из локалног, тако и из покрајинског и републичког буџета. Ове године спонзори и донатори су у значајној мери помогли Маратон, али следећа година доноси нову неизвесност.

* *Завеса позоришне сезоне 2008/2009. је спуштена. Како оцењујете урађено у минулој позоришној години?*

- Претходне сезоне имали смо три премијере од којих је једна била копродукција са Будва Град Театром - “Оговарање” у режији Љубише Ристића, уследила је праизведба комада

Угљеше Шајтинца “Лепет мојих плућних крила” у режији Марка Манојловића са којом смо учествовали у званичној селекцији овогодишњег 54. Стеријиног позорја и “Буба у уху” Жоржа Фејдоа у режији Оливере Ђорђевић са којом смо затворили овогодишњи Маратон. Наравно, увек може више и боље, али урађено је онолико колико је планирано и програмом рада НПС за ову сезону.

* *Планови, амбиције и могућности у наредној сезони...*

Упркос тешкој економској кризи и неизвесној јесени која нас очекује, морамо планирати и радити надајући се бољем. Већ крајем августа почињемо рад на новој представи која ће своју премијеру имати на сцени Студија 99. Квалитетан глумачки ансамбл, који је увек био адут нашег позоришта, вредан технички и административни сектор су гарант да ћемо сачувати праве вредности, а то су пре свега репертоарска ексклузивност, негововање сопственог ансамбла, сарадња са врхунским редитељима свих генерација и излазак нашег позоришта на европску театарску сцену. У септембру нас очекује гостовање у Републици Хрватској на осигеком Фестивалу “Клик” са представом “Буба у уху” и гостовање у Мађарској, у Егери са представом “Псеће срце” Михаила Булгакова у режији Радослава Миленковића.

Н.М.

“ПСИХОЛОГИЈА” НАТАШЕ ФИЛИПОВИЋ У
“ГАРДЕН АРТУ”

ЧИТАЈ СЛИКУ САМ!

У Галерији *Гарден Арт* у Сомбору (Апатински пут 22) отворена је 22. јуна прва самостална изложба слика “*Психологија*” *Наташе Филиповић*. Поставку од тридесет уља на платну отворила је ауторка, непосредним, (не)обичним и искреним обраћањем публици: - *Не обраћај пажњу на уметничкову намеру, идеју и поруку. Читај слику сам!*

“Рођена сам у Сомбору и вратила сам се овомо неким стицајем околности... Боравећи овде, *сударила* сам се са првом љубави – сликарством, и од тада се дружимо, неразводно смо... Ово је моја прва самостална изложба и било ми је јако важно да буде баш у Сомбору. Нисам желела реч ликовне критике, јер сматрам да свако понаособ треба да донесе свој суд о слици, да је

свако довољно школован и образован и да има довољно моћи да сам оцени слику и суди о њој. Живим на релацији Подгорица - Београд - Никшић - Сомбор, у протеклим десетак година бивала сам у више места и на дужи период, а сада сам највише у Сомбору. Дуго сам радила друге послове, а сада, већ годину и по, искључиво се бавим сликањем. Изложбу посвећујем мојој мајци која је преминула пре месец дана... Дobar део свега овога настао је боравећи уз њу и посвећујући се њој – рекла је Наташа Филиповић.

Овога лета, 13. јула, Наташа Филиповић излагаће своје слике – пастеле различитих врста, у Малој галерији Културног центра “Лазар Костић” у Сомбору. Изложбу је насловила: “*Пастел еклектика*”.

Н.М.

ОДРЖАН СЕДМИ СУСРЕТ ПЕСНИКА У ПЛАВНИ



SOMBORSKE POETE U “LIRI NAIVI”

Протеклог викенда је у Плавни код Ваћа одржан *VII susret pesnika „Lira naiva“* у организацији *Katoličkog instituta za kulturu, povjest i duhovnost „Ivan Antunović“* и *Hrvatske čitaonice iz Subotice*. Među šezdesetak učesnika iz Vojvodine, koji poeziju pišu na originalnoj bunjevačkoj i šokačkoj ikavici i hrvatskom jeziku, u Plavni su bili i pesnici iz Sombora, članovi Literarne sekcije HKUD-a „Vladimir Nazor“.

У програму који су успешно организовали активисти из *HKUPD-a „Matoš“* из *Playne*, 20. јуна је svečano otvorena Čitaonica u tom mestu, a u kulturno-umetničkom delu

priređbe članovi tamburaške, folklorne i pevačke sekcije domaćina izveli su nekoliko numera i oduševili prisutne u holu osnovne škole. Na kraju programa promovisana je i najnovija knjiga „Lira naiva 2009“, a svoje pesme čitali su autori. Ova knjiga biće predstavljena i u Somboru, u septembru ove godine, u prostorijama HKUD-a „Vladimir Nazor“. U njoj su objavljene i pesme *Antuna Kovača, Cecilije Miler, Emilije Dorotić, Marice Mikrut, Marije Feher, Marije Bajić, Vinka Jankovića, Katarine Firanj i Zlatka Gorjanca*.

V. Janković

АКТИВНОСТИ ГАЛЕРИЈЕ “МИЛАН
КОЊОВИЋ”

МАЕСТРОВО ДЕЛО У СЛИЦИ И РЕЧИ

У Галерији поклон збирке *Рајка Мамузића* (Васе Стајића 1), у организацији Културног центра у Новом Саду, 16. јуна, представљена је књига и отворена изложба “*Слика града - Нови Сад у ликовним уметностима 18. - 21. века*”. Монографију чине текстови троје аутора – Маје Ерделјанин, Владимира Митровића и Саве Степанова, а међу изложеним делима значајно место заузима слика “*Стари Нови Сад*” (*Милан Коњовић, уље на картону, 1948*) из колекције Галерије “Милан Коњовић” у Сомбору. Изложба ће бити отворена до 31. августа ове године.

Ирма Ланг, кустос, директор Галерије “Милан Коњовић” у Сомбору, одржала је (17. јуна) на *Одељењу уметности Библиотеке града Београда* предавање са видео пројекцијом под називом “*Милан Коњовић сликар и његова Галерија*”. Реч Ирме Ланг о Маестру, његовом делу и Галерији наишла је на велики одзив и срдчан пријем поклоника Коњовићеве уметности у Београду.

Н.М.

РЕЧ О 17. ПОЗОРИШНОМ
МАРАТОНУ...

ПО УКУСУ ПУБЛИКЕ

- Сомборски *Позоришни маратон* је јединствена манифестација у позоришном догађању Србије, где се веома води рачуна шта се и ко доводи на сцену, рачунајући на сомборску публику која је врло пробирљива и која зна да оцени шта је добро. Мислим да је ове године, на седамнаестом сусрету ове врсте, направљен одличан одабир представа, разноврстан, интересантан, што је добро за сомборску публику да види и друга позоришта, да може да упореди наш рад са радом других ансамбала. Ово позориште, без обзира што је наступила смена генерација, има одличну подлогу у младим глумцима који чине добар део ансамбла и не мора да брине за своје сутра. Драго ми је што су ти млади људи са пуно одговорности и квалитета преузели да носе терет Сомборског позоришта на радост сомборске публике. (*Давид Тасић – Даф, глумачи*)

JUNSKI “SUSRETI” ДЈЕПНОГ
ПОЗОРИШТА “BERTA FERENC”

KNJIGE I RUKOTVORINE

Дјепно позориште “Berta Ferenc” позоришну сезону завршава промоцијом књига које су први пут биле представљене на *80. svečanog nedelji knjiga u Budimpešti* почетком јуна. Реč је о роману “*Паклени точак*” *Marije Vašadi* из *Sombora* и збирци *studija “Metafore XX veka”* *dr Erike Bence* из *Kupusine*. Sa autorkama ovih izdanja će razgovarati *Jožef J. Fekete*, čija je knjiga priča “*Na samom vrhu Lemurije*” такође била promovisana u *Budimpešti*.

У оквиру *88. “Susreta”* Дјепног позоришта своје *radove u tehnicu slame* će izložiti *Anica Vitman* из *Sombora*. У програму учествује *Mali orkestar pozorišta*.

“*Susreti*” se održavaju u *utorak, 30. juna*, sa početkom u *18 časova* u *prostorijama Mađarske građanske Kasine*.