

УПРАВНИЦА БИЉАНА КЕСКЕНОВИЋ О НЕУСВАЈАЊУ ЗАВРШНОГ РАЧУНА СОМБОРСКОГ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА ЗА ПРОШЛУ ГОДИНУ

ДЕВАЛВИРА СЕ СВЕ ШТО СМО УРАДИЛИ!

- Закључком Градског већа од 11. јуна ове године препоручено је Скупштини града Сомбора да не усвоји извештај о раду Народне позоришта Сомбор за 2013. годину, а управници је ускраћено право потписа без претходне сагласности Градског већа. Један дан пре одржавања „Позоришног маратона“ из Градске управе упућен је допис позоришту у коме се захтева смањење трошкова на минимум. Од како је дошло до промене власти у Сомбору никаквих званичних сусрета и позива из Градске управе није било, а наша комуникација се своди искуључиво на дописе у електронској форми – рекла је **Биљана Кескеновић**, управница Народне позоришта, на конференцији за новинаре одржаној у уторак, 17. јуна.

Она је подсетила да је ансамбл Народне позоришта у прошлој години имао велики број представа, да су остварена бројна

гостовања, освојене изузетне награде. Извештај о раду рађен је по параметрима Одељења за друштвене делатности, усвојио га је Управни и Надзорни одбор. Урађена је и допуна извештаја у року од 24 сата у коме стоји биланс стања и биланс успеха, информација о наплати сопствених прихода, стање имовине, обавеза и капитала, подаци о активном ангажовању директора.

- **Оваквим закључком Градског већа не девалвира се само рад директора, него и комплетне установе која је уложила много рада и труда да би данас имали овакве резултате** – рекла је Биљана Кескеновић и наставила: - Ако је циљ свега овога смена директора, а очигледно је да јесте, имам утисак да је то могло

и ма и радну књижицу у којој стоји да има 26 година радног искуства, да има завршен државни факултет чија диплома може да се провери, да има 8 година искуства на руководећем месту и да су то довољне референце за вођење једне важне установе, какво је сомборско позориште.

Д. Мирчета

да се уради на неки други начин, а не да се на овакав начин девалвира све оно што је у претходном периоду у позоришту урађено – рекла је Биљана Кескеновић и додала да цела ситуација личи на политичко поткусуривање и намиривање коалиционих апетита, па је самим тим део те приче и Народне позориште Сомбор.

Биљана Кескеновић је своје обраћање јавности завршила реченицом да сем партијске,

режију, за представу „Чаробњак“. Награду за најбољу мушку улогу додељена је прваку Народне позоришта Сомбор **Саши Торлаковићу**.



Биљана Кескеновић

ПРИЗНАЊА ЗА СОМБОРСКОГ „ЧАРОБЊАКА“ ОСВОЈЕНЕ ТРИ НАГРАДЕ У БАЊА ЛУЦИ

Представља „Чаробњак“, Федора Шилија, у режији Бориса Лијешевића у извођењу Народне позоришта Сомбор, **најбоља је представа 17. Театар феста „Петар Кочић“ у Бањалуци**. Жири фестивала, који су чинили Селимир Радуловић, председник, Лука Кеџман и Немања Ранковић, чланови, одлуку је донео једногласно, а наводе да овај комад одликује изузетан склад колективне игре. **Борису Лијешевићу припало је признање за најбољу**



режију, за представу „Чаробњак“. Награду за најбољу мушку улогу додељена је прваку Народне позоришта Сомбор **Саши Торлаковићу**.

„БОЈАН СТУПИЦА“ БОРИСУ ЛИЈЕШЕВИЋУ

Удружење драмских уметника Србије саопштило је да је **награда „Бојан Ступица“ за 2013. годину припала Борису Лијешевићу за режију представе „Чаробњак“ Федора Шилија**, која је на редовном репертоару Народне позоришта у Сомбору. Жири је донео једногласну одлуку да се у конкуренцији 14 премијерно изведених представа у периоду од 1. априла 2011. до 31. марта 2013. године награда додели Лијешевићу. Жири су чинили:

глулица Тања Бошковић, глумац Милан Цаци Михаиловић, претходни лауреат Ива Милошевић, редитељ Драгослав Шилија Тодоровић и драматург и драмски писац Жељко Хубач. Награда ће бити додељена почетком наступајуће позоришне сезоне, у септембру/октобру 2014. године. Доделу награда новчано подржава Министарство културе и информисања Србије и Секретаријат за културу Београда.

Д. М.

ДОДЕЉЕНА НАГРАДА ЗА ДОВРШЕТАК ПРИПОВЕТКЕ „СЕКЦИЈА“ ЛАЗЕ ЛАЗАРЕВИЋА

ПРИЗНАЊЕ СНЕЖАНИ ПИСАРИЋ - МИЛИЋ

Висока школа струковних студија за васпитање у Шапцу, у среду, 11. јуна, одржала је књижевну вече на којем је Снежани Писарић - Милић из Сомбора додељена награда за најспешније довршену приповетку „Секција“ на наградном конкурс за завршетак недовршених приповедака Лазе К. Лазаревића. На конкурс је учествовало 55 учесника, а чланови жирија су доктори филологије: **др Душан Иванић, др Славица Јовановић и др Ружица Јовановић**.

- На питање зашто поред својих објављених текстова имам потребу да довршавам и туђи текст, рекла бих: „Секција“ ме, **напросто, фасцинирала!** Али оно што је можда и важније, је онај фини сребрнкасти прах нежности и љубави који из душе проспемо по тексту написаном по туђој мери, а волимо га као свој, исто онако као када поред свог детета имате потребу да усвојите и на исти начин волите туђе дете – казала је **Снежана Писарић - Милић**, добитница награде.



НОВА КЊИГА ВИДОСАВЕ РАИЧ

„ПРОБУЂЕНА ДУША“

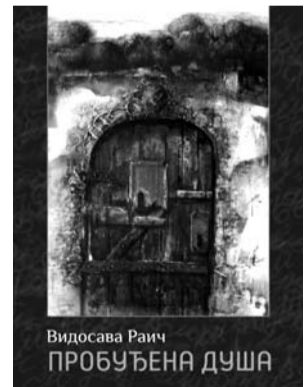
Ове недеље из штампе је изашла књига ауторке Видосаве Раич под називом „Пробуђена душа“, у издању Градске библиотеке „Карло Бијелички“. Уредник ове публикације у тиражу од 500 примерака, је Владимир Јерковић, а рецензент Лаза Лазић, чије речи најбоље најављују оно о чему је Видосава Раич писала.

- **Збирка „Пробуђена душа“ Видосаве Раич садржи неколико циклуса песама у прози. Ово је поезија мисаона, лична, исповедна, на махове с драматичним тоновима, али у основи лирска. Треба одиста рећи да ово песништво карактеришу најпре потпуна отво-**

реност, искреност, а затим израз основног осећања, што преовладава у свим текстовима дела: упорна, природна, неуморна и непрекидна тежња за усавршавањем сопствене личности, у смислу виших вредности – речи су рецензента Лазе Лазића. Премијерна промоција ове књиге уследиће ускоро, најпре у сомборској библиотеци, а читаоци ће имати прилику да позајме примерак ове књиге која је уврштена у фонд Позајмног одељења.

Видосава Раич је до сада објавила књиге: „Тројство“ (1996), „У сагласју“ (1997), „Молитве љубави“ (2000), „Тишина духа“ (2005) и

„Брежуљак детињства“ (2009). Члан је Друштва књижевника Војводине, уврштена је у Лексикон писаца просветних радника у издању београдског „Партенона“. Живи и ствара у Сомбору.



ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ МАРКА ПОПОВИЋА

„ИЗНАД ТРОТОАРА СЕ ПОЈАВИЛА ЦИПЕЛА“

У организацији Градске библиотеке „Карло Бијелички“ и УГ „Раванградске ајкуле“, у четвртак, 12. јуна, одржана је промоција кратких прича Марка Поповића „Изнад тротоара се појавила ципела“. Марко Поповић својим кратким, врцавим, питким и мудрим причама зналачки и рендгенски анализира нашу опору стварност. Минимумом речи максимално је потцртао наше свакодневне глупости које представљају слику нашег невремена и поднебља. Он то чини као неко ко

брине, пати, али истински воли ову земљу и све људе у њој. Препознаје се дискретни вапај писца и његова опомена да је последњи час за уљудност и човечнију сопственост. Овом књигом он најпре поправља себе са неисквареном жељом да и други буду бољи. О књизи су, поред аутора, говорили књижевници **Слободан Елезовић и Миленко Попић**, а делове из књиге казивао је **Дарио Кунштек**. У музичком делу програма наступили су гитаристи **Дејан Мандић и Немања Савић**.

КЊИЖЕВНА КОЛОНИЈА НА ПАГУ

РАДИОНИЦЕ КРЕАТИВНОГ ПИСАЊА

Друга међународна књижевна колонија, одржана на острву Паг, која је трајала од 2. до 8. јуна, окупила је 30 писаца, од којих петоро је из Србије, међу којима је била и сомборска списатељица

Снежана Писарић - Милић.

Радионицу креативног писања, мастер клас, ове године водили су професори Сања Домазет из Београда и Фикрет Цаџан из Загреба. Сви полазници

добили су сертификат о завршеном програму, а након одржане колоније и радионице креативног писања, биће штампана књига радова насталих током трајања ове манифестације.