

ODRŽANA PROMOCIJA KNJIGE DUŠKA SEKULIĆA



D. Sekulić, P. Đurić, N. Gojković i T. Stojković

## LEKOVITO DEJSTVO PESAMA U PROZI

U prepunoj sali Gradske biblioteke u subotu je predstavljena četvrta po redu knjiga **Duška Sekulića** „Priče iz bonsai vrta“ u izdanju Izdavačke kuće „Alma“. Direktorica biblioteke **Nataša Turkić** pozdravila je mnogobrojnu publiku i predstavila autora a potom je usledio razgovor o knjizi koji je sa učesnicima, **Natašom Gojković** i **Predragom Đurićem** vodila novinarka **Tamara Stojković**.

- Duško i ja smo na istoj liniji lirskog doživljaja sveta i stvarnosti. Njegove priče doživljam kao pesme u prozi, a njihova lirika ima lekovito dejstvo. Liričnost, iako lekovita, oplemenjuje ali i opominje, tera čitaoca da ne bude samo pasivni uživatelj te lepote nego i aktivni čuvalac. Njegovo stvaralaštvo bih nazvala vinjetama, odnosno razglednicama. To su kratki, intenzivni, živopisni, gusti zapisi, puni emocije. Ono što se po meni provlači kroz skoro sve vinjete je očovečavanje. Kada piše o prirodi, ravnici, o reci, njivi, zemlji, planini, ostrvu, on im daje ljudske osobine. U tome se možda nalazi jedan od ključeva za razumevanje ove poetske proze, vekovna veza između čoveka i

prirode - kazala je u svom nadahnutom i inspirativnom izlaganju **Nataša Gojković**, docentkinja književnih nauka. Ove, emotivne priče, nastale su na više mesta, na putu između Aleksa Šantića i Sombora, u Novom Sadu, Veneciji, na Bledu... U njima se pojavljuje mnogo ravničarskih, somborskih motiva, kao što su pijaca, njiva, kanal, Dondo, Dunav... što je sve autor tokom večeri potkrepio čitajući ih.

- Ono što povezuje mene i Duška je ljubav, strast i delovanje na polju medicine i književnosti. Duško u svom stvaralaštvu ne nudi nadu ni optimizam, već spoznaju da ima smisla živeti. Dobra književnost, po meni, je ona koja omogućava višeznačnost, odnosno višestruku interpretaciju čitalaca da svaki čitalac vidi podsticaj u književnom delu i da ga taj podsticaj vodi u neke druge svetove i svere interpretacije u kojima on sebe pronalazi i u kojima pronalazi zadovoljstvo za razliku od književnosti koja je jednoznačna i postoji samo jedna interpretacija koju možemo da razumemo ili ne razumemo. Duškova spada u ovu prvu grupu - kazao je Đurić. **T. S.**

OBNOVLJENE SOMBORSKE DUHOVNE VEČERI

## JEDINSTVO U PROMOVISANJU ISTINSKIH VREDNOSTI

Zajedničkim angažovanjem i u organizaciji Jevrejske opštine Sombor, Srpske pravoslavne crkve i Rimokatoličke crkve u Somboru su nakon mnogo godina ponovo priređene „Somborske duhovne večeri“. Program je počeo 3. oktobra svečanim otvaranjem u velikoj sali Gradske kuće. Dan kasnije u prepodnevnom časovima za đake somborske gimnazije organizovan je obilazak verskih objekata u kojima su upoznati sa istorijom i tradicijom sve tri verske zajednice na teri-

U Crkvi Presvetog Trojstva 5. oktobra organizovan je koncert duhovne muzike i svečano zatvaranje. Na svim dešavanjima bili su prisutni predstavnici sve tri verske zajednice i time pokazali jedinstvo u promovisanju istinskih vrednosti. Te 1993. godine, na ideju i na osnovu velikog entuzijazma dr Pante Lazića, uglednog somborskog lekara, ustanovljena je ova manifestacija koja je posle više od dve decenije dobila svoj novi život. Uz njega kao idejnog tvorca, istaknuti organizatori bili

lenilom, ali ono što je najvažnije, svojim multietničkim i multikonfesionalnim bićem, ovi ljudi su osetili potrebu da naprave svojevrsni festival koji je u onim teškim vremenima značilo dane pomirenja, duhovnog jedinstva, bez obzira na veru i naciju, i podsećao na vrednosti koje nas spajaju i čine Sombor onim što jeste. Iz tog razloga je za povratak ove plemenite manifestacije odabran slogan „To smo mi“.

Ideja organizatora je da „Somborske duhovne večeri“ nastave svoj ži-



M. Radaković, J. Pekanović, S. Fišer i I. Asiel

toriji grada, od njihovih začeta do danas. Istog dana bila je promocija knjige „Sinagoge u Vojvodini“ u prostorijama Jevrejske opštine, a u večernjim časovima u Svetoduždjevskom hramu je održan koncert horske duhovne muzike.

su Miodrag Fišer ispred Jevrejske opštine Sombor, prota Miroslav Naumov ispred Srpske pravoslavne crkve i velečasni Josip Pekanović ispred Katoličke crkve. Gradu, koji se ponosi svojom tradicijom, kulturnom baštinom, ze-

vot i u narednim godinama i decenijama. Reakcija publike i atmosfera koja je vladala u ova tri dana jasno govore da je i danas potrebno da budemo zajedno i da tražimo niti koje nas povezuju, uprkos različitostima.

IMPOZANTNA IZLOŽBA O STO GODINA SRPSKE UMETNOSTI

## OD KLASIČNIH KA NOVIM TEHNOLOŠKIM MEDIJIMA

U okviru nedelje vizuelne umetnosti šestog „Kaleidoskopa kulture“ u Novom Sadu u „Distriktu“ otvorena je najveća izložba dela najznačajnijih srpskih vizuelnih umetnika „Na putevima srpske umetnosti 1923-2023: Od Konjovića do Marine Abramović“. Izložba je prikaz niza karakterističnih pojava i umetničkih ličnosti u tokovima srpske umetnosti od 1923. godine, kada je formiran „Distrikt“ u Novom Sadu, pa do danas. Postavka obuhvata nekoliko segmenata koji su određeni društvenim ambijentom i likovno-umet-

ničkim specifičnostima. Autor izložbe je **Sava Stepanov**, direktorka izložbe **Vesna Latinović**, a nastala je u produkciji Galerije „Bel Art“. Na ovoj impozantnoj izložbi, koja je podeljena u čak sedam postavki, jedinstvena je prilika za pregled najznačajnijih srpskih umetnika koji su obeležili poslednjih sto godina u domaćoj ali i evropskoj i svetskoj istoriji umetnosti među kojima ima i somborskih umetnika poput **Milana Konjovića**, **Dragana Rakića**, **Dragana Stojkova**...

- Velika mi je čast što sam zastupljen na ovoj izložbi.

Moj rad se nalazi pored radova Milana Blanuše i Dragana Mojovića, a mi smo često izlagali zajedno i u to vreme, kad je slika nastala, kad smo bili mladi, kritičari su nas okupljali i bili smo kao neka neformalna grupa. Lepo je i što izložba počinje Konjovićem, čiji rad izuzetno poštujem i koji me je uveo u svet slikarstva preko „Likovne jeseni“ - kazao je slikar **Dragan Stojkov**.

Za ovu izložbu vlada veliko interesovanje i u prvih nedelju dana je imala više od tri hiljade posetilaca. Postavka će trajati do 30. oktobra.

**T. S.**



Dragan Stojkov