

PREDSTAVLJEN ROMAN „REJON 24“ BORISA DŽINIĆA



K. Vekonj, B. Džinić i T. Stojković

EMOTIVNA PRIČA O STVARIMA KOJE ČINE ŽIVOT

Sala Dečjeg odeljenja Gradske biblioteke „Karlo Bijelicki“ bila je puna do poslednjeg mesta prošlog petka kada je održana promocija romana „Rejon 24“ **Borisa Džinića**. Domaćin večeri **Nataša Turkić**, direktorica biblioteke, na početku večeri je pozdravila publiku, predstavlila učesnike i iznela zanimljive činjenice o piscu koji je rodom iz Sombora a potom su o romanu kroz razgovor sa novinarkom **Tamarom Stojković** govorili autor i dr **Kristijan Vekonj**, filolog.

- Nakon srednje škole i nekoliko godina traženja, grešaka i loših odluka i dalje nisam znao šta je to čime želim da se bavim. U najtežem periodu u životu krenuo sam na psihoterapiju. U vreme kada je počela korona, dao sam otkaz na tadašnjem

poslu i počeo da pišem. U tom periodu nastala je i ideja za ovu priču, a kada sam joj se posvetio i ona krenula da se razvija, shvatio sam da će da preraste u roman i da je moja svrha pisanje - kazao je Boris Džinić.

Knjigu „Rejon 24“ objavilo je „Dokaz izdavaštvo“ koje, iako do tada nije objavljivalo domaće pisce, već samo prevode, nije ostalo imuno na dobru priču i otvorena je nova edicija u kojoj je izdat i roman Borisa Džinića.

Ljubitelj književnosti, dr Kristijana Vekonja, filologa privukla je najpre naslovna strana knjige a potom i sinopsis a kada je video da je autor Somborac nije bilo dileme pročitati je ili ne. Bio je prvi koji ju je poručio i već nakon čitanja prvih nekoliko strana bio je siguran da je knjiga odlična.

- Autor je sjajno napravio kontraste koje konstantno provlači kroz knjigu kao što su prošlost i sadašnjost, Zemlja i Mars... U naučnu fantastiku je na odličan način upakovao životnu piču, i to priču koja je nabijena emocijama. Postigao je to da priča nije otužna. Ova knjiga otrese čitaoca ali na lep način, a fantastika je tu da malo začini sve, tako da čitalac misli da je izolovan i daleko a opet oseti sve - smatra dr Vekonj.

Otkako se otisnuo sa Lukom i Eli na putovanje nije prestajao sa pisanjem, spremna je već nekolicina priča, što kratkih, što dužih, a i rad na prvom ruci novog rukopisa je već uveliko u toku, tako da na drugu knjigu ovog autora čitaoci u najboljem slučaju mogu da računaju već naredne godine. T.S.

SOMBORSKI KNJIŽEVNI FESTIVAL

KONKURS ZA DRUGU KNJIGU

Somborski književni festival i Gradska biblioteka „Karlo Bijelicki“ raspisali su konkurs za drugu knjigu autora mlađih od 35 godina. Jedan autor može poslati više od jednog rukopisa. U razmatranje za nagradu ulaze rukopisi bez obzira na žanrov-

sku određenost (proza, poezija, drama, esej, kritika, književnost za decu, polijanrovska dela). Rukopise treba poslati na adresu somborkf@gmail.com. Konkurs je otvoren do 31. decembra. Žiri u sastavu **Branislav Živanović**, **Dragan Babić** i **Tamara Babić** objavi-

će rezultate najkasnije do 1. februara. Nagrada, koja se sastoji iz povelje i štampanja nagrađenog rukopisa, biće uručena tokom Somborskog književnog festivala 2024. godine. Dodatne informacije o uslovima konkursa potražite na sajtu www.biblioso.org.rs.

NA LOKALITETU „MAGAREĆI MLIN“ U APATINU

PRONAĐENI LJUDSKI OSTACI IZ MEZOLITA

U Apatinu je 12. oktobra održana konferencija za medije na kojoj su predstavljeni rezultati arheoloških istraživanja koja su u toku na lokalitetu „Magareći mlin“. Na konferenciji su učestvovali: **Andelka Putica** i **Viktorija Uzelac**, viši kustosi arheolozi Gradskog muzeja Sombor, **David Firanj**, direktor Gradskog muzeja Sombor, **Kristina Pene-**

zić iz instituta „Biosens“ i **Ivana Srdić** ispred lokalne samouprave Apatina.

Na ovom višeslojnom lokalitetu koji je udaljen 4,5 kilometara od Apatina pronađeni su nalazi koji datiraju od mezolita do srednjeg veka. Uz podršku Ministarstva kulture i opštine Apatin, arheolozi su počeli iskopavanja, koja su dovela do otkrića različitih struktura i obje-

kata kako iz bronzanog doba tako i iz perioda ranog neolita, što potvrđuje i ranije pretpostavke o kontinuitetu života na ovim prostorima tokom više hiljada godina. Ovo je jedno od retkih mesta u Srbiji gde su pronađeni ljudski ostaci iz mezolita, čineći „Magareći mlin“ jednim od najznačajnijih arheoloških lokaliteta u našoj zemlji.



Arheološko istraživanje

MEĐUNARODNI DEČJI FESTIVAL „VEZENI MOST“

IZLOŽBA O MALOM PRINCU U TUZLI

U Tuzli je od 10. do 14. oktobra održan dvadeseti Međunarodni dečji festival „Vezeni most“ u organizaciji Društva prijatelja knjige „Mali princ“, u saradnji s Institutom za dečiju književnost i Izdavačkom kućom „Lijepa riječ“.

Drugog dana festivala otvorena je izložba „80 godina Malog princa“ **Žane Gnjatović**, diplomirane bibliotekarke iz somborske biblioteke. Prisutnima su se tokom otvaranja izložbe obratili **Šimo Ešić**, direktor Festivala

„Vezeni most“ i autorka sa prezentacijom o Malom princu i njegovih 80 godina postojanja. Četvrtog dana festivala izložbu su posetili osnovnoškolci sa svojim nastavnicama kada je uz prezentaciju ispričana priča o Malom princu.

Selektori festivala dr Melida Travančić (BiH), dr Draško Došljak (Crna Gora), dr Andrijana Kos-Lajtman (Hrvatska) i dr Danica V. Stolić (Srbija) iz celokupne prošlogodišnje produkcije svojih zemalja odabrali su i nominovali za regionalnu

nagradu „Mali princ“ svoje kandidate. Na završnoj večeri svim nominovanim piscima uručene su plakete za nominaciju, a knjizi „Mika“ i njenoj autorki **Jeleni Angelovski** iz Srbije pripala je nagrada „Mali princ“.

Poslednjeg dana festivala održan je naučni skup „Umjetnost i dijete“ posvećen dečijoj književnosti. „Vezeni most“ je i ovog puta spojio i povezao ljude iz različitih krajeva, a članska karta društva ljubitelja knjige „Mali princ“ stiže u Sombor.

