

MOJ STAV

Piše: Maja Nikšić, učenica
Gimnazije



HEJ ŽIVOTE, USPORI MALO...

Juče je bio januar, danas je maj, a sutra će već biti jun. Kako to? Juče sam išla u zabavište, danas sam u gimnaziji, a sutra ću već biti na radnom mestu. Juče su me roditelji držali za ruku, danas dečko, a sutra ću ja svoju decu i unuke... Pa zar već? Hej živote, uspori malo!

Prošle nedelje prilikom sređivanja kuće, naišla sam na neku video kasetu. Ubacivši je u video, shvatila sam da je to kasetna na kojoj su bile snimljene proslave mojih prvih sedam rođendana. Na preskoke sam pogledala neke delove i prisetila se mnogih događaja i ljudi iz mog detinjstva. Setila sam se zanimljivih avantura sa drugarima iz ulice, putovanja s porodicom, ekskurzija iz osnovne, nestašluka koji su mi se tada činili jako zanimljivim, prvih ljubavnih situacija... Sve to namamilo mi je osmeh na lice. Sada kada shvatim da je sve to prošlo i da sam u srednjoj školi sa mnogo drugih problema različite prirode...

Iako sam u detinjstvu kao i svi bila kažnjavana zbog nestašluka koje sam krišom radila, sada mi

bude lakše ako za moto uzmem misao: "Bolje da se kajem zbog nečeg što sam neuspešno uradila, nego da mi bude krivo što nisam ni pokušala". Shvatam ja da "sve ima svoje vreme", ali isto tako ono jako brzo ide! Jednostavno ne mogu da razumem kako se stvari tako brzo odvijaju.

Kada shvatim da sada već moram da razmišljam o studiranju, zapošljavanju, osamostalivanju, udaji, roditeljstvu i svim drugim stvarima koje život dalje nosi, jako se uplašim! Bojim se svega! Kako da znam da sam spremna za nešto tako strano? Kako da znam da li idem dobrim putem i hoću li napraviti neku veliku grešku koja će me skupo koštati? Kako da znam da li sam dovoljno zrela za nove poduhvate? Kada malo bolje razmislim, ja uopšte ni ne želim da odrastem! Ne želim obaveze, odgovornosti i strane stvari! Sada želim samo još malo da se igram s lutkama kao nekada davno pre i bez opterećenja!

Živote ne žuri, ne budu tako grub, pusti me da još uvek budem mala i da uživam!

IZAŠAO PRVI BROJ SOMBORSKOG LISTA ZA KULTURU

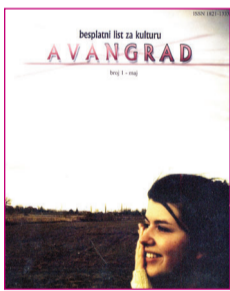
"AVANGRAD" PRED ČITAOCIMA!

Prvi broj somborskog lista za kulturu "Avangrad" izašao je iz štampe 13. maja. "Avangrad" je besplatni informativno-edukativni mesečnik posvećenom svim oblicima kulture i pop kulture, proznog i poetskog izražavanja i stvaralaštva na poljima grafika, slika, dizajna, fotografija i fotomontaža. Ciljnu grupu predstavljaju svi oni kojima sadržaj lista nije stran, bez obzira na godine.

Prvi deo lista posvećen je osvrtima, kritikama (književnim, muzičkim, filmskim, likovnim...), esejima i teorijskim tekstovima iz bilo kojeg domena kulture. U tom delu su stalne rubrike. Pogled iz ugla (osvrt na savremena društvena zbivanja iz lokalnih sredina, regije i sveta), Čitalište (edukativ-

ni pregled savremenih i klasičnih pisaca i dela) i Ovde i blizu (reportaže/intervjui o zanimljivim lokalitetima i kulturološkim fenomenima u Vojvodini i regionu). Drugi deo lista nazvan je Proesis i posvećen je proznom i poetskom stvaralaštvu (ne)afirmisanih pisaca sa prostora bivše Jugoslavije čiji će tekstovi biti proračeni grafičkim prilozima umetnika.

Izdavač lista je Udruženje KAFKA Sombor, urednici su Branko Čurčić i Milan Živković, redakciju čine Dejan Šimurda, Brankica Opačić i Ivan Panić, a dizajn potpisuje Branko Čurčić. Štampanje "Avangrada" finansirano je iz budžeta grada Sombora. Sredstva su obezbeđena na konkursu Programi za mlade.



TAKSI DO TAMNE STRANE

Istražujući ubistvo nedužnog taksiste u bazi Bagram u Avganistanu, film iznosi na svetlo politiku zatočeništva i ispitivanja koja dozvoljava mučenje i poništavanje ljudskih prava. Ovaj uznemirujući i često brutalan film pruža najoštriji pregled revnosti Bušove administracije do sada, koja u svom vođenju "rata protiv terora" podriva suštinu vladavine zakona. *Taksi do tamne strane* (Aleks Gibni, SAD, 2007) čini da se zapitamo zašto je, pored toliko dokaza o neefikasnosti svireposti kao sredstva za dobijanje informa-

cija, nastavljeno da se insistira na njenoj upotrebi? Film je dobio Oskara za najbolji dugometražni dokumentarni film (2008), nagrade Udruženja scenarista Amerike za najbolji scenario za dokumentarni film (2008) i najbolji dugometražni dokumentarni film (Filmski festival Tribeka 2007).

Film možete pogledati 31. maja u 20 sati u maloj sali Doma omladine u okviru Filmskog festivala "Slobodna zona". Organizatori su NVO "Studio5", UG "Ravangrad", KC "Rex" i KC "Laza Kostić".

MOJA TOP LISTA

Aleksandra
Latinović,
učenica
Medicinske
škole



Film

1. "Engleski pacijent"
2. "Kad porastem biću ken-gur"
3. "Nemoguća misija 3"

Muzika

1. Chris Lawyer & Thomu – "We gonna feel it"
2. Chris Lake & Laura V – "Changes"
3. Akon – "Dangerous"

Knjiga

1. "Mi deca sa stanice Zoo"
2. "Na obali reke Pjedre sedela sam i plakala" – P. Koeljo
3. "11 minuta" – P. Koeljo

KONKURS ZA KAMP "SLOBODNA ZONA"

Filmski festival "Slobodna zona" organizuje kamp angažovanog dokumentarnog filma (filmska režija, dramaturgija, kamera, montaža, novi mediji, snimanje tona) na Tari od 11. do 25. jula. Najboljim radovima biće pružena prilika da postanu filmovi koji će svoju premijeru imati na filmskom festivalu "Slobodna zona" u Beogradu! Na konkurs za kamp mogu se prijaviti učenici srednjih škola, a sve troškove prevoza, smeštaja, hrane, materijala za rad, snosi organizator kampa. Pošaljite svoju ideju

za dokumentarni film (ne dužu od jedne stranice) i kontakt podatke (ime i prezime, datum rođenja, adresu, broj telefona, e-mail adresu i ime škole) poštom na Kulturni centar Rex (za Slobodnu zonu Jr.), Jevrejska 16, 11000 Beograd ili e-mailom na srednjeskole@freezonebelgrade.org. Prijavlivanje traje do 15. juna, a autori 12 najzabudljivijih priča biće izabrani da budu polaznici kampa. Za više informacija pozovite 011/328-4-534 ili pogledajte www.slobodnazonajr.org.

JESTE LI ZNALI DA...

- *Bubamare su poslate u vasionu 1999. godine. Pokazalo se da čak i u bestežinskom stanju mogu da lete i da se hrane lišnim vašima.*
- *Sve škorpije svetle, fluorescentne su – kad ih u mraku izložimo ultraljubičastom svetlu, isijavaju plavičasti sjaj.*
- *Tanko crevo čoveka dugačko je više od šest metara i, zahvaljujući resicama, ima unutrašnju površinu od deset kvadratnih metara.*
- *Ako živi 75 godina, čovek u proseku prespava 25 godina.*
- *10.000.000 ljudi na svetu su milioneri.*

DOPING VEŠTAČKIM SUNCEM

Bronzani ten ušao je u modu krajem prošlog veka. Pre toga pocrnelo lice smatralo se ružnim, čak i neprikladnim. Tokom najvrednijih meseci dame su navlačile dugačke rukavice, pokrivalo glave velikim šeširima i nisu izlazile iz kuće bez suncobrana. No, vremena su se bitno promenila. Danas je bronzana boja kože imperativ, a solarijum, kao jedno od mesta gde se može steći preplanulost, obavezna „stanica“ devojčama u njihovim kozmetičkim pohodima. Tokom cele godine ulicama šeta veliki broj preplanulih žena, a biznis sa solarijumima u našoj zemlji naprosto cveta.

Istraživanja pokazuju da je kod žena uzrasta od 18 do 30 godina koje posećuju solarijum 10 puta (ili više) godiš-

nje otkrivena sedam puta veća sklonost ka melanomu, najtežem obliku kancera kože, nego što je to slučaj sa ženama koje ne posećuju solarijume. Zraci u solarijumu su nekoliko stotina puta jači od sunčevih zraka. Neumerenost u izlaganju veštačkom suncu svakako dovodi do oštećivanja ćelije kože te se na njoj javljaju neujednačena pigmen-

tacija, popucali kapilari, mrlje, gubi se prirodna elastičnost.

Možda jedina korist za zdravlje jeste ta što veštačko sunce podstiče stvaranje vitamina D u organizmu. S druge strane, ispijena čaša mleka mnogo je lakši, adekvatniji i iznad svega bezbedniji put do vitamina D.

Jelena Janjić, Ekonomska škola

PRAVILA PONAŠANJA POD ZRACIMA VEŠTAČKOG SUNCA

Boravak u solarijumu, čak i pod uslovom da imate veoma otpornu kožu, ne bi trebalo da traje duže od 20 minuta. U solarijumu najviše strada kosa – postaje lomljiva, gubi sjaj i vitalnost. Zato je potrebno zaštititi je od korena do vrha pamučnom maramom ili kapom. Zna-

se da UV zraci loše utiču na mrežnjaču oka. Oni prodiru čak i kroz zatvorene kapke, preko kojih je vezana crna traka. Za solarijume treba nabaviti sunčane naočare sa staklima presvučenim UV zaštitnim slojem. Pre solarijuma treba dobro oprati i obrisati kožu. Vrlo oprezno



koristite parfeme, dezodoranse i druge parfimisane proizvode. Mnogi od njih su osetljivi na veštačko sunce i mogu da ostave na koži pigmentne fleke. Da se usne ne bi sušile i izgubile prirodnu boju, treba ih namazati balzomom za usne sa UV zaštitom.

Odlazak u solarijum treba izbegavati za vreme uzimanja antibiotika i oralnih kontraceptiva, ukoliko je koža pod upalom, za vreme trudnoće i dojenja, ukoliko imate suhu kožu, svetlu put, jer takva koža čak i na najmanje izlaganje UV zracima reaguje opekotinama.